

# CURRICULUM VITAE

## **Céline GUILLOT-BARBANCE**

Adresse personnelle                         13, rue Maxime Teyssier  
  69 120 Vaulx-en-Velin  
  France

Née le 06-08-1969 à Béziers (Hérault)

Nationalité française

N° Orcid : <http://orcid.org/0000-0002-9784-663X>

## **FONCTIONS EXERCÉES**

- Situation actuelle : Maîtresse de conférences HDR à l'ENS de Lyon, UMR 5317 IHRIM
- Septembre 2005 – janvier 2006 : Détachement au CNRS sur un poste de CR2 au sein de l'UMR 5191 ICAR
- Septembre 2004-août 2005 : Congé parental
- 1999-août 2004 : ATER à l'ENS de Lyon, UMR 5191 ICAR (détachement de mon corps d'origine)
- 1998-1999 : Conseillère pour les archives à la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Rhône-Alpes
- 1994-1998 : Conservateur adjoint aux Archives Départementales de la Loire

## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

### 1. Licence 3

- 2008-2010 : Situations et débats de la recherche et atelier de lecture en langue médiévale (ENS Lyon, 5h TD)
- 2017-> : Langue française : approches historiques et théoriques (quelques séances chaque année)
- 2020-> : Groupe de lecture : Histoire du français : pourquoi et comment les langues changent ?

### 2. Master 1 et 2

- 2006 : Linguistique de corpus (Université de Savoie, 12h TD, Master 2)
- 2007 -> Phonétique historique du français (ENS Lyon, Master 1 et 2)
- 2007 -> Initiation à l'ancien français (ENS Lyon, Master 1 et 2)
- 2010 : Diachronie du français (ENS Lyon, Master 2)
- 2007-2009 : Introduction à la linguistique (ENS Lyon, Master 1 et 2)
- 2015-2017 : Approches numériques de la littérature et de la langue française (ENS Lyon, Master 1 et 2)
- 2016-> : Linguistique française et générale : théories et pratiques (ENS Lyon, Master 1 et 2, quelques séances chaque année)
- 2017 -> Edition numérique de sources textuelles (ENS Lyon, Master 1 et 2)

### 3. Préparation à l'agrégation de Lettres modernes

- 2005-2010 et 2015 -> Grammaire de l'ancien français (préparation à la totalité de l'épreuve écrite de langue médiévale au concours de l'agrégation de Lettres modernes) (ENS Lyon)
- 2007-2008 et 2015-2016 : Préparation à l'épreuve orale de l'agrégation de Lettres classiques (ENS Lyon)

### 4. Encadrement doctoral et scientifique

#### 4.1. Direction de thèse de doctorat

- 2015 - 2021 Thèse de Piotr Płocharz, codirection internationale avec Maria Selig (Université de Regensburg), *Le démonstratif en latin tardif et altimédiéval : étude de la documentation notariale privée rédigée en Gaule et en Italie (7e – 10e siècles)*, soutenue le 29 septembre 2021 à l'ENS de Lyon
- 2017 - 2021 Thèse de Jan Dvořák, *Les emplois adnominaux des démonstratifs tchèques et français dans la langue orale informelle. Étude de sémantique référentielle contrastive*, codirection internationale avec Olga Nadvornikova (Université Charles de Prague), soutenue le 24 septembre 2021 à l'ENS de Lyon
- 2020 -> Thèse de Zeina Tmart, *La coordination des syntagmes nominaux en français. Essai de typologie sémantico-référentielle en diachronie (XII<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> siècles)*
- 2022 -> Thèse de Tanguy Lemoine, codirection avec Pascale Mounier (Université de Grenoble) et Alexei Lavrentiev (CNRS), *La ponctuation moyenne dans la prose narrative en français préclassique*

## 4.2. Jurys d'HDR

- 2023 : Membre du jury d'HDR de Julie Glikman (Université Savoie Mont Blanc) comme examinatrice, *Entre contrainte et choix : Usages, normes et représentations en syntaxe dans l'histoire du français*

## 4.3. Jurys de thèse

- 2016 : Membre du jury de thèse de Laetitia Sauwala (Sorbonne Nouvelle - Paris 3) comme rapporteure, *Edition critique du Mystère des Trois Doms (ms BnF n.a.f 18995). Analyse linguistique, glossaire et notes*

- 2018 : Membre du jury de thèse de Mourad Aouini (Université Bourgogne Franche Comté) comme présidente et rapporteure, *Approche multi-niveaux pour l'analyse des données textuelles non-standardisées : corpus de textes en moyen français*

