

L = Livre (actes)

Non = pas de tirés à part

LISTE DES TRAVAUX

Articles

« « Nos ancêtre les Gaulois ». Genèse et avatars d'un stéréotype historique », *Cahiers d'histoire*, t. XIV (1969), p.339-370.

« Les *Mémoires de Trévoux* et l'histoire : l'année 1757 », *Études sur la presse au XVIIIe siècle : les Mémoires de Trévoux*, 1973, N°1, p.5-37. (L)

« Les *Liaisons dangereuses* ou le miroir ennemi », *Revue des sciences humaines*, 1974, N°153, p.125-143. (L)

« L'épisode du vase de Soissons vu par les historiens du XVIIIe siècle. Quelques aspects de la pensée historique sous l'Ancien Régime », *Revue de synthèse*, juil.-déc. 1975, t. XCVI, p.283-316. (L)

Catalogue des périodiques antérieurs à 1800 conservés à la bibliothèque municipale de Lyon, 1976, 105 p.

« Le métier d'historien au XVIIIe siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, t. XXIII, oct.-déc. 1876, p.480-500.

« Duclos historien de Louis XI » in *La Bretagne littéraire au XVIIIe siècle, Annales de Bretagne et des pays de l'ouest*, tome 83, 1976, N°4, p.621-630.

« L'interprétation du mythe troubadour par le groupe de Coppet », *Le groupe de Coppet*, actes et documents du deuxième colloque de Coppet, 10-13 juillet 1974, Genève-Paris, p.349-373.

« La recherche historique à l'académie des Inscriptions : l'exemple de l'histoire de France », *Historische Forschung im 18. Jahrhundert. Organisation, Zielsetzung, Ergebnisse*, herausgegeben von Karl Hammer und Jürgen Voss, Bonn, L. Röhrscheid, 1976, p.207-235. (L)

« Le libertin selon Crébillon ou les égarement du chevalier inexistant », in *Les paradoxes du romancier : les Egarements de Crébillon*, sous la direction de Pierre Rétat, Presses universitaires de Grenoble, 1975, p.159-179. (L) (Non)

« Les contraintes structurales de l'histoire de France : le cas Pharamond », *Synthesis*, Bulletin du comité national de littérature comparée de la république socialiste de Roumanie, IV, 1977, p.153-164. (L)

« Etude quantitative des périodiques de 1734 : 1 - Remarques de méthode 2- Le marché du livre », in *Presse et histoire au XVIII siècle : l'année 1734*, Editions du CNRS, 1978, p.63-94. (L)

« Quand le peuple prend la parole : la vie aventureuse de César Epinaï, mendiant forézien, racontée par lui-même », in *Aspects de la vie littéraire en Forez, Etudes forésiennes*, IX, 1978, p.149-164. (L)

« La genèse de l'*Essai sur les mœurs* : Voltaire, Frédéric II et quelques autres », *Voltaire und Deutschland*. Internationales Kolloquium der Universität Mannheim zum 200. Todestag Voltaires, J.B.Metzler, 1979, p.257-268. (L)

« Le manuscrit et les éditions corrigées de l'*Essai sur les mœurs* de Voltaire », *Die Nachlassedition - La publication de manuscrits inédits*. Akten des vom Centre National de la Recherche Scientifique und der Deutschen Forschungsgemeinschaft veranstalteten französisch-deutschen Editoren kolloquiums Paris 1977, herausgegeben von Louis Hay und Winfried Woesler, Bern, Frankfurt / Main, Las Vegas, 1979, p.54-62. (L) (Non)

« Les Albigeois dans les histoires générales du XVIe au XVIIIe siècle », in *Historiographie du catharisme*, Cahiers de Fanjeaux, N°14, Toulouse, Privat, 1979, p.119-139. (L)

« L'expiation », in *L'attentat de Damiens. Discours sur l'événement au XVIIIe siècle*, sous la direction de Pierre Rétat, Presses Universitaires de Lyon, 1979, p.241-266. (Non)

« Le mythe de la continuité monarchique chez les historiens français du XVIIIe siècle », in *Modèles et moyens de la réflexion politique au XVIIIe siècle*, Publications de l'université de Lille III, 1979, t. III, p.203-226.

« L'académicien au miroir. L'historien idéal d'après les éloges de l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres », in *L'histoire au XVIIIe siècle*, Aix-en-Provence, Edisud, 1980, p.449-478.

