

Olivier FERRET
Professeur des Universités
Université de Lyon (Lyon 2)

Né le 17 novembre 1968, à Saint-Étienne (42)

Nationalité française

Situation de famille : célibataire

Adresse personnelle : 4, rue Neyret
F-69001 Lyon
France

Courriel : Olivier.Ferret@univ-lyon2.fr

Page personnelle : <http://ihrim.ens-lyon.fr/auteur/ferret-olivier>

Titres et diplômes

1992 - Agrégation externe de Lettres modernes ;

1995-1998 - Thèse de Doctorat nouveau régime sous la direction de Pierre Rétat :
« Le Pamphlet dans les querelles philosophiques (1750-1770) »

Soutenance le 11 décembre 1998, à l'Université Lumière Lyon 2.
Mention Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.

Composition du jury :

Sylvain Menant, Université Paris-Sorbonne (Paris IV) ;

José-Michel Moureaux, Université de Caen ;

Pierre Rétat, Université Lumière Lyon 2 ;

Denis Reynaud, Université Lumière Lyon 2 ;

Chantal Thomas, CNRS, UMR LIRE.

2006 - Membre junior de l'Institut universitaire de France (IUF).

2010 - Habilitation à diriger des recherches coordonnée par Denis Reynaud :
note de synthèse sur « Formes et enjeux de la polémique au XVIII^e siècle »,
accompagnée d'un essai inédit intitulé « Voltaire encyclopédiste ? »

Soutenance le 4 décembre 2010, à l'Université de Lyon (Lyon 2).

Composition du jury :

Nicholas Cronk, Université d'Oxford, Voltaire Foundation ;

Pierre Frantz, Université Paris-Sorbonne (Paris IV) ;

Marie Leca-Tsiomis, Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Paris X) ;

Christiane Mervaud, Université de Rouen ;

Denis Reynaud, Université de Lyon (Lyon 2) ;

Catherine Volpillac-Auger, Université de Lyon (ENS de Lyon).

Activités professionnelles

a. Enseignement

- *dans le secondaire* : professeur de français au lycée (seconde, première) et au collège (sixième, troisième) :

1992-1993 Lycée Naval, avenue de l'École navale, F-29240 Brest (service national).

1993-1994 Lycée Charlie Chaplin, avenue F. Ferrer, F-69150 Décines-Charpieu (stage IUFM).

1994-1995 Collège Michel de Montaigne, rue E. Mailloux, F-27100 Le Vaudreuil.

- *à l'Université* :

Enseignements de tronc commun (années de Licence)

2010-2012, Littérature française classique (CM + TD, 3^e année).

2015-2016

2011-2015 Littérature des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles (TD, 2^e année).

2003-2007 Genres narratifs (TD, 1^{re} année) ;

Théâtre (TD, 2^e année) ;

Littérature française classique (CM + TD, 3^e année).

1995-2003 Littérature moderne (TD, 1^{re} année) ;

Littérature classique (TD, 1^{re} année).

Séminaires de spécialité

2016-2017 Littérature du XVIII^e siècle (Licence) : Le moral et l'immoral.

2014-2015 Littérature et civilisation du XVIII^e siècle (Master) : Justice des Lumières.

2011-2014 Littérature et civilisation du XVIII^e siècle (Master) : Écrire sous la censure.

2006-2007 Littérature et civilisation du XVIII^e siècle (Master) : Éditer *La Pucelle d'Orléans*.

2003-2007 Littérature du XVIII^e siècle (Licence) : Esthétique des Lumières. Programme : Diderot, *Salons* de 1765 et de 1767.

2001-2003 Littérature et civilisation du XVIII^e siècle (Licence / Maîtrise) : Alphabet et critique au siècle des Lumières.

Programmes : l'*Encyclopédie* ; du *Dictionnaire historique et critique* de Bayle au *Dictionnaire philosophique* de Voltaire.

2000-2001 Littérature du XVIII^e siècle (Licence) : Expérimentations théâtrales au siècle des Lumières.

Programme : Marivaux, *L'Épreuve*, *La Dispute*, *Les Acteurs de bonne foi*.

2000-2001 Littérature du XVII^e siècle (Licence) : La poésie satirique.

Programme : Boileau, *Satires*, *Épîtres*, *Art poétique*.

1999-2000 Littérature du XVIII^e siècle (Licence / Maîtrise) : La comédie satirique dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.

2001-2002 Programme : Palissot, *Les Philosophes* et autres comédies.

1998-2000 Littérature et civilisation du XVIII^e siècle (Maîtrise / DEA) : Littérature et polémique.

Programme : Rousseau, *Lettre à D'Alembert sur les spectacles*.

Concours

Préparation aux épreuves écrites et orales des Agrégations de Lettres (auteur du XVIII^e siècle) pour les sessions des années

- 2016-2017 Programme : Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, *Le Mariage de Figaro*, *La Mère coupable*, à l'Université Lumière Lyon 2 (Agrégation externe) et dans le cadre de la préparation organisée par le Rectorat de Lyon (Agrégation interne).
- 2009 Programme : Voltaire, *Dictionnaire philosophique*, à l'Université Lumière Lyon 2 (Agrégation externe) et dans le cadre de la préparation organisée par le Rectorat de Lyon (Agrégation interne).
- 2008 Programme : Diderot, *Salon de 1759*, *Salon de 1761*, *Salon de 1763*, *Essais sur la peinture*, à l'Université Lumière Lyon 2 (Agrégation externe) et dans le cadre de la préparation organisée par le Rectorat de Lyon (Agrégation interne).
- 2003 Programme : Lesage, *Histoire de Gil Blas de Santillane*, livres I à VI, à l'Université Lumière Lyon 2 (Agrégation externe) et à l'IUFM (Agrégation interne).
- 2000 Programme : Voltaire, *Traité sur la tolérance*, à l'Université Lumière Lyon 2 (Agrégation externe) et au CEPEC (Agrégation interne).

CAPES

- 2014-2015 Renforcement disciplinaire en littérature française (Master MEEF, 2^e année).
Programme : Liberté, égalité, fraternité.
- 2014-2017 Préparation à l'épreuve orale n° 1 : documents du jury (Master MEEF, 1^{re} année).
- 2013-2017 Préparation à l'épreuve écrite n° 1 : composition française (Master MEEF, 1^{re} année).
- 2013-2017 Préparation à l'épreuve orale n° 1 : explication de textes (Master MEEF, 1^{re} année).
- 2013-2014 Préparation à l'épreuve orale n° 1 : explication de textes (Master PCL, 2^e année).
- 2012-2013 Préparation à l'épreuve écrite n° 1 : composition française (Master PCL, 1^{re} année).
- 2012-2013 Préparation à l'épreuve orale n° 1 : explication de textes (Master PCL, 1^{re} année).
- 2006 Préparation à l'épreuve écrite : composition française.

Participation à des jurys de concours

- 2003-2004 Membre du jury du concours d'entrée à l'ENS-LSH de Lyon (écrit de composition française).
- 2005-2007 française).

Formation continue (à l'intention des enseignants du second degré – IUFM de Lyon ; Rectorat de Lyon)

- 2015-2016 Figaro : un personnage « en verve » ?
- 2014-2015 Les philosophes et la justice au XVIII^e siècle : la question en question
- 2013-2014 Les philosophes, la presse et l'argumentation au XVIII^e siècle
- 2013-2014 Diderot, critique d'art : parcours au sein des *Salons*
- 2008-2009 Voltaire et Frédéric II.
- 2002-2003 Machine éditoriale, statut de l'auteur : le cas de Voltaire.

