

Raffaele Carbone

Professeur dans le secondaire

Thèmes de recherche

La philosophie des XVI^e et XVII^e siècle (Montaigne, Malebranche et Spinoza en particulier). Anthropologie (philosophie moderne). Imagination e langage (XVI^e-XVII^e siècles). Interculturalité (débat contemporain).

Séjours de recherche

- 2014-15 Chercheur invité du Collegium de Lyon (programme de mobilité internationale EURIAS : 10 mois)
- 2011-12 Bourse d'étude pour chercheurs étrangers "senior" octroyée par la Mairie de Paris. Laboratoire d'accueil : CHSPM, Paris 1 Panthéon-Sorbonne (6 mois)
- 2007 Bourse de recherche octroyée par l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Naples (6 mois).

Participation à des projets scientifiques : 8 / Derniers projets :

- 2012-2015 Projet *Transmed! Pensée méditerranéenne et conscience européenne* (Coordinateurs : F. Hofmann, M. Messling, financé par l'OFAJ, Berlin)
- 2012-2014 Projet FARO *La critica al concetto di assimilazione nel rapporto tra le culture da Platone fino ai giorni nostri* - Coordinateur : A. Giugliano (Université Federico II de Naples, Polo delle Scienze umane e sociali)
- 2010-2012 Projet PEPS *Une histoire épistémologique de la force créatrice de l'imagination aux XV^e-XVII^e siècles* – Porteur du projet : K. Vermeir (SPHERE, Paris)

Organisation d'événements à caractère scientifique : 6 / Derniers événements organisés :

- 2015 Organisation du colloque *Malebranche e i suoi contemporanei*, Université Federico II de Naples, ISPF, 15-16 décembre 2015 (en collaboration avec G. Cacciatore et M. Sanna)
- 2015 Organisation de deux journées d'études internationales : *Spinoza-Malebranche : de l'ontologie à la politique*, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 26 septembre 2015 (en collaboration avec Ch. Jaquet) ; *Spinoza-Malebranche : réceptions croisées*, ENS de Lyon, 13 octobre 2015 (en collaboration avec P.-F. Moreau)
- 2015 Organisation du colloque international *Cartésianisme et anti-cartésianisme en Europe (1650-1750)*, avec le soutien du Collegium de Lyon et de l'IHPC, ENS Lyon, 2-3 juin 2015

Responsabilités

- 2015-2016 Membre du jury de soutenance pour la thèse de Me M. Saliceti, « La constitution malebranchiste de la conscience sensible » (Université de Neuchâtel/Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne). Directeurs de thèse : R. Glauser, D. Kambouchner. Lieu et date de la soutenance : Neuchâtel, 15.01.2016.
- 2013 - Membre du comité de rédaction de la revue, *RTH. Research Trends in Humanities. Education & Philosophy* (Université Federico II de Naples)

Communications dans des colloques et des journées d'études : 38 / Dernières communications :

- Université Federico II de Naples/ISPF-CNR, 15-16 décembre 2015, Colloque *Malebranche e i suoi contemporanei*, Titre : « Vere e false idee. La polemica tra Malebranche e Arnauld »
- Université de Genève, 27 novembre 2015, Journée d'études internationale *Le malebranchisme à l'épreuve de ses amis et des ennemis*, organisée par E. Muceni et M. C. Pitassi (Institut d'Histoire de la Réformation). Titre : « Malebranche e Hobbes. Anthropologie et politique »
- Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 26 septembre 2015, Journée d'études internationale *Spinoza-Malebranche : de l'ontologie à la politique*, organisée par R. Carbone et Ch. Jaquet. Titre : « Relations interindividuelles et société civile chez Spinoza et Malebranche »

Prix

Université de Parme, 2010. Prix de la « Consulta Nazionale di Filosofia » Meilleure première œuvre de philosophie : *Infini et science de l'homme. L'horizon et les paysages de l'anthropologie chez Malebranche*, Naples, La Città del sole – Paris, Vrin, 2007

