

SOCIETE RHODANIENNE DE PHILOSOPHIE

Présidente: M. Lequan Vice-Présidents : J.-P. Pierron, P. Vignoles Trésorière : Dégremont Secrétaire : G. Bernard

Présidents d'honneur : P. Chopelin, J.-J. Wunenburger.

Siège social : Faculté de philosophie, 15, quai Claude Bernard 69007 - Lyon.

Conférence – Débat

Audrey Rieber

Maître de Conférences à l'ENS de
Lyon

*L'espace de la représentation :
le modèle perspectif.*

La conférence souhaite interroger la notion de représentation du point de vue de la philosophie de l'art. Elle mettra de côté la question de savoir ce que l'art représente (des dieux, des hommes, des paysages) pour se concentrer sur la question des modalités de la représentation. Quels moyens formels le dessinateur ou le peintre (on se limitera aux arts visuels) mettent-ils en œuvre pour pouvoir représenter ? Bref, il s'agit de se demander comment « ça représente » et non d'identifier et d'interpréter les objets représentés. De ce point de vue, la perspective linéaire telle qu'elle a été décrite par Alberti (*De Pictura*, 1435) constitue un « objet théorique » privilégié. L'examen de son fonctionnement permet en effet d'établir comment un certain traitement de l'espace de l'image va de pair voire conditionne une théorie de l'art comme représentation. Bien plus, en qualifiant la perspective de « forme symbolique » et de « paradigme », on peut essayer de montrer que la perspective dite légitime non seulement conditionne la possibilité d'une représentation artistique mais est liée à un certain ordre du savoir qui conçoit l'accès au vrai à partir de la représentation. C'est à Ernst Cassirer, Erwin Panofsky, Hubert Damisch et Michel Foucault que nous emprunterons pour explorer cette question.

Le Mercredi 29 janvier 2020 à 18h 30
Université Jean Moulin
Salle Richardot
15, quai Claude Bernard - 69007 LYON