Responsabilités pédagogiques

- « Œuvres classiques » (Licence, 1^{re} année, 2000-2003) ;
- « Lectures critiques » (Licence, 2^e année, 2000-2003) ;
- « Littérature des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles » (Licence, 2^e année, 2011-2015) ;
- « Littérature française : théâtre » (Licence, 2^e année, 2003-2004) ;
- « Littérature française classique » (Licence, 3^e année, 2010-2012) ;
- Séminaire de spécialité « Théâtre XVII^e-XVIII^e siècles » (Licence, 3^e année, 2000-2001) ;

Séminaire de spécialité « Littérature du XVIII^e siècle » (Licence, 3^e année, 2003-2007) ;
Séminaire de spécialité « Littérature et civilisation du XVIII^e siècle (Master).

b. Responsabilités administratives

- *au sein de la COMUE Université de Lyon :*

- 2017- Membre du *Scientific Advisory Board* (SAB) du projet IDEXLYON.
- 2015- Directeur de l'École doctorale 484 3LA (Lettres, Langues, Linguistique & Arts ; Université de Lyon – Université Lumière Lyon 2, Université Jean Moulin Lyon 3, Université Jean Monnet Saint-Étienne, ENS de Lyon).

- *à l'Université Lumière Lyon 2 :*

- 2012-2014 Directeur du Département des Lettres.
- 2010-2012 Responsable des échanges Erasmus au sein du Département des Lettres.
- 2005-2007 Co-responsable, avec Hervé Micolet, des échanges Erasmus au sein du Département des Lettres.
- 2002-2005 Responsable des relations avec les classes préparatoires aux grandes écoles.
- 1999-2002 Directeur du 1^{er} cycle de Lettres modernes.

Participation aux Conseils

Conseil de composante

- 2000-2010 Membre élu au Conseil de l'UFR LESLA (Lettres, Sciences du langage et Arts).

Conseils centraux

- 2016- Membre élu de la Commission Recherche du Conseil académique de l'Université.
Dans le cadre de ce second mandat :
 - Membre de la représentation permanente de la Commission Recherche ;
 - Membre de la commission chargée du SMS (Soutien aux Manifestations Scientifiques) – ex-BQR ;
 - Président de la section disciplinaire compétente à l'égard des usagers.
- 2012-2016 Membre élu du Conseil scientifique / de la Commission Recherche du Conseil académique de l'Université.
- 2001-2005 Membre élu au Conseil d'administration de l'Université.

Participation aux commissions de spécialistes et comités de sélection

- Membre des comités de sélection relatifs aux emplois :

- 2016 Université Lumière Lyon 2, PRAG-PRCE 0550 : Enseignements d'informatique adaptés aux licences et masters de Lettres
- 2015 Université Jean Monnet Saint-Étienne, 09PR206 : Langue et littérature françaises des XVII^e et XVIII^e siècles
- 2014 Université Lumière Lyon 2, 18PR4159 : Études théâtrales

- 2014 Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 09MCF297 : Littérature française du XVIII^e siècle
- 2013 Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 09PR025 : Littérature française du XVIII^e siècle
- 2013 Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Paris X), 09PR4128 : Littérature française du XVIII^e siècle
- 2013 Université Lumière Lyon 2, 09MCF4119 : Lettres et innovation pédagogique – Culture interdisciplinaire
- 2012 Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 09PR021 : Littérature française du XVIII^e siècle
- 2012 Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 09MCF168 : Littérature française du XVIII^e siècle
- 2012 Université Lumière Lyon 2, 09MCF797 : Littérature française du XVIII^e siècle
- 2009 Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 09MCF303 : Littérature française du XVIII^e siècle
- Membre de la commission des spécialistes de 9^e section (2001-2008).

c. Activités de recherche

Activités dans des groupes de recherche

- Depuis 2016, Membre titulaire de l'UMR IHRIM (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités), issue de la fusion des UMR 5037 (IHPC, Institut d'Histoire de la Pensée Classique) et 5611 (LIRE), sous la direction d'Olivier Bara.
- 1995-2015, Membre associé puis, à partir de 1999, membre titulaire du Centre d'étude du XVIII^e siècle, sous la direction, jusqu'en 1997, de Pierre Rétat, puis de Denis Reynaud et de Chantal Thomas, d'Anne-Marie Mercier-Faivre et de Chantal Thomas enfin, à partir de 2010, d'Anne-Marie Mercier-Faivre et de Denis Reynaud (composante de l'UMR LIRE – Littérature, Idéologies et Représentations aux XVIII^e et XIX^e siècles –, UMR 5611, CNRS / Université Lumière Lyon 2 / Université Stendhal-Grenoble 3 / Université Jean Monnet de Saint-Étienne / ENS de Lyon, sous la direction de Philippe Régnier puis de Sarga Moussa, enfin de Philippe Régnier).

Contrats quadriennaux 2003-2006 et 2007-2010 :

- Co-responsable (avec Anne-Marie Mercier-Faivre, Université Claude-Bernard, Lyon 1, et Chantal Thomas, CNRS), de l'axe de recherche sur l'inventaire et l'analyse des textes relevant du genre des « Vies privées ».
- Collaborateur du projet d'édition des *Mémoires secrets*, dits de Bachaumont, dirigé par Christophe Cave et Suzanne Cornand (Université Stendhal-Grenoble 3), puis par Christophe Cave.

Contrat quadriennal 2007-2010 :

- Co-responsable, avec Christophe Cave, du projet émergent sur « édition, diffusion et réception de Voltaire ».

Contrat quinquennal 2011-2015 :

- Co-responsable, avec Michael O’Dea, Christophe Cave et Jean-François Perrin, du projet « Voltaire / Rousseau : une réévaluation » ;
 - Co-responsable, avec Philippe Régnier, de l’axe « Philosophie, histoire et prospective de l’édition critique ».
- Depuis 2003 : Participation aux travaux et séminaires de l’équipe chargée de l’édition des *Œuvres complètes* de D’Alembert dirigée par Pierre Crépel et Irène Passeron, Groupe D’Alembert.
- Direction de l’édition critique des éloges académiques de D’Alembert (*Éloges lus dans les séances publiques de l’Académie française, par M. D’Alembert, secrétaire perpétuel de cette académie ; Histoire des membres de l’Académie française morts depuis 1700 jusqu’en 1771 pour servir de suite aux éloges imprimés et lus dans les séances publiques de cette compagnie*), à paraître dans les *Œuvres complètes* de D’Alembert (CNRS Éditions) au sein de la série IV dirigée par Jean-Pierre Schandeler.
 - (avec Alexandre Guilbaud, Université Pierre et Marie Curie, Paris 6 ; Institut de mathématiques de Jussieu, UMR 7586 du CNRS), Édition numérique (des manuscrits préparatoires au texte imprimé) : élaboration d’un logiciel dont un premier prototype (ORIGAMI – Outil de Recherche Informatisé sur la Genèse des Avant-textes, du Manuscrit à l’Imprimé) a été réalisé dans le cadre d’un projet d’étude (15 mois, septembre 2008-décembre 2009) puis d’un projet industriel (6 mois, janvier-juin 2010) conduits par des élèves ingénieurs de l’École Centrale de Lyon, prolongés par deux stages encadrés de deux mois (été 2010 et été 2011) ;
 - Collaboration à l’équipe pluridisciplinaire chargée, sous la direction de Jean-Pierre Schandeler, de l’édition critique des *Mélanges* (5 vol.) : Discours préliminaire de l’*Encyclopédie* ; Avertissement du tome III de l’*Encyclopédie* ; *Essai sur la société des gens de lettres et des grands* ; *Éléments de philosophie* ; etc.
 - Membre du comité de lecture du projet d’édition numérique, collaborative et critique de l’*Encyclopédie* (ENCCRE), soutenu par l’Académie des sciences : <http://enccre.academie-sciences.fr/>
- Depuis 2011 : participation au séminaire sur « La manufacture encyclopédique », organisé par Marie Leca-Tsiomis (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Paris 10) et Irène Passeron (SYRTE, UMR 8630 du CNRS / Observatoire de Paris).
- (avec Alexandre Guilbaud), encadrement du travail de fin d’étude de Vincent Barrellon (École Centrale de Lyon) : « Conception d’un outil d’édition électronique innovant de lecture, de parcours et d’analyse de l’*Encyclopédie* de Diderot et D’Alembert (1751-1765) » (5 mois, avril-août 2012).
- 2011-2013 : Participation au séminaire sur l’« Émergence des Lumières » dirigé par Catherine Volpillac-Augier à l’ENS Lyon.
- 2001-2006 : Participation au séminaire sur « L’écriture de l’histoire » dirigé par Catherine Volpillac-Augier à l’ENS-LSH.