Publications

a) Livres

1. *Infini et science de l'homme. L'horizon et les paysages de l'anthropologie chez Malebranche*, Naples, La Città del sole – Paris, Vrin, Collection « La pensée et l'histoire », 2007 (720 p.).
2. *Différence et mélange in Montaigne. Mostri, metamorfosi, mescolamenti*, Milan, Mimesis, Collection « Etica identità interculturalità », 2013 (356 p.).

b) Direction ou co-direction d'ouvrages collectifs

1. *Malebranche et l'imagination puissante* (en collaboration avec Koen Vermeir), dans *Rivista di storia della filosofia*, 4, 2012, p. 661-758.
2. *Imagination, coutume, pouvoir (XVI^e-XVII^e siècles)*, Actes de la journée d'études, Paris 1-Panthéon Sorbonne, 7 avril 2012, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.

À paraître :

3. *Cartésianisme et anti-cartésianisme en Europe (1650-1750)* (en collaboration avec Antonella Del Prete) Paris, Classiques Garnier, 2016.
4. *Montaigne-Bruno : Nature, liens, métamorphoses* (en collaboration avec Saverio Ansaldi), Paris, ENS Éditions 2016.
5. *Spinoza-Malebranche*, Actes des journées d'études de Paris et de Lyon, septembre-octobre 2015 (en collaboration avec Chantal Jaquet et Pierre-François Moreau), Paris, ENS Éditions 2016.
6. *Malebranche e i suoi contemporanei* (en collaboration avec Giuseppe Cacciatore et Manuela Sanna), Naples 2016.

c) Articles parus dans des revues avec comité de lecture

1. « La figura di Cristo e la scienza intuitiva in Spinoza », dans *Scheria*, 26-27, 2002, p. 13-22.
2. « Forza, mistero e ambivalenza dell'immaginazione secondo Malebranche », dans *Intersezioni. Rivista di storia delle idee*, 1, 2003, p. 25-49.
3. « Gli infiniti e il finito in Malebranche : dallo smarrimento alla funzionalità della mente », dans *Acme*, 1, 2004, p. 71-110.
4. « Jean Pic de la Mirandole ou les amphibologies de l'humanisme. La relation originaire homme-nature entre liberté, culture et normativité », dans *L'art du comprendre*, 15, *Philosophies de l'humanisme*, 2006, p. 47-66.
5. « Temporalità, relazione e angustia nell'esperienza effettiva della vita : Heidegger a confronto con Paolo e Lutero », dans *Protestantesimo*, 2, 2006, p. 123-152.
6. « Metafisica e matematica. Per una teoria delle possibilità della mente in Malebranche », dans *Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano*, 3, 2006, p. 159-198.
7. « Orientation, sociétés, différences. Une perspective sur l'histoire entre Vico et Labriola », dans *L'art du comprendre*, 17, *Récits du monde, récits de l'homme*, 2008, p. 155-171.
8. « Identité et différence culturelle chez Vico », dans *L'Art du comprendre*, 19, *L'identité humaine et ses formes culturelles. Autrui et soi en actuelle question*, 2010, p. 113-132.
9. « Considerazioni sul progetto della *science de l'homme* nella *Recherche de la vérité* di Nicolas Malebranche », dans *Isonomia. Rivista di filosofia*, septembre 2010, p. 1-18, <http://www.uniurb.it/Filosofia/isonomia/2010carbone.pdf>.
10. « Imagination, corps et rapports de pouvoir selon Malebranche », dans *Camenaes*, 8, *L'imagination/la fantaisie de l'Antiquité au XVII^e siècle*, textes édités par Nicolas Corréard, Christine Pigné et Alice Vintenon, décembre 2010 (http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/17_Carbone.pdf).
11. « Genesi e decadenza del linguaggio. Segni, parole e società tra Malebranche e Vico », dans *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 41/1, 2011, p. 15-41.