« L'apocalypse selon Prométhée - Science-Fiction et fins du monde », *Mythes, images, représentations*, Actes du XIVe congrès de la Société française de littérature générale et comparée, Paris-Limoges, 1981, p.331-345. (Non)

« Les circuits de la vie littéraire au XVIIIe siècle : Voltaire et l'opinion publique en 1733 » in *Le journalisme d'Ancien Régime*, Lyon, P.Y.L., 1982, p.101-115. (L)

« Les difficultés de l'édition au XVIII^e siècle. Un témoignage », in *Mélanges offerts à Georges Couton*, Lyon, P.U.L., 1982, p.507-512.

« Un fragment inédit de Voltaire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, janv. 1982, p.88-90 (en collaboration avec Larissa Albina).

« La vie quotidienne des pasteurs du Refuge huguenot dans l'Allemagne du Nord au temps de l'Aufklärung », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français*, avril-juin 1984, t. CXXX, p.175-192.

« Un métier de chien ». Précepteurs, demoiselles de compagnie et bohème littéraire dans le Refuge allemand », *Dix-huitième siècle*, N°17 (1985), p.297-315.

Participation à : Claude Labrosse et P. Rézat, *L'instrument périodique. La fonction de la presse au XVIII^e siècle*. Lyon, P.U.L., 1985. **(Non)**

« Je l'appellerai Emma Bovary ». La fatalité du nom propre selon Flaubert », *Figures et images de la condition humaine dans la littérature française du dix-neuvième siècle*, Actes du colloque de Lublin, 28-31 mai 1985, *Studia Romanica*, Debrecen, 1986, p.13-19. **(L)**

« Deux attardés de la Querelle à l'aube des Lumières : Bouhier et Marais contempteurs de leur siècle », in *D'un siècle à l'autre : Anciens et modernes*, CR 17 (janvier 1986), Marseille, 1987, p.293-305.

« Voltaire historien de l'histoire de France : un iconoclaste dans le temple de Clio ? », in *La monarchie absolutiste et l'histoire en France - Théories du pouvoir, propagandes monarchistes et mythologies nationales*, Colloque des 26-27 mai 1986, Université de Paris-Sorbonne, 1987, p.217-229. **(L)**

« Correspondance littéraire, lettre érudite et périodique : l'espace informatif à l'époque classique », *Correspondances littéraires inédites*, Champion-Slatkine, Paris-Genève, 1987, t. I, p.9-20.

« Laclos a-t-il lu Proust ? », *Le siècle de Voltaire. Hommage à René Pomeau*, Oxford, Voltaire Foundation, 1987, p.447-459.

« La France a-t-elle une constitution ? un aspect du débat idéologique à l'aube de la Révolution », Colloque *La Révolution française, modèle ou voie spécifique ? Cahiers d'histoire de l'institut de recherches marxistes*, 1988, N°32, p.142-152. **(Non)**

« Un usage singulier des gazettes : La stratégie voltairienne lors de la parution de l'*Abrégé d'histoire universelle* (1753-1754), *La diffusion et la lecture des journaux de langue française sous l'Ancien Régime*, Acte du colloque international de Nimègue, 3-5 juin 1987, Amsterdam, Holland University Press, 1988, p.31-38. **(L)**

« Révolution ou restauration ? Le passé, promesse d'avenir à l'orée des Etats Généraux (5 juillet 1788 - (mai 1789) », *La légende de la Révolution*, Actes du colloque international de Clermont-Ferrand, Presses de l'université de Clermont, 1988, p.65-74.

« Quatre en une ou les surprises de la contrefaçon : les avatars d'une édition de l'*Histoire universelle* de Voltaire », *Les presses grises. La contrefaçon du livre (XVI^e-XIX^e siècles)*. Textes réunis par François Moureau, Paris, aux Amateurs de livres, 1988, p.231-240.

« Fallait-il brûler l'esprit des lois ? », *Dix-huitième siècle*, N°21 (1989), p.59-72.

« *Les Nouvelles de l'Assemblée Nationale*. L'enseignement des titres de presse », *La Révolution du journal. 1788-1794*. Textes présentés par Pierre Réat, CNRS, 1989, p.205-214. **(Non)**

« Comment dire la Révolution ? Les perplexités de l'historiographie sous la Restauration », *L'espace et le temps reconstruits. La Révolution française, une révolution des mentalités et des cultures ?*, Publications de l'université de Provence, Aix-Marseille, 1990, pp.231-242.