Direction de recherches et participation à des jurys (1999-2017)

Encadrement de travaux de Maîtrise, DEA et Master : entre un et trois mémoires par an.

Participation à 26 jurys de DEA (ou Master 2^e année) et à 15 jurys de Maîtrise (ou Master 1^{re} année).

Encadrement de thèses :

- Marek Očenáš, « Recherche de l'effet tragique à l'époque de la Régence : la naissance de la tragédie philosophique ». Thèse en cotutelle avec l'Université Charles de Prague, co-encadrée avec Aleš Pohorský. Soutenance le 11 septembre 2014.
- Vincent Barrellon, « Une approche générique pour la construction d'éditions critiques électroniques de corpus documentaires multistrués ». Thèse de doctorat en informatique assise sur une allocation doctorale de recherche financée par la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'ARC 5, co-encadrée avec Sylvie Calabretto (INSA de Lyon, LIRIS). Inscription en 2013. Soutenance envisagée en février/mars 2017.
- Maxime Triquenaux, « "Imaginer l'aristocrate". Représentations fictionnelles et pamphlétaires de la noblesse (1774-1830) ». Thèse de doctorat en littérature française assise sur une allocation doctorale de recherche. Inscription en 2014.
- Véronique Vaisse-Michel, « La réception du théâtre de Voltaire pendant la Révolution française ». Thèse de doctorat en littérature française. Inscription en 2016.

Jurys de thèse :

- Naziha Ben Abdeljelil, « L'image polémique du personnage moyen-oriental dans les contes et tragédies de Voltaire. Un imaginaire au service de l'idéal philosophique, une figure critiquant le fanatisme et les despotismes politiques et religieux », sous la direction de Jacques Berchtold, Université Sorbonne-Nouvelle – Paris 3, 14 mars 2016.
- Eddy Breuil, « Histoire et théorie de l'édition critique des textes modernes en France du XIX^e siècle à nos jours, du papier au numérique », sous la direction de Philippe Régnier, Université de Lyon (Lyon 2), 27 novembre 2015.
- Linda Gil, « L'Édition Kehl de Voltaire. Une aventure éditoriale et littéraire au tournant des Lumières », sous la direction de Michel Delon, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 28 novembre 2014.
- Naoki Shibuya, « Tradition et modernité. Étude des tragédies de Voltaire », sous la direction de Jacques Berchtold, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 10 janvier 2014.
- Pierre Blanchard, « La satire poétique de Thermidor à l'Empire : crépuscule d'un genre au couchant des Lumières », sous la direction de Jean-Noël Pascal, Université Toulouse II – Le Mirail, 26 septembre 2013.
- Charles Vincent, « Vices et vertus de l'interprétation, Diderot en quête d'éthique (1773-1784) », sous la direction de Michel Delon, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 19 novembre 2012.
- Myrtille Méricam-Bourdet, « Écrire l'histoire : figures du pouvoir dans l'œuvre historique de Voltaire », sous la direction de Catherine Volpilhac-Auger, Université de Lyon, 24 octobre 2009.

Jurys d'Habilitation à diriger des recherches :

- Alain Sandrier, « "L'art de décroire". Recherches sur les Lumières irréligieuses et leur héritage », note de synthèse accompagnée d'un ouvrage inédit : « "Défense à Dieu de faire miracle". Le débat sur les miracles dans la France des Lumières », sous le parrainage de Michel Delon, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 18 novembre 2013.
- Marc Hersant, « Écriture, histoire, vérité (1670-1800) », note de synthèse accompagnée d'un ouvrage inédit sur « Voltaire : écriture et vérité », sous le parrainage de Pierre Frantz, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 10 décembre 2011.

Organisation de manifestations scientifiques

- (avec Irène Passeron, Institut de mathématiques de Jussieu), « Voltaire et D'Alembert », Journée d'étude, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 16 juin 2017.
- Session « Emotion and Distance in Theater and the Novel / Émotion et distance au théâtre et dans le roman », 48^e Congrès de l'ASECS (American Society for Eighteenth Century Studies), Minneapolis (MN), 30 mars-2 avril 2017.
- (avec Florence Lotterie, Université Paris Diderot), « Voltaire et le sexe », Journées d'études, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 14-15 juin 2013 (actes publiés : voir Liste des publications).
- (avec Anne-Marie Mercier-Faivre, Université Lyon 1), « Biographie et politique », Colloque international, Lyon, 17-18 mars 2011 (actes publiés : voir Liste des publications).
- (avec Nicholas Cronk, Université d'Oxford, Voltaire Foundation), « La construction du personnage du "patriarche" », Journées d'études, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 18-19 juin 2010 (actes publiés : voir Liste des publications).
- (avec Catherine Volpilhac-Augé, ENS-LSH), « Place et enjeux de l'histoire dans le *Dictionnaire philosophique* de Voltaire », Journée d'étude, Lyon, ENS-LSH, 22 novembre 2008.
- (avec Christiane Mervaud, Université de Rouen), « Autour de *La Pucelle d'Orléans* », Journées d'études, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 27-28 juin 2008 (actes publiés : *Revue Voltaire*, n° 9, 2009, p. 5-129).
- « Voltaire et les sciences », Table ronde, XII^e Congrès international des Lumières, Montpellier, 8-15 juillet 2007 (actes publiés : voir Liste des publications).
- (avec Huguette Krief, Université de Provence, et Nicholas Cronk, Université d'Oxford, Voltaire Foundation), « Voltaire-Rousseau : correspondance et réseaux littéraires. Nouvelles approches », Journées d'études, Université de Provence, Aix-en-Provence, 6-7 octobre 2006 (actes publiés : voir Liste des publications).
- (avec Catherine Volpilhac-Augé, ENS-LSH, et Gianluigi Goggi, Université de Pise), « Copier/coller, Réemploi, reprise, réécriture dans l'*Essai sur les mœurs* et les *Questions sur l'Encyclopédie* de Voltaire », Colloque international, Université de Pise, 30 juin-1^{er} juillet 2005 (actes publiés : voir Liste des publications).

Responsabilités scientifiques

- au sein de l'UMR IHRIM :
Membre nommé du Conseil de laboratoire depuis juin 2016.

- au sein de l'UMR LIRE :
Membre élu du Conseil de laboratoire depuis mai 2003 ; réélu en mai 2007 et en mai 2011.
- au sein de la Voltaire Foundation (Université d'Oxford) :
Membre du Comité scientifique des *Œuvres complètes* de Voltaire depuis mai 2004.
- au sein de la Société des études voltairiennes (CELLF, Université Paris-Sorbonne, Paris IV) :
Membre élu du Conseil d'administration depuis juin 2002 ; réélu en juin 2005, en juin 2009 et en juin 2013.
Secrétaire général (2006-2012).
Secrétaire de rédaction (2002-2003), Rédacteur en chef (2003-2006), Codirecteur (2006-2012) puis Directeur de la *Revue Voltaire* (16 numéros parus ; n° 17 à paraître).
Membre du Comité de direction de la *Revue Voltaire* depuis juin 2004.
- au sein du Groupe D'Alembert :
Membre du Comité D'Alembert pour l'édition des *Œuvres complètes* depuis décembre 2006, et du Comité D'Alembert de l'Académie des sciences depuis février 2013.
- au sein de la Société française d'étude du dix-huitième siècle :
Membre élu du Conseil d'administration depuis janvier 2007 ; réélu en janvier 2011 et en janvier 2015.
- au sein de l'Association *Orages* :
Membre élu du Conseil d'administration depuis mars 2008 ; réélu en décembre 2011 et en décembre 2014.
Trésorier depuis mars 2008.