12. « “Commerce” et “obligation mutuelle” entre les hommes et les autres créatures chez Montaigne », dans *L’Art du comprendre*, 21, *La nature et son souci. Philosophie et écologie*, 2012, p. 39-54.
13. « L’imagination en mouvement : nature, société et pratique de soi chez Montaigne », dans *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 27, 2012, p. 87-103, http://dx.doi.org/10.5209/rev_THEL.2012.v27.38925.
14. « Barbarie e stagnazione agli albori della modernità. A partire da alcuni studi recenti su Montaigne », dans *Archivio di storia della cultura*, 25, 2012, p. 225-233.
15. « Malebranche et les pouvoirs de l’imagination » (avec Koen Vermeir), dans *Rivista di storia della filosofia*, 4, 2012, p. 661-669.
16. « “Il est bon de savoir quelque chose des mœurs de divers peuples...” ». Customs and Reason in Montaigne and Descartes », dans *Montaigne Studies*, XXV, 2013, p. 119-128.
17. « Stuart Hall : dai *Cultural Studies* alla riflessione postcoloniale », dans *Moderna*, XIV, 1-2, 2013, p. 105-114.
18. « “Voye de la raison” et “voix commune” (*Essais* I, 31) : reconnaissance de l’autre et mise en cause de la logique duelle », dans *Rouen 1562. Montaigne et les Cannibales*, Actes du colloque organisé à l’Université de Rouen en octobre 2012 par Jean-Claude Arnould (CÉRÉdl) et Emmanuel Faye (ÉRIAC). Publications numériques du CÉRÉdl, Actes de colloques et journées d’étude, n° 8, 2013, <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?voye-de-la-raison-et-voix-commune.html>.
19. « Volontà, libertà e giudizio pratico : Malebranche e la sfera dell’agire », dans *Philosophia. Bollettino della Società italiana di storia della filosofia*, VIII, 1, 2013, p. 101-128.
20. « “Prendete i ragionamenti semplici della filosofia”. Montaigne e la cura di sé (e degli altri) », in *RTH. Research Trends in Humanities. Education & Philosophy*, Vol. 2, n° 2, 2015, p. 27-32, <http://www.rth.unina.it/index.php/rth>.
21. « La novità del Nuovo Mondo e i limiti del sapere umanistico negli *Essais* di Montaigne », dans *Le “borie” vichiane come paradigma euristico. Hybris dei popoli e dei saperi fra moderno e contemporaneo*, édition par Rosario Diana, *Laboratorio dell’Ispfl. Rivista elettronica di testi, saggi e strumenti*, Collection « I quaderni del Lab », 3, 2015, p. 209-223, http://www.ispflab.cnr.it/quaderni/2015_q03.
22. « L’imagination et le système des facultés de l’âme chez Malebranche », dans *Revue Roumaine de Philosophie*, 59, 1, 2015, p. 37-49.
23. « Médecine et science de l’homme : Paul-Joseph Barthez et la pensée philosophico-médicale (XVII^e-XVIII^e siècle) », dans *Perspectives*, n. 13 — printemps-été/spring-summer 2015, p. 18-19.

À paraître :

24. « Erreur et étonnement chez Montaigne et Spinoza », dans Actes du colloque international *L’erreur chez Montaigne* (3-5 décembre 2014), sous la direction d’Olivier Guerrier, *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, 2, 2016.
25. « “Le moyen de passer de la foi à l’intelligence” : la condition humaine et le travail de la méditation chez Malebranche », dans *ThéoRèmes*, Actes de la journée d’études *Une philosophie cartésienne de la religion*, 2016.
26. « Cultural Exchanges, Migration, Hybridizations in Vico », dans *Philological Encounters*, Actes du colloque international *Law, History and Philology Exploring the Congruities between the Muqaddima of Ibn Khaldun (d. 1406) and the Scienza Nuova of Giambattista Vico (d. 1744)*, 2016.