« Aspects méconnus du dialogue franco-allemand au siècle des Lumières. », *L'impossible semblable, regards sur trois siècles de relations littéraires franco-allemandes*, SEDES, 1991, pp. 9-24.

Une quarantaine de notices dans le *Dictionnaire des journaux (1600-1789)* sous la direction de Jean Sgard, Paris, Universitas, 1991, 2 vol.

« Camille Jullian, le dernier des historiens heureux ? », in *Camille Jullian, l'histoire de la Gaule et le nationalisme français*, Presses Universitaires de Lyon, 1991, 164 p. **(L)**

« La diffusion d'une nouvelle histoire : les avatars de Clio au XVIII^e siècle », *Revue d'histoire des sciences*, 1991, t. XLIV / 3-4, pp.359-374.

« L'affaire Girard / La Cadière dans l'infidèle miroir des gazettes de 1731 ». *Les gazettes européennes de langue française (XVII^e - XVIII^e siècles)*, Presses Universitaires de Saint-Etienne, 1993, pp. 255-268.

Responsable d'un colloque international qui s'est tenu à Saint-Etienne les 21-23 mai 1992, et des actes parus sous le titre : *Les gazettes européennes de langue française (XVII^e - XVIII^e siècles)*, Presses Universitaires de Saint-Etienne, 1993, 352p.

« L'Europe érudite au temps des Lumières ». *Aufklärung als Mission / La mission des Lumières*, herausgegeben von Werner Schneiders, Hitzeroth, 1993, p.227-237. **(L)**

« La tolérance au péril de l'histoire : Voltaire lecteur de l'histoire universelle », p.179-186 dans *La tolérance au risque de l'histoire. De Voltaire à nos jours*, Aléas, Lyon, 1995, 246p. (L)

« Voltaire et l'abbé Fleury : une lecture conflictuelle ». *Voltaire et ses combats*. Actes du congrès international Oxford-Paris 1994, sous la direction de Ulla Kölving et Christiane Mervaud, Oxford, Voltaire Foundation, 1997, pp.1359-1369.

« Le voyage littéraire en France de Charles-Étienne Jordan », *Le même et l'autre. Regards européens*. Associations des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1997, pp. 57-70. (L) (Non)

« Ce que chuchote une demi-bouteille de vin de Bourgogne. Marivaux moraliste et romancier dans *Le Paysan parvenu* ». *Le roman des Années Trente. La génération de Prévost et de Marivaux*, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1998, pp. 49-62. (L)

« « On mande de Constantinople... » Figurations de l'Empire ottoman à la fin du règne de Louis XIV ». *Gazettes et information politique sous l'Ancien Régime. Actes du colloque de Lyon (5-7 juin 1997)*. Textes réunis par Henri Durantou et Pierre Rétat avec une introduction de Keith Baker. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1999. Un vol. 16 x 24 de 448 pp. (L)

Article *Humanité* dans *Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich 1680-1820*, Oldenburg Verlag, München, 2000. Heft 19-20, pp.9-51 (L)

« Comment se diffuse l'information au XVIIIe siècle. L'exemple des *Lettres sur les affaires du temps* de Jacques-Élie Gastelier », in *Nouvelles, gazettes, mémoires secrets (1776-1800)*, Karlstad University Studies, 2000, 10, Karlstad, 2000, pp. 135-147. (L)

« La très joyeuse et très véridique histoire du régiment de la Calotte », *Dix-huitième Siècle*, N° 33 (2001), pp. 399-417.