Communications inédites

- « La mesure de l'audace : les stratégies éditoriales des éloges académiques de D'Alembert », Journée d'étude sur *Nouveaux enjeux, nouvelles pratiques. Éditer des textes du XVIII^e siècle*, organisée par Catherine Volpilhac-Augier, Sergey Zanin et Alessandro Tuccillo, Lyon, Collegium de Lyon, 20 janvier 2017.
- « Éditer la *Satyre Menippée* au XVIII^e siècle », Journée d'étude sur *Éditer les auteurs du XVI^e siècle au XVIII^e*, organisée par Catherine Volpilhac-Augier, Lyon, ENS Lyon, 24 avril 2015.
- « Forme alphabétique et irréligion », session « Irreligion in Eighteenth-Century France: Genres and Registers / Irréligion en France au XVIII^e siècle : genres et registres » du 46^e Congrès de l'ASECS (American Society for Eighteenth Century Studies), Los Angeles (CA), 19-21 mars 2015.
- « Jaucourt et Voltaire », Séminaire sur *La Manufacture encyclopédique*, organisé par Marie Leca-Tsiomis et Irène Passeron, Paris, Université Pierre et Marie Curie, 12 décembre 2014.

- « Les marges des œuvres de Voltaire », Table ronde sur *Éditer Voltaire* animée par Jean-Daniel Candaux, Genève, Institut et Musée Voltaire, 3 octobre 2014.
- (avec Alexandre Guilbaud, Marie Leca-Tsiomis et la collaboration d'Irène Passeron), « État de l'art, doutes et objections sur les éditions électroniques actuelles de l'*Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert, suivis d'une proposition de projet d'édition critique numérique de l'*Encyclopédie* », Séminaire organisé par Pierre Frantz, Paris, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 23 mai 2013.
- (avec Alexandre Guilbaud), « Présentation et démonstration d'un outil permettant de visualiser les processus de genèse de textes (ORIGAMI) » et « Proposition d'un outil d'édition électronique, critique et commentée de l'*Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert », Colloque international sur les *Chantiers des Lumières. L'Encyclopédie à l'âge de la numérisation*, organisé par Pierre Chartier, Florence Lotterie et Marie Leca-Tsiomis, avec le soutien de l'Université de Chicago, Université Paris Diderot, 28-29 mars 2013.
- « Faire des “applications” au théâtre sous l'Ancien Régime », session « Théâtre et actualité(s) avant la Révolution » du 43^e Congrès de l'ASECS, San Antonio (NM), 22-25 mars 2012.
- « Voltaire, Frédéric II : éléments d'un jeu de rôles », Séminaire international sur *Frédéric II de Prusse (1712-1786), roi, mécène, philosophe, compositeur / Friedrich II., König von Preussen (1712-1786), König, Mäzen, Philosoph, Komponist*, organisé par l'Alexander-von-Humboldt-Club Finlande, le Cercle franco-finlandais de Helsinki avec le soutien de l'Institut des langues modernes et classiques de l'Université de Jyväskylä, de l'Institut français, de l'Ambassade de la République Fédérale d'Allemagne et de l'Ambassade de la Confédération suisse en Finlande, Helsinki, 17 mars 2012.
- « Les leçons de métaphysique de M. de Voltaire : (im)mortalité et (im)matérialité de l'âme (1719-1752) », Séminaire sur l'« Émergence des Lumières » organisé par Catherine Volpillac-Auger, Lyon, ENS Lyon, 2 mars 2012.
- (avec Alexandre Guilbaud), « The Works of Jean Le Rond D'Alembert, Printed and Digital Editions », Digital Humanities Seminar organisé par Paolo D'Iorio, Oxford, Maison Française d'Oxford, 3 novembre 2010.
- (avec Alexandre Guilbaud), « L'édition électronique des *Éloges* de D'Alembert : problématiques éditoriales, problématiques de recherche et présentation d'un prototype », Conférence, Université Laval, Québec, 17 février 2010.
- « Les usages de l'*Encyclopédie* dans le *Dictionnaire philosophique* », session « Recent Research on Voltaire (Voltaire Society of America) » du 40^e Congrès de l'ASECS, Richmond (VA), 26-29 mars 2009.
- « La “mauvaise foi” de Voltaire dans le *Dictionnaire philosophique* », Journée d'étude sur le *Dictionnaire philosophique* organisée par Marc Hersant, Université Paris 7-Denis Diderot, 17 janvier 2009.

- « L'histoire dans le *Dictionnaire philosophique* : problèmes et perspectives », Journée d'étude sur *Place et enjeux de l'histoire dans le Dictionnaire philosophique de Voltaire* organisée par Olivier Ferret et Catherine Volpillac-Auger, Lyon, ENS-LSH, 22 novembre 2008.
- « Étude littéraire de l'article "Christianisme" du *Dictionnaire philosophique* », Journée d'étude sur *Place et enjeux de l'histoire dans le Dictionnaire philosophique de Voltaire* organisée par Olivier Ferret et Catherine Volpillac-Auger, Lyon, ENS-LSH, 22 novembre 2008.
- « Quarrels and Book History », Conférence d'ouverture des Journées d'études sur « Eighteenth-Century Quarrels: Disciplines, Nations, Arts » organisées par Kate E. Tunstall (Worcester College), Oxford, 13-14 novembre 2008.
- « Discours tenus sur la satire au XVIII^e siècle », Table ronde sur « La satire au XVIII^e siècle » organisée par Nicole Masson, XII^e Congrès international des Lumières, Montpellier, 8-15 juillet 2007.
- « Fabrique d'un éloge : le cas de l'*Éloge de Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux* », Séminaire sur l'« Édition critique des éloges académiques de D'Alembert » codirigé par Catherine Volpillac-Auger et Olivier Ferret, Lyon, ENS-LSH, 15 décembre 2006.
- « La diffusion de l'œuvre dans la correspondance de Voltaire », Journées d'études sur *Voltaire, correspondance et réseaux littéraires : nouvelles approches*, organisées par Huguette Krief, Nicholas Cronk et Olivier Ferret, Université de Provence, 6-7 octobre 2006.
- « La cohérence pamphlétaire des *Honnêtetés littéraires* », session « Recent Research on Voltaire (Voltaire Society of America) » du 37^e Congrès de l'ASECS, Montréal, 30 mars-2 avril 2006.
- « La réception de l'*Encyclopédie* à travers les *Questions sur l'Encyclopédie* de Voltaire », Semaine D'Alembert organisée par le Groupe D'Alembert, Luminy, CIRM (Centre International de Rencontres Mathématiques), 9-14 janvier 2006.
- « Questioning the *Encyclopédie* », session « Recent Research on Voltaire (Voltaire Society of America) » du 36^e Congrès de l'ASECS, Las Vegas (NV), 31 mars-3 avril 2005.
- « Éléments pour une problématique de l'annotation des éloges de D'Alembert », Semaine D'Alembert organisée par le Groupe D'Alembert, Luminy, CIRM, 3-7 janvier 2005.
- (avec Henri Duranton) « Les éditions de l'*Essai sur les mœurs* dans les *Œuvres complètes de Voltaire* », École thématique sur « Philosophie et philologie, méthodologie de l'édition critique » organisée par Antony McKenna (UMR 5037), Lyon, ENS-LSH, 8-11 septembre 2004.
- « Histoire et fiction dans les Vies privées d'Ancien Régime », session « Histoire et fiction : le cas des "Vies privées" » du 35^e Congrès de l'ASECS, Boston (MA), 24-28 mars 2004.
- « L'écrivain "en situation" dans les éloges académiques de D'Alembert », Journée d'étude sur les éloges de D'Alembert organisée par Pierre Crépel et Catherine Volpillac-Auger, Groupe D'Alembert, Lyon, ENS-LSH, 13 décembre 2003.