- 2020 : Membre du jury de thèse de Pierre Vermander (Sorbonne Nouvelle - Paris 3) comme examinatrice, *Les reliefs de la voix. Ecriture et oralité en moyen français*

- 2021 : Membre du jury de thèse de Jasper Vangaever (Sorbonne Université – Ghent University) comme rapporteure, *Categories under pressure. The gerund and the present participle from Late Latin to Old French*

- 2023 : Membre du jury de thèse de Timothée Premat (Université Côte d'Azur) comme rapporteure, *La genèse de l'élosion*

## 4.4. Mémoires

- 2008-2009 : Codirection du mémoire de M2 de Sciences du langage de Marianne Amaré, *La chosification. De sa manifestation à sa destitution*

- 2013-2014 : Direction du mémoire de M1 de Lettres modernes, option Langue française, de Piotr Płocharz (ENS Lyon), *De la latinité à la romanité : perception et conscience des changements linguistiques*

- 2014-2015 : Direction du mémoire de M2 de Lettres modernes, option Langue française, de Piotr Płocharz (ENS Lyon), *De la latinité à la romanité : étude comparée d'un corpus de textes mérovingiens et lombards du 7<sup>ème</sup> siècle*

- 2014-2015 : Direction du mémoire de M1 de Lettres modernes de Caroline Dumazet (Université Lyon2), *Le manuscrit numérique : réflexions sur l'édition de manuscrits médiévaux à l'aune du numérique*

- 2016-2017 : Direction du mémoire de M1 de Lettres modernes de Sophie Bordes (Lyon2), *Les noms propres dans les chaînes de référence : étude linguistique d'un corpus médiéval*

- 2017-2018 : Direction du mémoire de M2 de Lettres modernes, option Langue française, de Fanguang Kong (ENS Lyon), *Analyse contrastive des chaînes de référence en français et en chinois à partir de l'exemple de Si Yeou Ki de Wou Chengen*

- 2018-2019 : Codirection du mémoire de M1 de Lettres modernes, option Langue française, de Marie Jambel (ENS Lyon), *Astérix, une « aventure de l'identité » : le nom propre et sa traduction en allemand*

- 2020-2021 : Codirection du mémoire de M2 de Lettres modernes, option Langue française, de Marie Jambel (ENS Lyon), *Le « microcosme déictique partagé » : questionner la deixis dans le roman épistolaire français et allemand de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (1769-1789)*

- 2020-2021 : Direction du mémoire de M1 de Lettres modernes, option Langue française, de Maële Petiot (ENS Lyon), *« De quoi s'agit-il ? » : l'opacité référentielle du point de vue des chaînes de référence dans le théâtre de Jean Tardieu : quelques exemples de situations problématiques*

- 2021-2022 Codirection du mémoire de M2 de Lettres modernes, option Langue française, de Tanguy Lemoine (ENS Lyon), *Approches diachronique et générique de la ponctuation moyenne dans la prose narrative au XVI<sup>e</sup> siècle : les cas du roman de chevalerie et du récit de voyage (1544-1578)*

#### **4.5. Comités de suivi de thèse**

- 2018-2020 : Comité de suivi de la thèse de Marine Delaborde (Lattice, Université Paris3)
- 2020-2022 : Comité de suivi d'une dizaine de thèses de l'UMR IHRIM (ED 3LA)
- 2022-2023 : Comité de suivi de thèse de Romane Marlhoux (Université de Haute-Alsace) et d'Eva Chaussinand (ENSL)

#### **4.6. Encadrement de postdoctorants**

- avril-septembre 2012 : co-encadrement de Thomas Rainsford (crédits IUF, développement du portail BFM et annotation syntaxique)
- octobre 2014-novembre 2015 : co-encadrement de Naomi Kanaoka (crédits IUF, édition de textes médiévaux)

#### **4.7. Encadrement de stagiaires et vacataires**

- 2018 : 6 stagiaires (154h x 6, niveau M1) pour l'annotation des chaînes de référence dans un corpus diachronique (projet ANR Democrat)
- 2019 : 5 stagiaires (154h x 6, niveau M1) pour l'annotation des chaînes de référence dans un corpus diachronique (projet ANR Democrat)
- 2020 : 2 stagiaires (154h et ??, niveau M1) pour l'annotation des chaînes de référence dans un corpus diachronique (projet ANR Democrat), coencadrement d'une stagiaire (154h, niveau M1) dans le cadre du projet Joubert numérique
- 2021 : coencadrement d'une stagiaire (niveau M1) pour la mise à jour de la Base de français médiéval (édition numérique du *Des cas des nobles hommes et femmes* par L. de Premierfait) ; coencadrement d'une vacataire (70h) pour la mise à jour de la Base de français médiéval (préparation de textes)
- 2022 : coencadrement de 5 vacataires (80h x 5) dans le cadre du projet *Profiterole* (correction de lemmes dans un copus de textes médiévaux), coencadrement de deux stages de M1 (154h x 2) autour des projets BFM et Joubert numérique
- 2023 : coencadrement de 2 stagiaires autour des projets BFM et Fabliaux (70h x 2)

