

CÉLINE LÉGER
Née le 27/03/1989

73 avenue Jean Jaurès, 69007 Lyon
06 78 69 41 30
celine-leger-3@hotmail.fr



CURSUS

- **13 février 2018** – Qualifiée maître de conférence dans la section n° 9 « Langue et littérature françaises ».
- **12 octobre 2017** – Obtention d'un doctorat de littérature française sur le sujet suivant : « La fabrique médiatique de l'événement au XIX^e siècle : Jules Vallès, écrire et faire l'histoire (1857-1870) », sous la direction de Jean-Marie Roulin et de Corinne Saminadayar-Perrin.
- **2014/2017** – Doctorat de littérature française au sein de l'ED 484 3LA (Lettres, Langues, Linguistique et Arts) et du LIRE devenu IHRIM :
 - . suivi des formations doctorales à l'université Lumière Lyon 2 (notes de lecture ; ressources documentaires ; traitement de texte)
 - . séminaires mensuels du LIRE devenu IHRIM (Lyon)
 - . séminaires spécifiques, à l'université Jean Monnet Saint-Étienne
 - . séminaires d'actualité du RIRRA 21, à l'université Paul-Valéry Montpellier
 - . séance « Plan de thèse » devant un jury, à l'université Paul-Valéry Montpellier (février 2016)
 - . deux séjours d'étude financés à la Bibliothèque nationale de France (Paris)
- **Juillet 2014** – Obtention d'un contrat doctoral au sein de l'ED 484 3LA. Sujet de thèse : « La fabrique médiatique de l'événement au XIX^e siècle : Jules Vallès, écrire et faire l'histoire », sous la direction de Jean-Marie Roulin et de Corinne Saminadayar-Perrin.
- **2012** – Obtention de l'Agrégation externe de lettres modernes.
- **2011** – Master II (recherche) de lettres modernes, mention Très bien, à l'université de Caen. Mémoire « Représentations et images dans *La Rue à Londres* de Jules Vallès » sous la direction de Brigitte Diaz (note : 19/20) (major de promotion).
- **2010** – Master I (recherche) de lettres modernes, mention Très bien, à l'université de Caen. Mémoire « *Le Tableau de Paris* de Jules Vallès : les tensions de l'écriture » sous la direction de Brigitte Diaz (note : 18/20) (major de promotion).
- **2009** – Licence de lettres modernes, mention Bien, à l'université de Caen (major de promotion).

- **2008** – Équivalence d'une L2 d'Histoire-Géographie à l'université de Caen.
- **2008** – Équivalence d'une L2 de Lettres modernes à l'université de Caen.
- **Juin 2008** – Attestation du parcours de formation en Classe préparatoire aux Grandes Écoles filière littéraire K2 valeur 120 ECTS – Mention globale A.
- **Juin 2008** – Admissibilité à l'École Normale Supérieure de Lyon.
- **2007/2008** – Khâgne moderne au lycée Malherbe de Caen.
- **2006/2007** – Hypokhâgne au lycée Malherbe de Caen.
- **Juin 2006** – Baccalauréat littéraire, mention Bien.

TRAVAUX ET PUBLICATIONS UNIVERSITAIRES

- **2018/2019 : travaux en cours**

- **Thèse à paraître** sur le sujet suivant : « Jules Vallès : la fabrique de l'événement au XIX^e siècle ». **Publication** prévue en 2019, aux Presses de l'Université de Saint-Étienne.

- **Codirection** de la revue *Autour de Vallès*, avec Jean-Marie Roulin, sur le sujet suivant : « Retours d'exils entre 1848 et 1885 ». **Publication** prévue en 2020 et organisation d'une **journée d'étude** sur le même thème (à Saint-Étienne, le 27 mars 2020).

- **Choix d'articles inédits à paraître** dans la revue *Autour de Vallès*, en décembre 2019, sur le sujet suivant : « Recueil d'inédits (1865-1869) : l'événement vallésien, au service d'une histoire militante ? ». Articles accompagnés d'une **introduction analytique**.

- **2017**

- **Communication** « La fabrique de l'événement chez les écrivains-journalistes : de Jules Vallès à Sorj Chalandon », pour la journée d'étude « Faire événement : art, littérature, culture (XIX^e-XXI^e siècles) », en partenariat avec l'Université du Caire, à l'université Paul-Valéry Montpellier 3, le 18 octobre. **Article à paraître** dans une publication consacrée à « L'Événement ».

- **Communication** « *Les Blouses* de Vallès : violence historique et symbolique corporelle », au colloque international « Les ateliers de Clio. Écritures alternatives de l'histoire », à l'université Paul-Valéry Montpellier 3, les 4 et 5 mai (RIRRA 21 et IHRIM). **Article paru** en décembre 2017, dans le numéro 47 de la revue *Autour de Vallès*.

- **2016**

- **Communication** « *La Commune de Paris*, drame de Vallès (1872) : une "fédération des douleurs" ? » au colloque « Henri Guillemin et la Commune – le moment du peuple ? », à l'université Sorbonne Nouvelle Paris 3 à Censier, le 19 novembre. **Article paru** en juin, dans le volume *Henri*

Guillemin et la Commune : le moment du peuple ? (Utopie).

