

# CURRICULUM VITAE

## **Céline GUILLOT-BARBANCE**

Adresse personnelle                      13, rue Maxime Teyssier  
69 120 Vaulx-en-Velin  
France

Née le 06-08-1969 à Béziers (Hérault)  
Nationalité française

## **FONCTIONS EXERCÉES**

- Situation actuelle : Maîtresse de conférences HDR à l'ENS de Lyon, UMR 5317 IHRIM
- Septembre 2005 – janvier 2006 : Détachement au CNRS sur un poste de CR2 au sein de l'UMR 5191 ICAR
- Septembre 2004-août 2005 : Congé parental
- 1999-août 2004 : ATER à l'ENS de Lyon, UMR 5191 ICAR (détachement de mon corps d'origine)
- 1998-1999 : Conseillère pour les archives à la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Rhône-Alpes
- 1994-1998 : Conservateur adjoint aux Archives Départementales de la Loire

## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

### 1. Licence 3

- 2008-2010 : Situations et débats de la recherche et atelier de lecture en langue médiévale (ENS Lyon, 5h TD)
- 2017-> : Langue française : approches historiques et théoriques (quelques séances chaque année)
- 2020-> : Groupe de lecture : Histoire du français : pourquoi et comment les langues changent ?

### 2. Master 1 et 2

- 2006 : Linguistique de corpus (Université de Savoie, 12h TD, Master 2)
- 2007 -> Phonétique historique du français (ENS Lyon, Master 1 et 2)
- 2007 -> Initiation à l'ancien français (ENS Lyon, Master 1 et 2)
- 2010 : Diachronie du français (ENS Lyon, Master 2)
- 2007-2009 : Introduction à la linguistique (ENS Lyon, Master 1 et 2)
- 2015-2017 : Approches numériques de la littérature et de la langue française (ENS Lyon, Master 1 et 2)
- 2016-> : Linguistique française et générale : théories et pratiques (ENS Lyon, Master 1 et 2, quelques séances chaque année)
- 2017 -> Edition numérique de sources textuelles (ENS Lyon, Master 1)

### 3. Préparation à l'agrégation de Lettres modernes

- 2005-2010 et 2015 -> Grammaire de l'ancien français (préparation à la totalité de l'épreuve écrite de langue médiévale au concours de l'agrégation de Lettres modernes) (ENS Lyon)
- 2007-2008 et 2015-2016 : Préparation à l'épreuve orale de l'agrégation de Lettres classiques (ENS Lyon)

### 4. Encadrement doctoral et scientifique

#### 4.1. Direction de thèse

- 2015 -> thèse de doctorat de Piotr Płocharz, codirection internationale avec Maria Selig (Université de Regensburg), *Constitution et analyse d'un corpus numérique de textes écrits en latin tardif du domaine mérovingien et du domaine lombard (carolingien)*
- 2017 -> thèse de doctorat de Jan Dvorak, *Etude contrastive des déterminants démonstratifs en français et en tchèque*, codirection internationale avec Olga Nadvornikova (Université Charles de Prague)
- 2020 -> Direction de la thèse de doctorat de Zeina Tmart, *La coordination des syntagmes nominaux en français. Essai de typologie sémantico-référentielle en diachronie (XII<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> siècles)*

#### 4.2. Jurys de thèse

- 2016 : Membre du jury de thèse de Laetitia Sauwala (Sorbonne Nouvelle - Paris 3) comme rapporteur, *Edition critique du Mystère des Trois Doms (ms BnF n.a.f 18995). Analyse linguistique, glossaire et notes*
- 2018 : Membre du jury de thèse de Mourad Aouini (Université Bourgogne Franche Comté) comme présidente et rapporteur, *Approche multi-niveaux pour l'analyse des données textuelles non-standardisées : corpus de textes en moyen français*

- 2020 : Membre du jury de thèse de Pierre Vermander (Sorbonne Nouvelle - Paris 3) comme examinatrice, *Les reliefs de la voix. Ecriture et oralité en moyen français*