- « Éditer les notes : le *Corpus des notes marginales de Voltaire* et les *Notebooks* », Séminaire sur l'« Édition critique » dirigé par Catherine Volpillac-Auger, Lyon, ENS-LSH, 14 mai 2003.
- « Rousseau cynique », Journée d'étude sur les « Cynismes » organisée par Michèle Clément, Université Lumière Lyon 2, 16 juin 2000.
- « La pratique voltairienne du pamphlet », Journée d'étude de l'équipe « Voltaire en son temps », sous la présidence de René Pomeau, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 12 juin 1999.
- « Séries pamphlétaires dans les querelles opposant philosophes et antiphilosophes », Séminaire sur « L'approche sérielle de la littérature française du XVIII^e siècle » dirigé par Sylvain Menant, CELLF, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 21 mars 1998.

Liste des publications

Ouvrages

Ouvrages personnels

- *Voltaire dans l'Encyclopédie*, coll. « Autour de Diderot et de l'Encyclopédie », Paris, Société Diderot, 2016, 413 p.
<http://ihrim.ens-lyon.fr/productions-scientifiques/publications/article/voltaire-dans-l-encyclopedie>
- *La Fureur de nuire : échanges pamphlétaires entre philosophes et antiphilosophes (1750-1770)*, *SVEC* 2007:03, Oxford, Voltaire Foundation, 2007, xxii-487 p.
<http://lire.ish-lyon.cnrs.fr/spip.php?article345>

(Co)directions d'ouvrages

- (avec Anne-Marie Mercier-Faivre) (dir.), *Biographie et politique : vie publique, vie privée, de l'Ancien Régime à la Restauration*. Actes du Colloque international de Lyon (2011), Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2014, 293 p.
<http://lire.ish-lyon.cnrs.fr/spip.php?article846>
- (avec Anne-Marie Mercier-Faivre et Chantal Thomas) (dir.), *Dictionnaire des Vies privées (1722-1842)*, avec une préface de Robert Darnton, *SVEC* 2011:02, Oxford, Voltaire Foundation, 2011, xviii-450 p.
<http://lire.ish-lyon.cnrs.fr/spip.php?article516>
- (avec Gianluigi Goggi et Catherine Volpillac-Auger) (dir.), *Copier/coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du Colloque international de Pise (2005), Pise, PLUS, 2007, 236 p.
<http://lire.ish-lyon.cnrs.fr/spip.php?article358>

(Co)directions de numéros de revues ou de sections de numéros de revues

- (avec Pierre Frantz), *Haines politiques, Orages*, n° 16, 2017, p. 9-180.

- (avec Florence Lotterie), *Voltaire et le sexe*, *Revue Voltaire*, n° 14, 2014, p. 11-196.
- (avec Nicholas Cronk), *Voltaire patriarche*, *Revue Voltaire*, n° 11, 2011, p. 9-191.
- (avec Huguette Krief), « Correspondance électronique », *Revue Voltaire*, n° 9, p. 131-217.
- « Voltaire et les sciences », *Revue Voltaire*, n° 8, 2008, p. 177-263.

Éditions critiques

<i>Œuvres complètes de Voltaire</i> (Oxford, Voltaire Foundation)

Responsabilités scientifiques de volumes

- Révision scientifique de l'édition critique des *Nouveaux Mélanges*, t. 60A (2017) ; rédaction de la Préface des tomes 60A et 60B (t. 60A, p. 000-000), à paraître.
- (avec Catherine Volpilhac-Auger, Bruno Bernard et John Renwick), direction scientifique du tome 1 de l'édition critique de l'*Essai sur les mœurs*, t. 22 (2009).

Éditions critiques

- Voltaire, *Œuvres alphabétiques II. Ajouts posthumes*, t. 34 (2016) : Le « Dictionnaire philosophique » de Kehl : textes ajoutés, annotation des articles « Ange » (p. 151-155), « Conciles » (p. 194-211) et « Hérésie » (p. 278-284) ; Le « Dictionnaire philosophique » de Kehl : variantes des *Questions sur l'Encyclopédie*, annotation du fragment intitulé « Bulle » (p. 501-505).
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, t. 43 (2013) : annotation de l'article « Du mot *Quisquis* de Ramus, ou de la Ramée » (p. 80-112).
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, t. 42B (2012) : annotation des articles « Libelle » (p. 37-41), « Lois » (p. 73-121), « Massacres » (p. 185-192), « Miracles » (p. 221-252), « Oraison, prière publique, action de grâce, etc. » (p. 324-331) et « Originel, péché originel » (p. 335-342).
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, t. 42A (2011) : annotation des articles « Grégoire VII » (p. 152-160), « Hérésie » (p. 171-181) et « Initiation » (p. 426-438).
- Voltaire, *Essai sur les mœurs*, t. 23 (2010) : annotation des chapitres 44 (p. 80-94) et 64 (p. 494-512).
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, t. 41 (2010) : annotation des articles « Enfer » (p. 107-117), « Enfers » (p. 118-120), « Esséniens » (p. 255-264), « Ezourveidam » (p. 310-311) et « Figure » (p. 398-424).
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, t. 40 (2009) : annotation des articles « Clerc » (p. 120-127), « Climat » (p. 128-136), « Concile » (p. 150-161), « Conspirations contre les peuples » (p. 206-230), « Dénombrement » (p. 388-399) et « Écrouelles » (p. 617-619).

- Voltaire, *Essai sur les mœurs*, t. 22 (2009) : annotation des chapitres 3 (p. 70-85), 4 (p. 86-96), 27 (p. 397-411) et 28 (p. 412-416).
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, t. 39 (2008) : annotation des articles « Assassin » (p. 128-133), « Assassinat, section seconde » (p. 134-136), « Augure » (p. 205-210), « Baptême » (p. 306-314), « Brahmanes, brames » (p. 463-473), « Bulle » (p. 481-493) et « Carême » (p. 502-505).
- Voltaire, *Les Honnêtetés littéraires*, t. 63B (2008), p. 1-174 : établissement du texte, annotation, introduction.
- Voltaire, *Lettre d'un membre du conseil de Zurich, à monsieur D***, avocat à Besançon*, t. 63B (2008), p. 303-332 : établissement du texte, annotation, introduction.
- Voltaire, *Lettre d'un avocat au nommé Nonnotte ex-jésuite*, t. 63B (2008), p. 333-351 : établissement du texte, annotation, introduction.
- *Le Tombeau de la Sorbonne*, t. 32B (2007), Appendice I, p. 313-353 : établissement du texte, annotation, introduction.
- Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, t. 38 (2007) : annotation des articles « A » (p. 12-21), « ABC ou alphabet » (p. 22-31), « Ange » (p. 365-377), « Annates » (p. 390-396) et « Anthropophages » (p. 424-439).
- Voltaire, *À M. *** sur le mémoire de Desfontaines*, t. 28A (2006), p. 37-61 : établissement du texte, annotation, introduction.
- Voltaire, *Mémoire du sieur de Voltaire*, t. 20A (2003), p. 11-120 : établissement du texte, annotation, introduction.
- Voltaire, *Mémoire sur la satire*, t. 20A (2003), p. 121-187 : établissement du texte, annotation, introduction.