#### **5. Responsabilités pédagogiques**

- 2006 – 2014 : Organisation du cycle des « Conf'apéros en Sciences du langage de l'ENS », d'abord comme co-responsable (2006-2008) puis comme participante (sept. 2008-2014)
- 2007 : Responsabilité de l'organisation des oraux du concours d'entrée à l'ENS de Lyon (section Lettres et Arts)
- 2015 -> 2016 : Sélection et suivi pédagogique des étudiants étrangers accueillis à l'ENS de Lyon dans le Département Lettres et Arts
- 2019 -> : Responsabilité des étudiants primo arrivants dans le Département Lettres et Arts, Mention Lettres modernes (une trentaine d'étudiants chaque année)

Membre élu au CNU, 7<sup>e</sup> section (suppléante entre 2011 et 2016 puis titulaire entre 2016 et 2019)

Membre de la Société internationale de diachronie du français (vice-présidente depuis 2017)

Membre de la Société de Langue et de Littérature médiévales d'Oc et d'Oïl

Co-responsable du groupe de travail *Corpus d'états anciens de la langue* de l'Infrastructure de recherche nationale Corpus écrits (<http://corpusecrits.huma-num.fr>) entre 2011 et 2015

### 1. Projets de recherche

- Responsabilité scientifique et administrative de la *Base de français médiéval* depuis 2006 (<http://bfm.ens-lyon.fr>)

- Coordination du projet ILF *Evolution des démonstratifs en français* (2006-2007)

- Coordination du projet ANR *Corpus représentatif des premiers textes français* (2008-2010 ; <http://corptef.ens-lyon.fr>)

- Coordination du projet régional (Cluster13) *Edition numérique interactive de la Queste del saint Graal, roman en prose du XIII<sup>e</sup> siècle* (2009-2010)

- Coordination de la partie lyonnaise du projet ANR/DFG franco-allemand *Syntactic Reference Corpus of Medieval French* (2009-2011 ; <http://srcmf.org>)

- Coordination du projet financé par le fonds recherche de l'ENS de Lyon *Edition numérique et diachronique de textes médiévaux* (2013-2014)

- Coordination du projet ANR/DFG franco-allemand *Le passage du latin au français : constitution et analyse d'un corpus numérique latino-français* (2015-2018 ; <http://www.palafra.org>)

- Coordination de la partie lyonnaise du projet ANR *Description et modélisation des chaînes de référence : outils pour l'annotation de corpus (en diachronie et en langues comparées) et le Traitement automatique* (2016-2020 ; <http://www.lattice.cnrs.fr/democrat>)

- Participation au projet ILF *Constitution et saisie d'un corpus de documents coutumiers et juridiques* (Base de textes de français médiéval et de la Renaissance) (2006)

- Participation au projet ANR *Evolution linguistique et corpus* (2007-2009)

- Participation au projet PEPS CNRS *Modélisation Contrastive et Computationnelle des Chaînes de Coréférence* (2011-2012)

- Participation au projet Bibliothèque scientifique numérique (BSN) *Corpus pour Rabelais et Montaigne* (2014-2016)

- Participation au projet ANR *PROcessing Old French Instrumented TExts for the Representation Of Language Evolution* (2017-2021, <http://www.lattice.cnrs.fr/projets/projet-anr-profiterole>)

- Participation au projet *Bibliissima Fabliaux* (2022-2027, <https://projet.bibliissima.fr/en/calls-projects/selected-projects/fabliaux>)

### 2. Organisation de colloques et de journées d'études

- Colloque international DIACHRO-V *Le français en diachronie* (ENS de Lyon, 20-22 octobre 2010 ; <http://diachro-v.ens-lyon.fr>)

- Colloque international *Linguistiques au premier chef ? Les introductions linguistiques aux éditions de textes*, en collaboration avec F. Duval (ENC) et F. Zinelli (EPHE) (ENC, 17-19 septembre 2015)

- Colloque international du projet PaLaFra, en collaboration avec M. Selig (U. de Regensburg) et A. Carlier (U. de Lille) (Université de Lille, 11-12 octobre 2016)

- Colloque international du projet PaLaFra, en collaboration avec M. Selig (U. de Regensburg) et A. Carlier (U. de Lille) (Université de Munich, 3-4 mai 2018)

