

CURRICULUM VITAE

Moussa TRAORE

Né le 21 septembre 1981 à Kaolack

Adresse personnelle : Cité Soprim, villa n°112A, Dakar – Sénégal

Adresse professionnelle : Département de Lettres Modernes, Université Cheikh Anta Diop, BP 5005, Fann - Dakar

Tel : (00221) 77 459 70 56 / 76 232 57 48

Mail : traoucad@gmail.com

Docteur ès Lettres, mention Langue et Littérature françaises, de l'Université Clermont Auvergne

Chargé de cours au département de Lettres Modernes, Université Cheikh Anta Diop de Dakar (UCAD) - Sénégal

Correcteur au quotidien national « Le Soleil »

Candidat au recrutement 2021 de Maître de Conférences assimilé en Littérature française du XVIII^e siècle au Département de Lettres Modernes de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar

PARCOURS PROFESSIONNEL

2011-2013 : Enseignant dans le moyen-secondaire

- 2011-2012 : *Professeur de Français stagiaire*, classe de Seconde et de Terminale (12h par semaine) au Lycée John F. Kennedy – Académie de Dakar
- 2012-2013 : *Professeur de Français stagiaire*, classes de Seconde et de Première (10h par semaine) au Lycée John F. Kennedy – Académie de Dakar

Depuis 2014 : Enseignant dans le supérieur

- Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)

Chargé de cours de Littérature française du XVIII^e siècle en Licence de Lettres Modernes :

B.N. : Pour le détail des programmes de ces cours, se reporter au dossier pédagogique ci-joint.

- Cours magistral : **Genres et fictions au XVIII^e siècle** – L2 (32h / semestre)

Objet du cours : Comprendre la littérature et la pensée françaises du XVIII^e siècle.

- Travaux dirigés : **Genres et fictions au XVIII^e siècle** – L2 (32h / semestre)

Objet du cours : Lire et comprendre un genre littéraire du XVIII^e siècle français ; savoir faire une analyse thématique et stylistique d'un texte littéraire du XVIII^e siècle.

- Cours magistral : **Récits et romans au XVIII^e siècle** – L3 (32h / semestre)

Objet du cours : Étude thématique d'un récit ou d'un roman du XVIII^e siècle

- Travaux dirigés : **Récits et romans au XVIII^e siècle** – L3 (32h / semestre)

Objet du cours : Analyse stylistique d'un roman français du XVIII^e siècle ; identifier et discuter les idées philosophiques dans les récits du XVIII^e siècle.

- Co-concepteur des syllabus des cours de Littérature française du XVIII^e siècle de la L2 et L3.

PARCOURS UNIVERSITAIRE

2020 : Doctorat en Littérature française du XVIII^e siècle sur le sujet « Les représentations du peuple chez Montesquieu ».

Direction : Jacques WAGNER, Professeur émérite à l'UCA

Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités – Clermont Auvergne

2011-2013 : Élève-professeur au Certificat d'Aptitude à l'Enseignement Secondaire en Lettres à l'Ecole Normale Supérieure de Dakar.

2010 : Diplôme d'Études Approfondies (DEA) de Lettres Modernes, option Littérature française, sur le sujet « Le statut de la fiction dans les *Lettres persanes* (1721) de Montesquieu, *La Nouvelle Héloïse* (1761) de Rousseau et *Les Liaisons dangereuses* (1782) de Laclos ».

Mention : Très bien.

Direction : Alioune Badara DIANÉ, Professeur titulaire à l'UCAD

Département de Lettres Modernes, Université Cheikh Anta Diop de Dakar

2009 : Maîtrise de Lettres Modernes, option Littérature française, sur le sujet « Le statut de la fiction dans les *Lettres persanes* (1721) de Montesquieu ».

Mention : Très bien.

Direction : Ousmane Adama DIA, Maître-assistant à l'UCAD

Département de Lettres Modernes, Université Cheikh Anta Diop de Dakar

2007 : Licence de Lettres Modernes, avec la **mention Assez Bien**, spécialisation en Littérature française.

Département de Lettres Modernes, Université Cheikh Anta Diop de Dakar

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Articles :

1. Moussa TRAORE, « Comment communiquer avec le Peuple, d'après Montesquieu : Une stratégie de manipulation politique », in *La Plume et l'esprit. Mélanges en hommage au Professeur Jacques Wagner*, ouvrage à paraître en été 2021 aux éditions Herman.

2. Moussa TRAORE, « Théâtralisation de la vie sociale dans *Les Liaisons dangereuses* (1782) de Laclos », *Revue Sénégalaise de Langues et de Littérature*, n°14/3, 2020, pp. 191-202.

3. Moussa TRAORE, « *Ibrahim et Anaïs* : le merveilleux comme expérience du droit des femmes au plaisir dans les *Lettres persanes* (1721) de Montesquieu », *Féeries* [En ligne], n°15, 2018. URL : <http://journals.openedition.org/feeries/1517>.

Séminaires suivis :

Juin 2018 : Journée transdisciplinaire de l'ED LSHS 2018 à Clermont-Ferrand : « Ce que l'Europe veut dire ».

Juin 2018 : Séminaire de Sociopoétique.

Tous le mois de Juin 2018 : Participation aux séminaires « Humanités numériques 2018 » proposés par le POLEN/BU de l'UCA.

Mai 2017 : Participation au « Collège doctoral inter-régional en didactique, langue française et littérature comparée francophone » à l'Agence Universitaire de la Francophonie à Dakar.

Mars 2017 : Participation au « Séminaire doctoral sur les Humanités Numériques et la Sociodidactique » à l'Agence Universitaire de la Francophonie à Dakar.

Projets personnels de recherche :

- Projet de publication d'ouvrage tiré de la thèse et enrichi sous le titre : *Peuple, d'après Montesquieu : un mot, des idées au XVIII^e siècle*
- Projet d'écriture d'une monographie sur : *Le caractère du peuple dans Jacques le fataliste et Essai sur la vie de Sénèque de Diderot et Lettres sur les habitants de Paris de Marivaux*
- Projet d'étude de la bêtise du peuple au XVIII^e siècle

Domaines recherche :

- L'histoire des mentalités et des représentations au XVIII^e siècle.
- Les notions de *peuple, nation, multitude, populace, société, communauté* et *culture populaire* au XVIII^e siècle.
- Le roman (en particulier le roman épistolaire) et le conte philosophique au XVIII^e siècle.
- Littérature des Lumières, philosophie, anthropologie et lexicologie politique.
- Montesquieu, Jean-Jacques Rousseau, Diderot, Voltaire, Laclos.