Œuvres complètes de Rousseau (Paris, Classiques Garnier), édition sous la direction de Jacques Berchtold, François Jacob et Yannick Séité

- *Lettre d'un symphoniste de l'Académie royale de musique à ses camarades de l'orchestre* : établissement du texte, annotation, introduction (à paraître).

Mémoires secrets, dits de Bachaumont (Paris, Champion), édition sous la direction de Christophe Cave

- Tomes XIII et XIV (année 1779) : établissement du texte, annotation, indexation et rédaction de deux notes de synthèse sur « Les annotations manuscrites de l'exemplaire du tome XIII conservé à la BHVP » et sur « La mémoire vive de Voltaire en 1779 » (à paraître).

Autres éditions et éditions critiques

- (avec Myrtille Méricam-Bourdet), *Recueil de pièces fugitives en prose et en vers. Par M. de V**** [Voltaire, 1739], coll. « Textes et Contre-Textes », Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2012, 248 p.
- (avec Nicholas Cronk, François Jacob, Christiane Mervaud et Christophe Paillard), *Un jeu de lettres, 1723-1778. Correspondance inédite*, Orléans, Paradigme, 2011, 445 p.
- (avec Antony McKenna), Voltaire, *Lettres philosophiques*, Paris, Classiques Garnier, 2010, 604 p.
- Voltaire, *Dictionnaire philosophique*, Paris, Classiques Garnier, 2008, xcvii-614 p. : révision du texte, bibliographie, annotation et annexes.
- *Doutes sur la religion*, Lyon, La Lubie, 2002, 79 p. : établissement du texte, annotation, postface.
- Palissot, *La comédie des Philosophes et autres textes*, coll. « Lire le Dix-huitième siècle », Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2002, 319 p. : établissement du texte, annotation, préface.

Articles, chapitres de livres collectifs, communications avec actes dans des ouvrages ou des revues pourvues d'un comité de lecture

- « Voltaire et l'*Encyclopédie* : l'enquête pionnière de Raymond Naves », dans Renaud Bret-Vitoz (dir.), *Raymond Naves (1902-1944), les débuts de l'esthétique au XVIII^e siècle*, Actes de la Journée d'étude de Toulouse (2014), Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, à paraître.
- « Stratégies du clair-obscur dans la diffusion des Lumières : comment, dans la treizième des *Lettres philosophiques*, Voltaire a "obscurci" Locke », dans Christelle Bahier-Porte, Pierre-François Moreau et Delphine Reguig (dir.), *Liberté de conscience et arts de penser. Mélanges en l'honneur d'Antony McKenna*, Paris, H. Champion, à paraître.
- « D'une politique de Voltaire à une pensée du politique », dans Marta García-Alonso et Antony McKenna (dir.), *Les Lumières radicales et le politique. Études critiques sur les travaux de Jonathan Israel*, Paris, H. Champion, à paraître.
- *Dictionnaire de l'antiphilosophie*, édité sous la direction de Didier Masseur et coordonné par Laurent Loty, avec la collaboration de Patrick Brasart et Jean-Noël Pascal, Paris, H. Champion, 2017, 2 vol. : rédaction des articles « *Encyclopédie* (Adversaires de l') » (t. 1, p. 500-506) ; « *Erreurs de Voltaire (Les)* (1762) de Nonnotte » (t. 1, p. 506-511) ; « *Homme dangereux (L')* (1770) de Palissot » (t. 1, p. 706-709) ; « Nonnotte, Claude-François (1711-1793) » (t. 2, p. 1136-1139) ; « *Philosophes (Les)* (1760) de Palissot de Montenoy » (t. 2, p. 1196-1202) ; « Tolérance, tolérantisme, intolérance et intolérantisme » (t. 2, p. 1495-1506).

- (avec Pierre Frantz), « Présentation : Libération et économie des haines politiques », *Orages*, n° 16, 2017, p. 11-31.
- (avec Pierre Frantz), « Trois pamphlets sur un couple infernal », *Orages*, n° 16, 2017, p. 151-180.
- *Biographie et politique : vie publique, vie privée, de l'Ancien Régime à la Restauration*, dir. Olivier Ferret et Anne-Marie Mercier-Faivre. Actes du Colloque international de Lyon (2011), Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2014 : Présentation générale (p. 5-14), Parcours iconographique (p. 15-19).
- (avec Alexandre Guilbaud, Irène Passeron et Vincent Barrellon), « Éditer l'*Encyclopédie* au 21^e siècle : un projet d'édition numérique critique et collaborative », *Dix-huitième siècle*, n° 46 (2014), p. 153-166.
- (avec Florence Lotterie), « Voltaire et le sexe : du genre sans théorie ? », *Revue Voltaire*, n° 14 (2014), p. 13-32.
- (avec Alexandre Guilbaud, Irène Passeron, Marie Leca-Tsiomis, Vincent Barrellon et Yoichi Sumi), « “Entrer dans la forteresse” : pour une édition numérique collaborative et critique de l'*Encyclopédie* (projet ENCCRE) », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 48, 2013, p. 225-261.
- « Sexe, mensonges et Vies privées », *Orages*, n° 12, 2013, p. 23-51.
- « La philosophie de l'emprunt : Jaucourt et l'histoire de l'Espagne dans l'*Encyclopédie* », Actes du Colloque international de Tokyo (2012), *Recueil d'études sur l'Encyclopédie et les Lumières*, n° 2, mars 2013, p. 181-203.
- *Vivant ou mort, il les inquiétera toujours. Amis et ennemis de Rousseau (XVIII^e-XXI^e siècles)*, dir. Gauthier Ambrus et Alain Grosrichard, Catalogue de l'exposition de Genève, Fondation Martin Bodmer, Bibliothèque de Genève, Institut et Musée Voltaire, 2012~: rédaction de la notice n° 84, Voltaire, *Réponse aux Lettres écrites de la montagne, publiées à Genève sous ce titre : Sentiment des citoyens*, Genève et Paris, Duchesne, 1765, in-8°, p. 147-148.
- (avec Alexandre Guilbaud et Irène Passeron), « Pleins et déliés dans les manuscrits de D'Alembert », *Genesis*, n° 34, 2012, p. 67-82.
Texte également en ligne : <http://genesis.revues.org/922>
- « Qu'est-ce qu'un “philosophe” d'après les éloges académiques de D'Alembert ? », dans Franck Salaün et Jean-Pierre Schandeler (dir.), *Entre belles-lettres et disciplines. Les savoirs au XVIII^e siècle*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2011, p. 89-101.
- « La “bibliothèque de Voltaire”. Enquête sur une bibliothèque d'écrivain », 2000. *The European Journal*, juin 2011, p. 4-5.
- (avec Nicholas Cronk), « Voltaire patriarche ? », *Revue Voltaire*, n° 11, 2011, p. 11-22.

