



MERCREDI 18 NOVEMBRE 2020

APRES-MIDI D'AGREGATION : BOILEAU

**Université Jean Moulin-Lyon 3
Université Lumière-Lyon 2
ENS de Lyon**

13h00 : ouverture de la visioconférence, accueil (et éventuelles questions techniques)

13h15-14h00 : Delphine Reguig (Université Jean Monnet-Saint-Etienne), « Les *Satires* et l'Art poétique du point de vue des *Épîtres* »

14h00-14h45 : Stéphane Macé (Université Grenoble-Alpes) « "J'aurai toujours des mots pour les coudre au besoin" : quelques remarques sur le style des *Satires* »

14h45-15h30 : Sarah Gaucher (ENS de Lyon), « La satire antique : définition(s) et (re)définition(s) »

Pause

15h45-16h30 : Léo Stambul (Université Paul Valéry-Montpellier), « Boileau au miroir »

16h30-17h15 : Claire Badiou-Monferran (Université de la Sorbonne nouvelle-Paris 3), « La concession dans les *Satires* »

Conférences accessibles par visioconférence (sur demande du lien)

Contacts : isabelle.moreau@ens-lyon.fr et mathilde.bombart@univ-lyon3.fr

Portrait de Nicolas Boileau Despréaux par Bernard Picart, 1711. On lit au bas : « Le Portrait de Boileau Despréaux est apporté sur le Parnasse par la poésie satirique : Apollon tend les bras pour le recevoir et les muses lui préparent des couronnes de laurier pour lui donner place entre les plus fameux poètes. On les voit toutes attentives à le considérer, et il n'y a pas jusqu'au cheval Pegase qui ne semble s'applaudir d'avoir été monté par un si habile maître » (BnF)