

INFORMATIONS

Programme et inscriptions en ligne

www.enssib.fr/Biblyon-2016

Entrée libre sur inscription

Adresse de l'événement

Enssib - salle 0.26/0.27

17-21 bd du 11 novembre 1918

Villeurbanne

CONTACT

Julia Morineau

julia.morineau@enssib.fr

Illustrations : © Susan Baddeley - Les Plaisants Devis

BIBLYON 2016

LIVRE ET CRÉATION LITTÉRAIRE
À LYON AU XVI^e SIÈCLE

JOURNÉE D'ÉTUDE

VENREDI 24 JUIN 2016
9H30- 16H30

RECITEZ PAR LES SUPPOSTS DV SEIGNEVR DE LA COQVILLE

le premier iour de May, 1601.



A LYON
Avec Permission.

PROGRAMME



Le centre Gabriel Naudé et les groupes de travail de Lyon 2 et de l'ENS de l'HRIM collaborent depuis plusieurs années autour de l'histoire du livre et de la création littéraire dans le cadre du projet *Biblyon : Le livre à Lyon au XVI^e siècle*. Plusieurs journées d'études internationales, des thèses en cours et des projets éditoriaux attestent la vitalité du projet, dans toutes ses dimensions, à la fois d'histoire du livre, histoire littéraire, histoire de l'art, histoire économique et histoire juridique, en lien avec la base bibliographique Lyon 15-16.

MATINÉE (9H30-12H30)

Accueil. Présentation des projets en cours et futurs, publications récentes.
Michèle Clément, Raphaële Mouren

Les Opere toscane de Luigi Alamanni entre Florence, Venise et Lyon : les vicissitudes d'une œuvre.
Elie Borza, Bruxelles.

Du Courtisan de Denis de Harsy (1537) au Courtisan de François Juste (1538).
Florence Bistagne, Avignon- IUF.

Pause.

«*Rencontres lyonnaises*» :
influences allemandes et italiennes dans l'illustration du livre à Lyon au début du XVI^e siècle.
Ilaria Andreoli, Paris.

Plaisants devis et autres discours présentés à l'occasion de la fête des imprimeurs à Lyon : étude de quelques occasionnels.
Susan Baddeley, université Versailles Saint-Quentin.

Pause déjeuner.

APRÈS-MIDI (14H-16H30)

L'Institution du prince de Budé et l'édition lyonnaise du texte.
Christine Bénévent, École des chartes-IUF.

«*Jean Martin*» et les fausses adresses lyonnaises dans l'histoire des éditions de Rabelais.
Raphaël Cappellen, Paris-Diderot.

Pause.

L'édition biblique lyonnaise sur le marché du livre religieux autour de 1520 : le cas anglais.
François Dupuigrenet Desroussilles, Florida State.

Le projet "Le livre illustré à Lyon au XVI^e siècle".
Barbara Tramelli, CNRS-Equipex Biblissima.

Conclusions.