- *Dictionnaire des Vies privées (1722-1842)*, dir. Olivier Ferret, Anne-Marie Mercier-Faivre et Chantal Thomas, *SVEC* 2011:02, Oxford, Voltaire Foundation, 2011 : rédaction des notices n° 31, « Brissot, 1793 » (p. 199-201), n° 40, « Carrier, [1794] » (p. 215-216), n° 41, « Carrier, 1795 » (p. 217-219), n° 43, « Chabot, 1794 » (p. 222-224), n° 47, « Chaumette, 1794 » (p. 230-232), n° 48, « Chaumette, 1794 » (p. 232-233), n° 64, « Ecclésiastiques, 1791-1792 » (p. 258-261), n° 76, « Hébert, 1794 » (p. 280-282), (avec Annie Rivara) n° 88, « Louis XV, 1781 » (p. 302-307), n° 94, « Mably, 1790 » (p. 318-319), n° 97, « Manuel, [1793] » (p. 323-325), n° 103, « Maury, 1790 » (p. 335-337), n° 104, « Maury, 1790 » (p. 337-339), n° 118, « Norbert, le Père, 1762 » (p. 364-367), n° 121, « Orléans, duc d' (duc de Chartres), 1784 » (p. 371-373), n° 122, « Orléans, duc d', 1789 » (p. 373-377), n° 123, « Orléans, duc d', 1793 » (p. 377-380), n° 124, « Orléans, duc d' (Philippe Égalité), 1794 » (p. 380-382), n° 125, « Pétion, 1793 » (p. 382-384).
- « Inventing private lives: the representation of private lives in French *Vies privées* », dans Andrew Kahn (dir.), *Representing private lives of the Enlightenment*. Actes du Colloque international d'Oxford (2007), *SVEC* 2010:11, Oxford, Voltaire Foundation, 2010, p. 53-75.
- « Paroles confondantes : l'exemple de la *Vie privée du maréchal de Richelieu* », dans Catherine Volpilhac-Augier et Laurence Guellec (dir.), *Des voix dans l'histoire*, Poitiers, *La Licorne*, n° 89, Rennes, PU Rennes, 2010, p. 91-105.
- « La *Vie privée... du duc de Chartres* et les *Mémoires secrets* », dans Christophe Cave (dir.), *Le Règne de la critique. L'imaginaire culturel des Mémoires secrets*. Actes de la Journée d'étude et du Colloque international de Grenoble (2003 et 2007), Paris, Champion, 2010, p. 397-413.
- « Y a-t-il un genre du pamphlet en France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle ? », dans Pierre Servet et Marie-Hélène Servet (dir.), *Polémique en tous genres, Cahiers du GADGES*, n° 7, Genève, Droz, 2009, p. 385-405.
- « L'abbé, l'amazone, le bon roi et les frelons », dans E. Joe Johnson et Byron R. Wells (dir.), *An American Voltaire: Studies in Memory of J. Patrick Lee*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2009, Chapter Six, p. 120-140.
- « Note sur un manuscrit de *La Pucelle* conservé à la Bibliothèque municipale de Lyon », *Revue Voltaire*, n° 9, 2009, p. 119-125.
- (avec Huguette Krief), « La correspondance de Voltaire et le "réseau mondial" ». Journées d'études sur « Voltaire, correspondance et réseaux littéraires : nouvelles approches » organisées par Huguette Krief, Nicholas Cronk et Olivier Ferret, Université de Provence (2006), *Revue Voltaire*, n° 9, 2009, p. 133-143.
- « Voltaire: pamphlet and polemic », dans Nicholas Cronk (dir.), *The Cambridge Companion to Voltaire*, Cambridge, Cambridge UP, 2009, chap. 11, p. 167-177.
- « Les stratégies éditoriales des *Mélanges voltairiens* », dans Nicholas Cronk (dir.), *Voltaire and the 1760s: Essays for John Renwick*, *SVEC* 2008:10, Oxford, Voltaire Foundation, 2008, p. 183-193.

- « Du *Portatif* (1764) à *La Raison par alphabet* (1769) : les différentes strates du *Dictionnaire philosophique* », dans Laurence Macé (dir.), *Lectures du Dictionnaire philosophique*, Rennes, PU Rennes, 2008, p. 35-65.
- « Voltaire et les sciences : pour une approche pluridisciplinaire de la question », *Revue Voltaire*, n° 8, 2008, p. 179-194.
- « Charité et bienfaisance dans les éloges, par D'Alembert, des “prélats académiciens” », dans Christiane Mervaud et Jean-Marie Seillan (dir.), *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes. Hommage à Marie-Hélène Cotoni*, Paris, L'Harmattan, coll. « Ouverture philosophique », 2008, p. 363-383.
- « Les “réflexions philosophiques” dans les éloges académiques de D'Alembert : le cas de l'Éloge de Bossuet », dans Pierre Crépel et Luigi Pepe (dir.), *D'Alembert i Lumi, l'Europa / D'Alembert, les Lumières et l'Europe*. Actes du Colloque international de Trente (2006), *Bollettino di storia delle scienze matematiche*, vol. XXVIII, 2008, fasc. 2, p. 255-272.
- « Écrire une “vie polémique” de Voltaire : les biographies de Sabatier de Castres », dans Christophe Cave et Simon Davies (dir.), *Les Vies de Voltaire : discours et représentations biographiques, XVIII^e-XXI^e siècles*. Actes du Colloque international de Grenoble (2004), *SVEC* 2008:04, Oxford, Voltaire Foundation, 2008, p. 223-238.
- « Paroles édifiantes : les éloges d'Antoine-Léonard Thomas », *Storia della Storiografia*, n° 53, 2008, p. 25-42.
- « Expression polémique de l'idée et subversion des genres : l'exemple d'un dictionnaire antiphilosophique en 1761 », dans Geneviève Artigas-Menant et Alain Couprie (dir.), *L'idée et ses fables. Le rôle du genre*. Actes du Colloque de Paris 12-Val de Marne (2001), Paris, Champion, 2008, p. 197-215.
- (avec Natalia Elaguina), « Le chantier du *Corpus des notes marginales de Voltaire* : bilan et perspectives », *Revue Voltaire*, n° 7, 2007, p. 127-135.
- « Notes sur “Nonnote” ». Journée d'étude « En marge du tome 6 du *Corpus des notes marginales de Voltaire* » organisée par l'équipe « Voltaire en son temps », Université Paris-Sorbonne (Paris IV) (2006), *Revue Voltaire*, n° 7, 2007, p. 155-167.
- « Quand les “amateurs” copient “l'auteur de l'Essai sur les mœurs et l'esprit des nations” : de quelques reprises de l'Essai sur les mœurs dans les *Questions sur l'Encyclopédie* », dans Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Auger (dir.), *Copier/coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*. Actes du Colloque international de Pise (2005), Pise, PLUS, 2007, p. 177-189.
- « De la “considération” à la “réputation” : la mutation de la condition intellectuelle de l'homme de lettres dans les écrits théoriques de D'Alembert », dans Henri Duranton (dir.), *Le Pauvre Diable. Destins de l'homme de lettres au XVIII^e siècle*. Actes du Colloque international de Saint-Étienne (2005), Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2006, p. 299-310.