- Journée d'études *Le Démonstratif en français* (ENS de Lyon, 30 mars 2005)

- Journée d'études *Décrire le très ancien français. Approche comparative (latin/français) et outillée* (ENS de Lyon, 30 octobre 2009)
- Journée d'études du *Consortium pour les corpus de français médiéval* intitulée *Philologie numérique : production, usages et évaluation* (ENS de Lyon, 21 juin 2011 ; <http://ccfm.ens-lyon.fr/spip.php?article58>)
- Journée d'études *Latin tardif > français ancien : continuités et ruptures* (ENS de Lyon, 29 mars 2012)
- Journées d'études *Décrire le passage du latin au français à travers l'analyse d'un corpus bilingue* (ENS de Lyon, 25-26 mars 2013)
- Journée d'études *Référence, coréférence et structure textuelle*, en collaboration avec F. Landragin dans le cadre du projet ANR Democrat (ENS de Lyon, 27 novembre 2017)

### **3. Evaluations et expertises**

- Membre du comité scientifique de la revue *Langages* (dir. C. Schnedecker)
- Membre du comité scientifique de la collection *Histoire et évolution du français*, Classiques Garnier (dir. W. Ayres-Bennett, S. Prévost)
- Membre du comité scientifique du colloque international DIACHRO depuis 2006
- Membre du comité scientifique du Congrès mondial de linguistique française, section *Diachronie du français* depuis 2008
- Plusieurs évaluations pour la *Research Foundation* (Belgique, Flandre), le *Fonds national suisse*, la Région Grand Est (projet doctoral), Sorbonne Université (demande de prime), le LabEx Hastec (projets postdoctoraux), pour les revues *Journal of French Language Studies*, *Discours*, *Cahiers de praxématique*, pour les colloques *New Reflections on Grammaticalization* et *Colloque international de linguistique française*, pour la *Grande grammaire historique du français*, la revue *Archivum*, etc.
- Membre du comité HCERES du laboratoire HTL (Paris, mars 2018)

### **4. Comités de sélection**

- 2012 : Université de Strasbourg
- 2015 : Université de Saint Etienne
- 2016 : Université de Paris-Sorbonne
- 2021 : Université de Saint Etienne
- 2023 : Université Grenoble Alpes

## DIPLÔMES, QUALIFICATIONS ET DISTINCTIONS

- 2010-2015 : Membre (junior) de l'Institut universitaire de France

- 2014 : Qualification aux fonctions de Professeur des universités (section 7)

- 2013 : Habilitation à diriger des recherches

Titre : « Diachronie du latin au français médiéval : pour une approche empirique et contextuelle (corpus, outils et philologie numérique) »

Date de soutenance : 3 décembre 2013

Lieu de soutenance : Université de Strasbourg

Direction : C. Schnedecker

Jury : M.-J. Béguelin (U. de Neuchâtel, rapporteur), C. Buridant (U. de Strasbourg), B. Combettes (U. de Lorraine, rapporteur), W. De Mulder (U. d'Anvers), A. Kuyumcuyan (U. de Strasbourg, rapporteur), C. Marchello-Nizia (ENS Lyon), C. Schnedecker (U. de Strasbourg)

- 2004 : Qualification aux fonctions de Maître de conférences (sections 7 et 9)

- 2003 : Thèse de doctorat en Sciences du Langage

Titre : « Le rôle du démonstratif dans la cohésion textuelle au XV<sup>ème</sup> siècle. Eléments de grammaire textuelle »

Date de soutenance : 15 décembre 2003

Lieu de soutenance : ENS-LSH

Direction : C. Marchello-Nizia (ENS- LSH Lyon)

Jury : B. Combettes (Nancy II), Rapporteur et Président ; C. Schnedecker (Strasbourg II), Rapporteur ; Ch. Plantin (CNRS), S. Prévost (CNRS)

Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

- 1994 : Diplôme de Conservateur du Patrimoine (Ecole nationale du patrimoine)

- 1993 : Diplôme d'Archiviste-paléographe (Ecole nationale des chartes)

- 1992 : Thèse de l'Ecole nationale des chartes

Titre : « Edition critique du *Des cas des nobles hommes et femmes* de Laurent de Premierfait (1409) et commentaire linguistique »

Directeur de thèse : F. Viellard

Thèse signalée au Ministre

DEA de Sciences du Langage à l'EHESS

Titre : « Analyse des temps verbaux dans le *De casibus virorum illustrium* ; traduction française : *Des cas des nobles hommes et femmes* »

Direction : O. Ducrot, J.-Cl. Anscombe