



George Sand : une figure majeure du XIX^e siècle

Mardi
27 FÉV.
à 19h

George Sand n'est pas seulement l'une des plus grandes romancières françaises du XIX^e siècle, une dramaturge célébrée en son temps et une épistolière reconnue, elle est aussi l'une des figures majeures du combat républicain pour l'égalité – égalité sociale ou égalité en droit entre les sexes. De sa formation intellectuelle, marquée par son double héritage aristocratique et populaire, à son engagement actif dans la révolution de 1848, jusqu'à son incompréhension face à la Commune, George Sand n'a cessé d'inventer et de réinventer les moyens littéraires susceptibles de faire évoluer les sensibilités, les imaginaires et les consciences.

À travers la lecture d'extraits choisis, nous cernerons la qualité unique de ce génie littéraire qui jamais ne renonça à agir dans son siècle.

Olivier
BARA

Il est professeur des universités en littérature française du 19^e siècle et arts de la scène à l'université Lyon 2. Ses recherches portent sur le romantisme littéraire, théâtral et musical saisi dans ses dimensions esthétiques comme dans sa portée sociale ou politique. Il a notamment publié *Le Sanctuaire des illusions, George Sand et le théâtre* aux Presses de l'université Paris-Sorbonne. Il est rédacteur en chef des *Cahiers George Sand*.