

Apolline Streque
apolline.streque@univ-st-etienne.fr
Université de rattachement : Université Jean Monnet, Saint-Étienne
Laboratoire : IHRIM, UMR 5317

FORMATION ET DIPLOMES

- 2011** : Admission à l'ENS de Lyon, en spécialité Lettres Modernes
- 2012-2013** : Master 1 de Lettres Modernes à l'ENS de Lyon. Mémoire de recherche en littérature française du XIX^e siècle : « *Représentations du grand Nord : Léonie d'Aunet et François-Auguste Biard, voyage au Spitzberg de 1839* », sous la direction de M^{me} Delphine Gleizes, Maîtresse de conférences en Littérature française à l'Université Lumières de Lyon 2.
- **2014** : Agrégée de Lettres Modernes.
- **2015** : Obtention d'un Master 2 recherche en Lettres Modernes à l'ENS de Lyon. Mémoire de recherche en littérature française du XIX^e siècle : « *Promenades dans Rome de Stendhal : écrire et penser le patrimoine à partir de l'exemple romain* », sous la direction de M. Jean-Marie Roulin, professeur de Littérature française à l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne.
- 2017** : début d'une thèse de Littérature française en contrat doctoral à l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne, sous la direction de M. Jean-Marie Roulin et dans le cadre de l'IHRIM.
- **2021-2022** : ATER de Littérature française à l'Université Jean Monnet.
- **2022** : soutenance de thèse (« *Ecrire l'Italie, penser le patrimoine : le cas de la littérature de voyage du moment 1800* ») en présence d'un jury composé de Philippe Antoine (professeur émérite de Littérature française – Université Blaise Pascal), Gilles Bertrand (professeur d'Histoire moderne - Université Grenoble-Alpes), Stéphanie Genand (professeure de Littérature française, présidente du jury - Université Bourgogne), Marie Parmentier (maîtresse de conférences en Littérature française – Sorbonne nouvelle) et Jean-Marie Roulin (Professeur de Littérature française - UJM).
- **2022-2023** : ATER de Littérature française à l'Université Jean Monnet.

BIBLIOGRAPHIE

- Rédaction du compte-rendu du n°66 des *Cahiers staëliens* pour la NRF (juin 2018), publié en ligne.
- « Évolutions et révolutions de la représentation de l'Italie dans la correspondance de Germaine de Staël : 1805-1815 », *Cahiers staëliens*, n°68, 2018.
- « Le patrimoine romain : un support de la construction de l'identité auctoriale chez Chateaubriand ? », *Bulletin de la société Chateaubriand*, n°61.
- « Les saisies patrimoniales françaises en Italie dans la presse française et italienne : 1796-1816 », in Morgane Avellaneda, Lucien Derainne et Apolline Streque (dirs.), *Presse et patrimoine*, Media19, 2022.

- « La « patrie des tombeaux » : les lieux funéraires à Rome, traces matérielles de la mémoire dans la littérature viatique (1770-1830) », *Les Cahiers d'Allhis*, n°7.
- « Écrire l'intime en voyage : Stendhal et ses voyages italiens », *Orages*, 2019.
- « Stendhal, les guides de voyage et Milan : l'invention d'un discours touristique ? », *Revue Stendhal*, n°1, 2020.
- « Bibliothèques stendhaliennes en voyage », *Revue Stendhal*, n°2, 2021.