- **Interview** publiée sur Mediapart, pour le colloque « Henri Guillemin et la Commune – le moment du peuple ? » (17 octobre)

- **Publication** « Vallès et Poupelin, ou l’ironie anarchiste de Proudhon ? », dans *Autour de Vallès. Vallès et les anarchistes*, sous la direction de Sarah Al-Matary, n° 46, 2016, pp. 39-52.

- **Compte rendu** « Jules Vallès, *L’Enfant* (2 vol.) et *Le Testament d’un blagueur*, éditions préparées et préfacées par François Marotin, Paris, Paleo, 2015, dans *Romantisme*, revue de la Société des études romantiques et dix-neuviémistes, version électronique : <http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/creditions.html>.

- **Compte rendu** « Léon Séché, *Portraits à l’encre. Jules Vallès, sa vie et son œuvre, documents nouveaux et inédits* », dans *Autour de Vallès. Vallès et les anarchistes*, n° 46, 2016, pp. 178-184.

- **Communication** « *Madame Thérèse, ou Les volontaires de 92* d’Erckmann-Chatrian : la Révolution saisie par le “détail” ? » au colloque international « Fictions de la Révolution », à l’université Paul-Valéry Montpellier, les 12 et 13 mai (RIRRA 21 et IHRIM). **Article paru** en janvier 2018, dans l’ouvrage collectif *Fictions de la Révolution* (PUR).

- 2015

- **Communication** « Vallès et l’événement ou les “hauts faits” du “petit homme” Poupelin » lors de la « Journée des doctorants » de l’UMR LIRE, à l’université Lumière Lyon 2, le 7 mai.

- 2014

- **Publication** « L’Oralité dans *La Rue à Londres* : un lointain écho du cri du peuple parisien ? », dans *Autour de Vallès. Vallès et les cultures orales*, n°44, 2014, pp. 91-105.

- **Communication** « L’Oralité dans *La Rue à Londres* : un lointain écho du cri du peuple parisien ? » au colloque international « Vallès et les cultures orales », à l’université Paul-Valéry Montpellier, les 15 et 16 mai.

- 2012

- **Publication** « Confrontation entre *La Rue à Londres* et la correspondance vallésienne », dans *Autour de Vallès. Littérature et Cirque*, sous la direction de Marie-Ève Thérenty, n° 42, 2012, pp. 145-164.

- 2011

- **Publication** « *Le Tableau de Paris* : du réalisme à la transfiguration symbolique ? », dans *Autour de Vallès. Relire Le Tableau de Paris*, coordonné par Corinne Saminadayar-Perrin, n° 41, 2011, pp. 63-73.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- **Février 2019** – Interview filmée dans l'émission « Invitation au voyage » pour évoquer le rapport de Vallès à la Haute-Loire. **Émission diffusée sur Arte** le 5 février 2019 : <https://www.arte.tv/fr/videos/083949-043-A/invitation-au-voyage/>.

- **2018/2019** – Enseignante titulaire de lettres modernes, aux collèges Mistral (Saint-Maurice-L'Exil) et Ponsard (Vienne).

- **2017/2018** – Enseignante titulaire de lettres modernes dans la zone de Vienne (rattachée au lycée Galilée).

- **2014/2017** – Doctorante contractuelle à l'université Jean Monnet Saint-Étienne (charge de cours) :

- Littérature française XVII^e/XVIII^e siècles (L1 de lettres modernes, CM + TD) (2015)

- Histoire littéraire du XIX^e siècle (L2 de lettres modernes, CM + TD) (automne 2015 et 2016)

- Préparation à l'oral du CAPES (automne 2016, TD)

- Langue française et culture mythologique (L1 d'arts plastiques, TD) (2015-2016)

- Culture biblique (L1 de lettres modernes, de LLCER parcours espagnol et anglais, TD) (2016-2017)

- **2017**

- Intervention au Salon du livre libertaire à Paris, le 22 avril (pour présenter *Autour de Vallès*).

- **2016**

- Participation à l'organisation du colloque international sur les « Fictions de la Révolution », à l'université Jean Monnet Saint-Étienne, les 6 et 7 octobre (RIRRA 21 et IHRIM).

- **2015**

- Réalisation d'une interview auprès de l'historienne Michelle Perrot dans le cadre d'une conférence à l'Agora des Savoirs de Montpellier : « Des femmes rebelles : Olympe de Gouges, Flora Tristan, George Sand » (mai).

- Participation à la journée d'évaluation AERES (représentation des doctorants de Saint-Étienne) à l'université Lumière Lyon 2.

- Participation à la journée HCERES du 3 février (entretien avec un comité d'experts aux côtés d'autres doctorants du LIRE), à l'École normale supérieure de Lyon (lettres et sciences humaines).

- **2013/2014** – Enseignante titulaire de lettres modernes aux collèges Pablo Picasso et Jean Vilar, dans la zone de Grenoble.

- **2012/2013** – Enseignante-stagiaire de lettres modernes au lycée Allende à Hérouville Saint-Clair.

- **2009/2010** – Enseignante vacataire de latin à l'université Caen Basse-Normandie.

COMPÉTENCES

- Détentrice du permis de conduire B (octobre 2008).
- Détentrice du C2I2E (juillet 2012) et du CLES niveau 2 en espagnol (juillet 2011).
- Langues vivantes : bon niveau en anglais et espagnol ; des notions d'italien.