d) Contributions à des ouvrages collectifs

1. « Heidegger lecteur de Luther. La destruction de la métaphysique théologique et l’expérience facticielle de la vie », dans *Réforme et Contre-Réforme à l’époque de la naissance et de l’affirmation des totalitarismes (1900-1940)*, édition par Chiara Lastraioli et Maria Rosa Chiapparo, Turnhout, Brepols Publisher, 2008, p. 169-202.
2. « Una bibliografia ragionata sull’interculturalità », dans *Interculturalità. Tra etica e politica*, édition par Giuseppe Cacciatore et Giuseppe D’Anna, Roma, Carocci, 2010, p. 155-198.
3. « Les négociations et les transformations de l’identité culturelle selon Stuart Hall », dans *Questions de communication*, Série Actes 11, *Le Moi et l’Autre*, Actes du Colloque international

(Université Nancy 2, 3-4 juin 2010), sous la direction de Laurence Denooz et Silvie Thieblemont-Dollet, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2011, p. 191-201.

4. « Diderot e Spinoza : materialismo, idea del tutto, storia della natura », dans *Ontologia e temporalità. Spinoza e i suoi lettori moderni*, Actes du Colloque, Naples-Salerno 26-28 mars 2009, édition par Giuseppe D'Anna et Vittorio Morfino, Milan, Mimesis, 2012, p. 195-216.

5. « L'identità culturale in movimento nella prospettiva di Stuart Hall », dans *Per una relazionalità interculturale*, édition par Giuseppe Cacciatore, Giuseppe D'Anna, Rosario Diana, Flavia Santoianni, Milan, Mimesis, 2012, p. 193-198.

6. « Pratica filosofica e interculturalità », dans *Mente, corpo, filosofia pratica, interculturalità. Scritti in memoria di Vanna Gessa Kurotschka*, édition par Giuseppe Cacciatore, Giuseppe D'Anna, Rosario Diana, Milan, Mimesis, 2013, p. 117-132.

7. « Philosophie et marginalité : Montaigne et Bruno », *Figures et langages de la marginalité aux XVI^e et XVII^e siècles*, sous la direction de Maria Teresa Ricci, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2013, p. 57-75.

8. « La curiosité et le droit à la connaissance : Hans Blumenberg et Giordano Bruno », dans les Actes du Colloque *Psyché à la Renaissance* (Tours, 29 juin-3 juillet 2009), textes réunis et édités par Magali Bélimé-Droguet, Véronique Gély, Lorraine Mailho-Daboussi, Philippe Vendrix, Turnhout, Brepols Publisher, Collection « Études Renaissance », 2013, p. 109-130.

9. « Réunifications imaginaires et nouvelles ethnicités : la perspective de Stuart Hall sur le postcolonial », dans *Continuité, classicisme, conservatisme dans les littératures Postcoloniales*, édition par Cécile Girardin et Philip Whyte, Rennes, Les Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 227-238.

10. « The different levels of language in Montaigne », dans *Philosophie et langage ordinaire de l'Antiquité à la Renaissance*, édition par Jean-Michel Counet, Louvain-la-Neuve/Louvain-Paris, Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie-Éditions Peeters, 2014, p. 153-172.

11. « Barbari e selvaggi. Differenze e intrecci culturali tra Jean de Léry, Montaigne, Lévi-Strauss », dans *Dimensioni filosofiche e storiche dell'interculturalità*, édition par Giuseppe Cacciatore et Antonello Giugliano, Milano, Mimesis, Collection « Etica identità interculturalità », 2014, p. 49-71.

12. « Introduction. Le rôle de l'imagination dans la constitution des mœurs et dans la sphère politique », dans *Imagination, coutume, pouvoir (XVI^e-XVII^e siècles)*, Actes de la journée d'études, Paris 1-Panthéon Sorbonne, 7 avril 2012, sous la direction de Raffaele Carbone, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 5-26.

13. « L'imagination, les coutumes bizarres et les limites du pouvoir politique chez Malebranche », dans *Imagination, coutume, pouvoir (XVI^e-XVII^e siècles)*, Actes de la journée d'études, Paris 1-Panthéon Sorbonne, 7 avril 2012, sous la direction de Raffaele Carbone, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 127-149.

À paraître :

14. « Le monstrueux à la Renaissance : de Foucault à Montaigne », dans les Actes du Colloque international *Foucault et la Renaissance*, Toulouse, 13-16 mars 2012, édition par Olivier Guerrier, Paris, Garnier, 2015.