« Voltaire au miroir de la Calotte. Trois documents inédits. » *Sciences, musiques, Lumières. Mélanges offerts à Anne-Marie Chouillet.*, Publications du Centre international d'étude du XVIIIe siècle, Ferney Voltaire, 2002, pp. 545-552. (L)

« Voltaire historien de l'Allemagne, ou Du bon usage des contraintes historiographiques » *L'Allemagne et la France des Lumières. Deutsche und französische Aufklärung*. Mélanges offerts à Jochen Schlobach par ses élèves et amis. Etudes réunies par Michel Delon et Jean Mondot. Paris, Honoré Champion, 2003, pp.317-331. (L)

« Les Philippiques ». *Le Régent. Entre fable et histoire*. (Denis Reynaud et Chantal Thomas éd.) CNRS Editions, 2003, p. 88-105. (L)

Participation à l'ouvrage Spécial concours - Attaché territorial, éditions Dalloz, 2004. La note de synthèse, p.27-33 (L)

Participation à l'ouvrage *Spécial concours - Attaché territorial*, éditions Dalloz, 2^{ème} édition, 2006. La note de synthèse, p.367-397. (L)

« Voltaire et la calotte : histoire d'un exorcisme », *Cahiers Voltaire*, N° 3 (2004), pp. 7-23. (L)

« Un cas d'école : La parution de l'*Abrégé de l'histoire universelle* ». Numéro spécial « Voltaire éditeur » de la *Revue Voltaire*, N° 4 (2004), pp.57-80. (L)

« En guise d'ouverture ». *Le Pauvre Diable. Destins de l'homme de lettres au XVIIIe siècle*. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2006, p. 7-14. (L)

« De quelques pauvres diables ». *Le Pauvre Diable. Destins de l'homme de lettres au XVIIIe siècle*. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2006, p. 47-56.

« Recueil d'airs c. 1731 ». *Œuvres complètes de Montesquieu*, t.9, Voltaire Foundation, 2006, p. 31-39 (en collaboration avec Cecil P. Courtney) (L)

« *Annales de l'Empire, Essai sur les mœurs, Histoire du parlement de Paris* : trois œuvres pour un fonds commun ». *Copier / Coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du colloque international (Pise, 30 juin – 2 juillet 2005). Textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Auger, Eidizioni Plus, Pisa University Press, 2007, p. 139-149 (L)

« Les théoriciens de l'histoire et le passé national dans la France des Lumières ». *Historiographie de la France et mémoire du royaume au XVIIIe siècle*. Actes des journées d'Étude des 4 et 11 février, 4 et 11 mars 2002. Collège de France. Textes réunis par Mac Fumaroli de l'Académie française et Chantal Grell. Paris, Champion, 2006, p. 215-230 (L)

« Voltaire bastonné : ni Arouet ni Figaro. Les avatars d'une ténébreuse affaire ». *Les vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIIIe-XXIe siècles*. Textes réunis et présentés par Christophe Cave et Sdimon Daviers. Voltaire Foundation, Oxford, 2008, p. 81-105

« Le temps immobile de la continuité monarchique (XVIe-XVIIIe siècles) ». *Les formes du temps. Rythme, histoire, temporalité*. Textes réunis par Paule Petitier et Gisèle Seginger. Presses universitaires de Strasbourg, 2007, p. 21-32.

« Ces Messieurs dans la tourmente. Le parlement de Provence juge de l'affaire Girard – La Cadière », *Les parlementaires, les Littres et l'histoire*. Colloque de Pau, 7-9 juin

2006, Presses Universitaires de Pau, 2006, Etudes C.I.H.A.E (Commission Internationale pour l'Histoire des Assemblées d'Etat), vol. LVIII, p. 93-107

« Momus janséniste. Clandestinité religieuse et conquête de l'opinion dans le Paris du XVIII^e siècle ». *Clandestinités urbaines. Les citadins et les territoires du secret (XVI^e-XX^e siècle)*. Colloque de Tours les 20 et 21 janvier 2006. Textes réunis par Sylve Aprile et Emmanuelle Retaillaud-Bajac. Presses Universitaires de Rennes, 2008 378 pp. 329-342

« Ci-gît un genre mineur ». *Écrire en mineur au XVIII^e siècle*. Christelle Bahier-Porte et Régine Jomand-Baudry éd. Paris, Desjonquères, L'Esprit des Lettres, 2009, p. 75-88.

Mise en ligne de 180 poèmes datant de 1715, sous le titre « Ci-gît notre invincible roi ». Epitaphes satiriques sur la mort de Louis XIV. Sur le site *Cour de France.fr*. Janvier 2010 .

« La France pré-révolutionnaire au miroir des *Mémoires secrets* », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, mai 2010, N° 2, p. 275-293.

« Des historiens à l'école de Voltaire au temps de la Restauration », *Voltaire et l'histoire nationale, Revue Voltaire*, N° 10, 2010, p. 29-37.

