

Jacques-Louis Lantoine

Né le 06/12/1978 à Amiens

2 rue constante, 69001, Lyon, France • Téléphone : +33673462108 • Adresse de messagerie : jllantoine@gmail.com

Diplômes et titres

- 2017 : master 1 Étude des faits religieux, Université d'Artois, mention TB.
- 25 novembre 2016 : doctorat de philosophie, ENS Lyon. Intitulé de la thèse : *L'agent automate. Le concept de disposition chez Spinoza*. Jury : P.-F. Moreau (dir.), F. Lordon (prés.), D. Antoine-Mahut, Ch. Jaquet, P. Sévérac.
- 2008 : Agrégation de philosophie.
- 2003 : CAPES de philosophie.
- 2001 : D.E.A de philosophie, *Le sujet dans l'Archéologie du savoir de Foucault*, mention TB av. félicitations, Université Jules Verne, Amiens.
- 2000 : Maîtrise de philosophie, *La généalogie : Nietzsche et Foucault*, mention TB, Université Jules Verne, Amiens.

Rattachement

- Membre associé de l'IHRIM

Domaines de compétences

- Philosophie classique : Spinoza, Hobbes, Pascal, Descartes, Malebranche, Leibniz
- Philosophie de l'action et anthropologie
- Philosophie morale et politique
- Sociologie : Bourdieu, Lahire, Durkheim
- Psychologie sociale

Expérience dans l'enseignement

- Depuis 2008 : Professeur agrégé de philosophie à temps plein, Lycées Brossolette (Villeurbanne) et Doisneau (Vaulx-en-Velin).
- 2017-2018 : chargé de TD en L1 à l'Université Lyon 3, « Descartes », 30h.
- 2015-2018 : colleur en Classes préparatoires, Lycée Saint Just (Lyon)
- 2014-2015 : chargé de TD en L1 S1 à l'Université Lyon 3, « Le *Traité théologico-politique* de Spinoza », 15h.
- 2013-2014 : chargé de TD en L1 S1 à l'Université Lyon 3, « Spinoza et la morale », 15h, et « Méthodologie de l'explication de texte sur le *Crépuscule des idoles* de Nietzsche », L1 S2, 15h, et colleur pour les admissibles à l'agrégation.
- 2012-2013 : chargé de TD en L1 S1 à l'Université Lyon 3, « Obéissance et pouvoir », 15h, et L1 S2, « Méthodologie de l'explication de texte sur les *Pensées* de Pascal », 15h.
- 2011-2012 : chargé de CM en L2 S2 à l'Université Lyon 3, « Le sujet libre et l'agent automate. Le concept de disposition », 12h, et chargé de TD en L1 S2, « Une philosophie morale et politique peut-elle échapper à l'abstraction ? », 30h.
- 2004-2008 : professeur certifié de philosophie à temps plein au Lycée René Cassin (Tarare).
- 2003-2004 : professeur certifié stagiaire au Lycée Monge (Chambéry).

Membre de jurys

- 2013 à 2015, et 2018 : Membre du jury du concours BEL d'entrée aux ENS, épreuve écrite de philosophie
- Depuis 2004 : correcteur des épreuves écrites et orales du baccalauréat

Organisation de séminaires et de journées d'études

- 27 mai 2015 : organisation d'une journée d'études, avec M. Le Bidan et S. Lépine, à la Faculté de philosophie de Lyon 3, intitulée « Pratiques de l'enseignement philosophique ».
- 2012 à 2014 : organisation et coordination du séminaire Hexis au sein de l'Université Lyon 3, réunissant des doctorants en philosophie et des chercheurs confirmés et internationaux, sur un thème fixé annuellement. 2012 : « Les Causes et leurs effets » ; 2013 : « Le Réalisme » ; 2014 : « Le Relativisme ».
- 2012 : organisation et coordination du Laboratoire Junior « Groupe de recherche sur les normes et la normativité » à l'ENS de Lyon, avec B. Gide, M. Le Bidan, et S. Lépine.
- 8 juin 2012 : organisation d'une journée d'études, avec M. Le Bidan et S. Lépine, à la Faculté de philosophie de Lyon 3, intitulée « Causalité et explication de l'action ».

Ouvrages

- *Politique des dispositions. Avec Bourdieu, pour Spinoza*, Paris, Éditions de la Sorbonne, à paraître en octobre 2018.
- *L'intelligence de la pratique. Le concept de disposition chez Spinoza*, ouvrage soumis à ENS éditons.

Articles et chapitres d'ouvrages

- « Le réalisme pédagogique de Spinoza. Des dispositions aux aptitudes », actes de la Journée d'études « Spinoza et l'enfance » organisée par Pascal Sévérac et Chantal Jaquet, revue en ligne *Skhole.fr*, février 2018.
- « Spinoza et la raison des mœurs », dans F. Toto, L. Simonetta, G. Bottini (dir.), *Entre nature et histoire. Mœurs et coutumes dans la philosophie moderne*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- « Spinoza et la sédition généralisée », à paraître chez Classiques Garnier dans les actes du colloque international « Séditions et révoltes dans la réflexion politique de l'Europe moderne », organisé à Séville du 22 au 24 mai 2017.
- « Tolérer pour tenir en respect ? La défense de la liberté de philosopher chez Spinoza », à paraître chez Classiques Garnier dans les actes des journées d'études « Tolérance, liberté de conscience, laïcité : quelle place pour l'athéisme ? », organisées les 21, 22 et 23 janvier 2015 à Paris VIII.