- « Des “pots-pourris” aux “mélanges” ». Journées d'étude sur « Poétique et esthétique des mélanges voltairiens » organisée par l'équipe « Voltaire en son temps », Université Paris-Sorbonne (Paris IV) (2005), *Revue Voltaire*, n° 6, 2006, p. 35-51.
- « Le traitement de l'exemple dans les œuvres alphabétiques de Voltaire ». Colloque international sur « Voltaire et l'hybridation des genres » organisé à Nice par Marie-Hélène Cotoni (2005), *Revue Voltaire*, n° 6, 2006, p. 231-242.
- « Voltaire et Boileau », dans Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio (dir.), *Voltaire et le Grand Siècle*. Actes du Colloque international de Paris-Sorbonne (2001), *SVEC* 2006:10, Oxford, Voltaire Foundation, 2006, p. 205-222.
- « *Larvatus prodire* : la réception de l'*Essai sur les mœurs* dans *L'Année littéraire* », *Revue Voltaire*, n° 5, 2005, p. 195-208.
- « Voltaire éditeur de l'*Examen de la religion* ». Journées d'étude sur « Voltaire éditeur » organisée par l'équipe « Voltaire en son temps », Université Paris-Sorbonne (Paris IV) (2003), *Revue Voltaire*, n° 4, 2004, p. 143-160.
- « Voltaire, lecteur de l'*Encyclopédie* ». Journées d'étude sur « le *Corpus des notes marginales de Voltaire* » organisée par l'équipe « Voltaire en son temps », Université Paris-Sorbonne (Paris IV) (2002), *Revue Voltaire*, n° 3, 2003, p. 79-99.
- « L'“impertinence” voltairienne dans le *Traité sur la tolérance* », *Revue Voltaire*, n° 3, 2003, p. 251-265.
- « Mises en scène satiriques des encyclopédistes : autour de la querelle des *Philosophes* de Palissot », dans Pierre Hartmann (dir.), *Le Philosophe sur les planches. L'image du philosophe dans le théâtre des Lumières : 1680-1815*. Actes du Colloque de Strasbourg (2002), Strasbourg, PU Strasbourg, 2003, p. 113-128.
- « Philippe d'Orléans dans les pièces manuscrites du temps de la Régence », dans Denis Reynaud et Chantal Thomas (dir.), *Le Régent entre fable et histoire*, Paris, CNRS Éditions, 2003, 1^{re} partie, chap. II, « La nébuleuse pamphlétaire », p. 63-87.
- « Les systèmes évolutifs de l'annotation des satires en vers, ou les vrais-faux rapports de M.** », dans Nicholas Cronk et Christiane Mervaud (dir.), *Les Notes de Voltaire. Une écriture polyphonique*. Actes du Colloque international d'Oxford (2001), *SVEC* 2003:03, Oxford, Voltaire Foundation, 2003, p. 288-303.
- « La barbarie à visage urbain. Le motif polémique des barbares dans la fiction antiphilosophique des Cacouacs », dans Jean-Yves Debreuille et Philippe Régnier (dir.), *Mélanges barbares. Hommage à Pierre Michel*, Faculté des Lettres de l'Université Lyon 2 / UMR LIRE, Lyon, PU Lyon, 2001, p. 93-104.
- « *Vade mecum, vade retro* : le recours au pseudonyme dans la démarche pamphlétaire voltairienne ». Journées d'étude de l'Université Paris 12-Val de Marne sur « Anonymat et

clandestinité aux XVII^e et XVIII^e siècles » organisée par Geneviève Artigas-Menant et Antony McKenna (1999), *La Lettre clandestine*, n° 8, 2000, p. 65-82.

- « Les parties de dames polonaises avec la Sémiramis du Nord. Voltaire et les affaires de Pologne (1764-1772) », dans Françoise Lavocat (dir.), *La France et la Pologne : Histoire, mythes, représentations*. Actes du Colloque international de Lyon (1998), Lyon, PU Lyon, 2000, p. 241-261.
- « Inspirer une “sainte horreur” », dans Isabelle Brouard-Arends (dir.), *Lectures de Voltaire, Le Traité sur la tolérance*, Rennes, PU Rennes, 1999, p. 105-122.
- « Les paradoxes d'un antiphilosophe : l'éloge du duc de Bourgogne par Jean-Jacques Lefranc de Pompignan », *Dix-huitième siècle*, n° 31, 1999, p. 429-449.
- « Faut-il vous l'emballer ? Comment la baronne, sa fille, la vieille et sa mère furent successivement “coupées en morceaux”, avec application ou à la hussarde, et ce qui s'ensuit », dans Michèle Clément et Anne Larue (dir.), *La Femme coupée en morceaux*. Journée d'étude de l'Université Lyon 2 (1998), Université Lyon 2 / Faculté des Lettres de Lyon 2 / UPRES A 5037 / UMR LIRE, Poitiers, La Licorne, 1999, p. 45-57.
- « Pamphlet et information politique », dans Henri Durantou et Pierre Rétat (dir.), *Les Gazettes européennes et l'information politique de l'Ancien Régime*. Actes du Colloque international de Lyon (1997), UMR LIRE, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1999, p. 145-157.

En préparation

Éditions critiques

Œuvres complètes de Voltaire (Oxford, Voltaire Foundation)

- (avec José-Michel Moureaux), Voltaire, *Collection des lettres sur les miracles* [*Questions sur les miracles*], dans *Œuvres complètes*, t. 60B, Oxford, Voltaire Foundation : établissement du texte, annotation, introduction.

Œuvres complètes de D'Alembert (Paris, CNRS Éditions)

- Direction de l'édition des *Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie française*.
- Membre de l'équipe éditoriale chargée de l'annotation de l'*Essai sur la société des gens de lettres et des grands*, du *Discours préliminaire* de l'*Encyclopédie*, de l'*Avertissement* du tome III de l'*Encyclopédie*, ainsi que des articles littéraires pour l'*Encyclopédie*.
- (avec Marie Jacob), éditions critiques du *Discours lu devant le roi du Danemark* (3 décembre 1768) et du *Discours lu devant le roi de Suède* (6 mars 1771), à paraître dans le volume III/11 (*D'Alembert et l'Académie royale des sciences*).

Œuvres complètes de Rousseau (Paris, Classiques Garnier), édition sous la direction de Jacques Berchtold, François Jacob et Yannick Séité

- *Déclaration relative à M. le pasteur Vernes* : établissement du texte, annotation, introduction.
- *La Vision de Pierre de la Montagne, dit le Voyant* : établissement du texte, annotation, introduction.

Voltaire, *Théâtre complet* (Paris, Classiques Garnier), édition sous la direction de Pierre Frantz, Renaud Bret-Vitoz, Olivier Ferret, Gianni Iotti et François Jacob

- Direction de l'édition du t. 5 ; supervision, avec François Jacob, du t. 4, et, avec Pierre Frantz, du t. 6.
- Éditions critiques du *Fanatisme ou Mahomet le prophète* (pour le t. 3), du *Café ou l'Écossaise* et de *Saül* (pour le t. 5).

Édition

- Voltaire, *La Pucelle d'Orléans* (Paris, Classiques Garnier).

Éditions numériques

- (avec Alexandre Guilbaud), Édition des versions manuscrites des éloges académiques de D'Alembert sur le site du Groupe D'Alembert.
- Participation à l'équipe d'édition des articles de l'*Encyclopédie* (projet ENCCRE).

Directions d'ouvrages ou de numéros de revues

- Direction de l'édition critique des éloges académiques de D'Alembert (*Éloges lus dans les séances publiques de l'Académie française, par M. D'Alembert, secrétaire perpétuel de cette académie ; Histoire des membres de l'Académie française morts depuis 1700 jusqu'en 1771 pour servir de suite aux éloges imprimés et lus dans les séances publiques de cette compagnie*), à paraître dans les *Œuvres complètes* de D'Alembert (Paris, CNRS Éditions) au sein de la série IV dirigée par Jean-Pierre Schandeler.
- Membre, avec Renaud Bret-Vitoz, Pierre Frantz, Gianni Iotti et François Jacob, de l'équipe chargée de la coordination de l'édition critique du *Théâtre complet* de Voltaire (Paris, Classiques Garnier).

Conférences, lectures

- « L'*Encyclopédie* de Diderot et D'Alembert, ou “la tentative d'un siècle philosophe” », Conférence, Lycée Ampère, Lyon, 15 mars 2013.
- « La “mauvaise foi” de Voltaire », Cycle de lectures et conférences sur les « Caricatures du christianisme », Association Agora tête d'or, Lyon, 15 janvier 2008.

- « Voltaire et la question de la tolérance », Rendez-vous littéraire de l'Association Lire à Saint-Étienne, Firminy, Château des Bruneaux, 29 mars 2003.
- « Voltaire et la Bible », Cycle de conférences sur « Judéo-christianisme et littérature », Université tous âges, Lyon, 15 janvier 2003.