

SÉANCE 1

09 fév 2018



Université Jean Monnet Saint-Étienne
33 rue du 11 Novembre - Bât. G - Salle G0.5

Pour une édition numérique des œuvres complètes de Charles Fontaine

14h00-17h30

10h30-12h30

➤ Retour sur les premiers travaux de transcription des textes: difficultés méthodologiques et propositions.

➤ Réflexions et propositions sur le travail éditorial.

➤ Présentation des textes édités:
Ugo País | Université Lumière Lyon 2, UMR 5317 IHRIM
« Ode de l'Antiquité et excellence de la ville de Lyon (Lyon, J. Citoys, 1557) ».

De la querelle Marot-Sagon à la querelle des Amyes: premiers pas de Fontaine sur la scène éditoriale.

➤ **Jérémie Bichüe** | Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, EA 174 FIRL
« Fontaine et la querelle Marot-Sagon (1537) ».

➤ **Élise Rajchenbach** | Université Jean Monnet Saint-Étienne, UMR 5317 IHRIM
« La réponse de Fontaine à *La Victoire et Triumphe d'Argent contre Cupido* (Lyon, F. Juste, 1537) ».

➤ **Nina Mueggler** | Université de Fribourg, Université Lumière Lyon 2, UMR 5317 IHRIM
« *La Contr'Amie de Court* (Lyon, S. Sabon pour A. Constantin, 1543) ».

CARNET DE RECHERCHE EN LIGNE

<https://chfontaine.hypotheses.org/>



CONTACT

elise.rajchenbach@univ-st-etienne.fr