Interventions en séminaires, journées d'études et colloques

- 20 octobre 2017 : intervention dans le cadre du Séminaire doctoral « Spinoza et le spinozisme » organisé par Pierre-François Moreau, à l'ENS de Lyon : « Spinoza : précarité et esthétique du pouvoir ».
- 2 juin 2017 : intervention dans le cadre de la journée d'études *Spinoza et l'enfance* à Paris I, organisée par Pascal Sévérac et Chantal Jaquet : « Le réalisme pédagogique de Spinoza : des dispositions aux aptitudes ».
- 22 mai 2017 : intervention dans le cadre du colloque international *Séditions et révoltes dans la réflexion politique de l'Europe moderne* organisé par l'Irhim-ENS Lyon, l'Université Pablo de Olavide et l'Université de Caen à Séville du 22 au 24 mai : « Spinoza et la sédition généralisée ».
- 8 avril 2017 : intervention dans le cadre du colloque annuel organisé par la *British Society of the History of Philosophy* à Sheffield du 6 au 8 avril : « Is the common sense ignorant ? Spinoza and the vulgar's knowledge of God. »
- 24 novembre 2016 : intervention dans le cadre du Séminaire doctoral « Spinoza et le spinozisme » organisé par Pierre-François Moreau, à l'ENS de Lyon : « Élan de la passion et vitesse du sens pratique. Sens et enjeu du mot *statim* chez Spinoza. »
- 21 janvier 2015 : intervention dans le cadre des Journées d'études « Tolérance, liberté de conscience, laïcité : quelle place pour l'athéisme ? », à Paris VIII : « Tolérer pour tenir en respect ? La liberté de philosopher chez Spinoza ».
- 6 novembre 2013 : intervention dans le cadre du séminaire Hexis « Le réalisme » : « Le relativisme moral est-il encore trop moral ? Évaluation et hiérarchisation dans l'éthique spinoziste. »

- 15 mai 2013 : intervention dans le cadre du séminaire « Normes et normativité » organisé par le laboratoire junior « Études sur la nature, l'origine et le devenir des normes » : « Les normes et les corps : régularité et normativité. »
- 10 mai 2012 : intervention dans le cadre du séminaire Hexis « Les causes et leurs effets » : « Dispositifs et tendances : pour une théorie actualiste et causale des dispositions. »
- 21 mars 2012 : intervention dans le cadre du séminaire des doctorants spinozistes de l'ENS : « *Éthique III* : vers une conception dispositionnelle de l'action. »
- 17 mai 2011 : intervention dans le cadre du séminaire des doctorants spinozistes de l'ENS : « Les dernières Lettres à Oldenburg. »

Recensions (sélection)

- 2018 : recension de l'ouvrage de Isabelle Ledoux-Sgambato, *Oreste et Néron. Spinoza, Freud et le mal*, Paris, Classiques Garnier, 2017, pour le *Bulletin de bibliographie spinoziste*, à paraître en juin 2018.
- 2015 : « Esprit, où es-tu ? », recension de l'ouvrage de Raphaële Andrault, *La vie selon la raison. Physiologie et métaphysique chez Spinoza et Leibniz*, Paris, Honoré Champion, coll. Travaux de philosophie, 2014, pour la revue en ligne Fabula.
- 2011 : « Vauvenargues philosophe : pour une métaphysique de la liberté vraie », recension de l'ouvrage de Laurent Bove, *Vauvenargues ou le séditieux. Entre Pascal et Spinoza. Pour une philosophie de la seconde nature*, Paris, Honoré Champion, 2010, pour Fabula.
- 2011 : « Pour une philosophie de l'affect : penser l'affect et penser par l'affect », recension de l'ouvrage de David Lapoujade, *Puissances du temps. Versions de Bergson*, Paris, Éditions de Minuit, coll. Paradoxe, 2010, pour Fabula.
- 2010 : « Crier, écrire, créer », recension de l'ouvrage d'Alain Milon, *La Fêlure du cri : violence et écriture*, Paris, éd. Les Belles Lettres, coll. « encre marine », 2010, pour Fabula.
- 2010 : « Musicologie et philosophie : les idées claires et distinctes de Schloëzer sur la musique », recension de l'ouvrage de Boris de Schloëzer, *Introduction à J.-S. Bach. Essai d'esthétique musicale*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Aesthetica », 2009, pour Fabula.
- 2009 : « Bacon spinoziste : on ne voit pas ce que peut un corps », recension de l'ouvrage d'Alain Milon, *Bacon, l'effroyable viande*, Paris, éd. Les Belles Lettres, coll. « encre marine », 2008, pour Fabula.
- 2009 : « Claude François philosophe », recension de l'ouvrage de Peter Szendy, *Tubes. Philosophie dans le juke-box*, Paris, Éditions de Minuit, 2008, pour Fabula.
- 2007 : Recension de l'ouvrage de Josiane Boulad-Ayoub, Paule-Monique Vernes, *La révolution cartésienne*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006, pour Fabula.
- 2007 : « Doublez le réel, il vous rattrape toujours », recension de l'ouvrage de Clément Rosset, *L'École du réel*, Les Éditions de Minuit, coll. Paradoxe, 2008, et *La Nuit de mai*, Les Éditions de Minuit, coll. Paradoxe, 2008, pour Fabula.
- 2007 : « Une résistance est-elle possible ? », recension de l'ouvrage de Yoshiyuki Sato, *Pouvoir et résistance, Foucault, Deleuze, Derrida, Althusser*, éd. L'Harmattan, coll. Ouverture philosophique, 2007 pour Fabula.