Participation à l'ouvrage Spécial concours - Attaché territorial, 4^{ème} édition, éditions Sirey, 2010. La note de synthèse, p.141-172 (L)

« La poésie fugitive dans les *Mémoires secrets* : une tentative d'approche quantitative ». *Le Règne de la critique. L'imaginaire culturel des Mémoires secrets*, Christophe Cave éd. Paris, Champion, 2010, pp.241-253.

« L'*Histoire des croisades* de Voltaire », Voltaire, *Œuvres complètes*, t.23, *Essai sur les mœurs* (t.III), Chapitres 38-67, p.XLIX-LXIV.

« Les voies cachées de la propagande janséniste au XVIII^e siècle : Un provisoire état des lieux ». *Littérature de contestation : Pamphlets et polémiques, du règne de Louis XIV aux Lumières. Textes réunis et publiés par Pierre Bonnet*. Collection Réseau Lumières. Université François Rabelais de Tours, Éditions Le Manuscrit, Paris, 2011, p. 309-334.

« Éditer la littérature médiévale au temps des Lumières », *Accès aux textes médiévaux de la fin du Moyen Age au XVIII^e siècle*, Michèle Guéret-Laferté et Claudine Poulouin (éd.), Paris, Champion, 2012, p.357-371

Le Mélange amusant : testament d'un auteur ou révélation d'une imposture ? Modestes propositions d'un auteur quelque peu iconoclaste », *(Re)lire Lesage. Articles réunis et présentés par Christelle Bahier-Porte*, Presses Universitaires de Saint-Etienne, 2012, p.161-179.

« Charles Collé, un chansonnier modèle », *Charles Collé (1709-1783)*. Au cœur de République des Lettres, Journées d'étude organisées par Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval et Dominique Quéro, Paris, 3 juin 2009. Presses Universitaires de Rennes, 2013 p. 23-37

« Au-delà de l'impertinence : La littérature satirique versifiée (1715-1789) » *Impertinences génériques et genres de l'impertinence. XVIe-XVIIIe siècles*, Lyon, 8-10 décembre 2010. Textes réunis par Isabelle Garnier et Olivier Leplâtre, *Cahiers du GADGES*, N° 10, Diiffusion Droz, 2012, p.233-239.

« A la vaine recherche du bélétre inconnu. Quelques aspects de la fonction-auteur au XVIIIe siècle », *Romanic Review*, mai-novembre 2012, p.505-525

« *Ci-gît notre invincible roi. Épitaphes et autres requiem pour la mort de Louis XIV* ». *Louis XIV : l'image & le mythe*. Colloque international – Château de Versailles les 21, 22 & 23 janvier 2010. Presses universitaires de Rennes, 2014, p.243-260.

« La théologie à l'encan : la poésie satirique au service du bon combat », 8 septembre 1713 : *Le choc de l'Unigenitus*, Paris, chroniques de Port-Royal, 2014, p.115-129.

« Vieilles polémiques et genres nouveaux dans les chansonniers satiriques du 18e siècle », *Dix-huitième Siècle*, N° 46 (2014), p.518-537

« Rituels d'exécution à la mort du souverain dans l'ancienne France (1642-1774) ». Site Cour de France (cour-de-france.fr) Juin 2016

« Un souvenir brouillé : Louis XIV et Port-Royal dans la propagande janséniste du XVIIIe siècle », *Louis XIV et Port-Royal*, Actes du colloque international des 7-9 octobre 1715, Paris, Chroniques de Port-Royal N°66, 2016, p.327-237.

« Trouvères et troubadours. Une guerre littéraire au temps des Lumières », *La Réception des troubadours en Languedoc et en France*, sous la direction de Jean-François Courouau et Isabelle Luciani, Classiques Garnier, 2015, p.147-162

Travaux d'édition

François Hotman, *Antitribonian* ; reproduction de l'édition de Paris (1603), présentée par H.Duranton, Publications de l'université de Saint-Etienne, N°9, 1980.

Abbé Prévost, *Histoire de Marguerite d'Anjou - Histoire de Guillaume le Conquérant*. Ces deux romans forment le tome V (1979) des *Oeuvres de l'abbé Prévost* publiés sous la direction de Jean Sgard par les Presses Universitaires de Grenoble. Préface et notes se trouvent dans le tome VIII (1986).