15. « Nature, "parité" et liens chez Montaigne et Bruno », dans les Actes de la journée d'études, *Montaigne-Bruno : Nature, liens, métamorphoses*, organisée avec la collaboration du CERPHI et du Collegium de Lyon-ENS (11 décembre 2014), sous la direction de Saverio Ansaldi et Raffaele Carbone, 2016.

16. « Montaigne et la différence culturelle : un parcours à travers la Méditerranée et les villes italiennes », *Vom Süden denken : Europas Bildung*, édition par Franck Hofmann, Markus Messling, Berlin, Kulturverlag Kadmos, 2016.

17. « L'estime et le mépris. Un parcours malebranchien de la reconnaissance », dans *La reconnaissance avant la reconnaissance. Histoire d'un problème philosophique*, sous la direction de Emmanuel Pénigaud, Théophile Pénigaud et Francesco Toto, Lyon, ENS Éditions, 2016.

18. « "Je ne sais, si les Français ont tout à fait droit de se moquer des Éthiopiens". Malebranche et la diversité des coutumes », dans les actes du colloque *Entre nature et histoire : mœurs et coutumes dans la philosophie moderne*, sous la direction de Francesco Toto et Laetitia Simonetta, Paris, Classiques Garnier, 2016.

19 « Le physique et le moral entre philosophie et médecine. Lacaze et Bordeu au-delà du cartésianisme », dans les actes du colloque international *Cartésianisme et anti-cartésianisme en Europe (1650-1750)*, sous la direction de Raffaele Carbone et Antonella Del Prete, Paris, Classiques Garnier, 2016.

20. « The reception of *Treatise of Man* in Naples : from Tommaso Cornelio to Giambattista Vico », dans *Descartes' Treatise on Man and its Reception*, sous la direction de Stephen Gaukroger et Delphine Antoine-Mahut, Dordrecht-Heidelberg-New York, Springer, 2016.

e) Comptes rendus

1. Paolo Fabiani, *La filosofia dell'immaginazione in Vico e Malebranche*, Firenze, Firenze University Press, 2002, dans *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 34, 2004, p. 301-305.

2. *Cuadernos sobre Vico*, 21/22, 2007-2008, dans *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 41/1, 2011, p. 116-123.

3. *Cuadernos sobre Vico*, 23/24, 2009-2010, dans *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 41/2, 2011, p. 85-92.

4. « Vico e l'Oriente », dans *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 42/1-2, 2013, p. 178-190.

5. « Ritorni, riappropriazioni, nuovi approcci nelle vicissitudini dell'orientalismo : l'Oriente creato dall'Oriente », dans *RTH. Research Trends in Humanities. Education & Philosophy*, Vol. 1, n° 1, 2014, p. 25.

6. « Arcaismo e modernità », autour du livre *Razionalità e modernità in Vico*, édition par Marco Vanzulli, Milan, Mimesis, 2012, dans *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 44/1-2, 2015, p. 136-144.

7. Cabanis, *Anthropologie médicale et pensée politique*, édition par Marie Gaille, Paris, CNRS, 2014, dans *Bulletin canadien d'histoire de la médecine*, 2016 (à paraître).

f) Traductions

Français-italien :

1. Chantal Jaquet, *L'unità del corpo e della mente. Affetti, azioni e passioni in Spinoza*, Milano, Mimesis, Collection « Spinoziana », 2013 (*L'unité du corps et de l'esprit. Affects, actions et passions chez Spinoza*, Paris, P.U.F., 2004).

2. Chantal Jaquet, *La filosofia dell'odorato*, Pisa, ETS Edizioni, 2016 (*La philosophie de l'odorat*, Paris, PUF, 2010) (à paraître).

Italien-français :

Maurizio Cambi, « Le rire du pontife. Giordano Bruno et la puissance du lien individuel », dans *Imagination, coutume, pouvoir (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Actes de la journée d'études, Paris 1-Panthéon Sorbonne, 7 avril 2012, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 63-82.