Journal de la cour et de Paris depuis le 28 novembre 1732 jusques au 30 novembre 1733, Publications de l'université de Saint-Etienne, 1981, 200p.

Oeuvres complètes de Diderot, tome XVIII (1984), p.264-270 (écrits de Diderot sur Voltaire), éd. Herrmann.

Correspondance littéraire du Président Bouhier, Publications de l'Université de Saint-Etienne.

I - Lettres de Denis-François Secousse (1974)

II - Lettres de l'abbé Claude-Pierre Goujet (1976)

III-IV - Lettres de l'abbé Thoulhier d'Olivet (1976)

V - Lettres de l'abbé Jean-Baptiste Bonardy (1977)

VI-VII - Lettres du marquis de Caumont (1979)

VIII - Lettres de Mathieu Marais 1724-1726 (1980)

IX - Lettres de Mathieu Marais 1726-1728 (1981)

X - Lettres de Mathieu Marais 1728-1730 (1983)

XI - Lettres de Mathieu Marais 1730-1732 (1984)

XII - Lettres de Mathieu Marais 1732-1733 (1986)

XIII - Lettres de Mathieu Marais 1733-1735 (1987)

XIV - Lettres de Mathieu Marais 1735-1737 (1988)

« Mémoires d'un inconnu sur le roi Louis XIV et sa cour », *Cahiers Saint-Simon*, N° 17 (1989), pp. 7-30

Thémiseul de Saint-Hyacinthe, *Le chef-d'œuvre d'un inconnu*, Editions du CNRS et Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1991, 220p.

Jacques-Elie Gastelier, *Lettres sur les affaires du temps (1738-1741)*, *Correspondances littéraires, érudites, philosophiques, privées ou secrètes*, IV, 1. Genève, Slatkine, 1993, 716 p.

Journal d'un voyage aux environs de la Loire, de la Saône et du Rhône, jusqu'à la mer Méditerranée et sur les côtes du Languedoc et de la Provence. Par un collectif sous la direction d'Henri Duranton et Christiane Lauvergnat-Gagnière. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1993. Un vol. 16 x 24 de 204 pp.

Voltaire, *Lettre à l'occasion de l'impôt du Vingtième*, *Œuvres complètes*, 31B, 1749 II. Oxford, 1994, pp.289-314.

Paul Lucas, *Voyage du sieur Paul Lucas dans le Levant*. Présentation et notes de Henri Duranton. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1998. Un vol. 16 x 24 de 272 pp.

Paul Lucas, *Deuxième voyage du Sieur Paul Lucas dans le Levant*. Présentation et notes de Henri Duranton. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2002. Un vol. 16 x 24 de 240 pp.

Paul Lucas, *Troisième voyage du Sieur Paul Lucas dans le Levant*. Présenté par Henri Duranton. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2004. Un vol. 16 x 24 de 192 pp.

Mathieu Marais. *Journal de Paris I (1715-1721)*. Edition établie, présentée et annotée par Henri Duranton et Robert Grandroute. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2004. Un vol. cartonné 16 x 24 de 456 pp.

Mathieu Marais. *Journal de Paris I (1722-1727)*. Edition établie, présentée et annotée par Henri Duranton et Robert Grandroute. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2004. Un vol. cartonné 16 x 24 de 968 pp.

Chevalier de Mouhy. *La Paysanne parvenue*. Présentation de Henri Duranton. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2005. Un vol. 16 x 24 de 398 pp.

Le Pauvre Diable. Destins de l'homme de lettres au XVIIIe siècle. Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2006. Un vol. 16 x 24 de 336 pp.

Friedrich Melchior Grimm, *Correspondance littéraire*, tome V, 1758. Édition critique par Henri Duranton, Centre international d'étude du XVIIIe siècle. Ferney-Voltaire, 2011. 248 p.

Correspondance littéraire de Karlsruhe, tome I (15 janvier 1757-15 décembre 1759). Textes édités par Samy Ben Messaoud, Henri Duranton, Myrtille Mericam-Bourdet, Paris, Champion, 2015, 571 p.

Correspondance littéraire de Karlsruhe, tome II (2 janvier 1760-20 juin 1766). Textes édités par Sébastien Drouin, Henri Duranton, Béatrice Ferrier, Cyril Francès et Alexis Lévrier. Paris, Champion, 2016, 685 p.