#### **4.3. Mémoires**

- 2008-2009 : Codirection du mémoire de M2 de Sciences du langage de Marianne Amaré, *La chosification. De sa manifestation à sa destitution*
- 2013-2014 : Direction du mémoire de M1 de Piotr Płocharz (ENS Lyon), *De la latinité à la romanité : perception et conscience des changements linguistiques*
- 2014-2015 : Direction du mémoire de M2 de Piotr Płocharz (ENS Lyon), *De la latinité à la romanité : étude comparée d'un corpus de textes mérovingiens et lombards du 7<sup>ème</sup> siècle*
- 2014-2015 : Direction du mémoire de M1 de Caroline Dumazet (Université Lyon2), *Le manuscrit numérique : réflexions sur l'édition de manuscrits médiévaux à l'aune du numérique*
- 2016-2017 : Direction du mémoire de M1 de Sophie Bordes (Lyon2), *Les noms propres dans les chaînes de référence : étude linguistique d'un corpus médiéval*
- 2017-2018 : Direction du mémoire de M2 de Fanguang Kong (ENS Lyon), *Analyse contrastive des chaînes de référence en français et en chinois à partir de l'exemple de Si Yeou Ki de Wou Chengen*
- 2018-2019 : Codirection du mémoire de M1 de Marie Jambel (ENS Lyon), *Astérix, une « aventure de l'identité » : le nom propre et sa traduction en allemand*

#### **4.4. Comités de suivi de thèse**

- 2018 et 2019 : Comité de suivi de la thèse de Marine Delaborde (Lattice, Université Paris3)
- 2020 : Comité de suivi de 6 thèses de l'UMR IHRIM (ED 3LA)

#### **4.5. Encadrement de postdoctorants**

- avril-septembre 2012 : co-encadrement de Thomas Rainsford (crédits IUF, développement du portail BFM et annotation syntaxique)
- octobre 2014-novembre 2015 : co-encadrement de Naomi Kanaoka (crédits IUF, édition de textes médiévaux)

#### **4.6. Encadrement de stagiaires**

- 2018 : 6 stagiaires (niveau M1) pour l'annotation des chaînes de référence dans un corpus diachronique ( projet ANR Democrat)
- 2019 : 5 stagiaires (niveau M1) pour l'annotation des chaînes de référence dans un corpus diachronique ( projet ANR Democrat)
- 2020 : 2 stagiaires (niveau M1) pour l'annotation des chaînes de référence dans un corpus diachronique ( projet ANR Democrat), coencadrement d'une stagiaire (niveau M1) dans le cadre du projet Joubert numérique

#### **5. Responsabilités pédagogiques**

- 2006 – 2014 : Organisation du cycle des « Conf'apéros en Sciences du langage de l'ENS », d'abord comme co-responsable (2006-2008) puis comme participante (sept. 2008-2014)
- 2007 : Responsabilité de l'organisation des oraux du concours d'entrée à l'ENS de Lyon (section Lettres et Arts)
- 2015 -> 2016 : Sélection et suivi pédagogique des étudiants étrangers accueillis à l'ENS de Lyon dans le Département Lettres et Arts
- 2019 -> : Responsabilité des étudiants primo arrivants dans le Département Lettres et Arts, Mention Lettres modernes (une trentaine d'étudiants chaque année)

Membre élu au CNU, 7<sup>e</sup> section (suppléante entre 2011 et 2016 puis titulaire entre 2016 et 2019)

Membre de la Société internationale de diachronie du français (vice-présidente depuis 2017)

Membre de la Société de Langue et de Littérature médiévales d'Oc et d'Oïl

Co-responsable du groupe de travail *Corpus d'états anciens de la langue* de l'Infrastructure de recherche nationale Corpus écrits (<http://corpusecrits.huma-num.fr>) entre 2011 et 2015

### 1. Projets de recherche

- Responsabilité scientifique et administrative de la *Base de français médiéval* depuis 2006 (<http://bfm.ens-lyon.fr>)

- Coordination du projet ILF *Evolution des démonstratifs en français* (2006-2007)

- Coordination du projet ANR *Corpus représentatif des premiers textes français* (2008-2010 ; <http://corpufef.ens-lyon.fr>)

- Coordination du projet régional (Cluster13) *Edition numérique interactive de la Queste del saint Graal, roman en prose du XIII<sup>e</sup> siècle* (2009-2010)

- Coordination de la partie lyonnaise du projet ANR/DFG franco-allemand *Syntactic Reference Corpus of Medieval French* (2009-2011 ; <http://srcmf.org>)

- Coordination du projet financé par le fonds recherche de l'ENS de Lyon *Edition numérique et diachronique de textes médiévaux* (2013-2014)

- Coordination du projet ANR/DFG franco-allemand *Le passage du latin au français : constitution et analyse d'un corpus numérique latino-français* (2015-2018 ; <http://www.palafra.org>)

- Coordination de la partie lyonnaise du projet ANR *Description et modélisation des chaînes de référence : outils pour l'annotation de corpus (en diachronie et en langues comparées) et le Traitement automatique* (2016-2020 ; <http://www.lattice.cnrs.fr/democrat>)

- Participation au projet ILF *Constitution et saisie d'un corpus de documents coutumiers et juridiques* (Base de textes de français médiéval et de la Renaissance) (2006)

- Participation au projet ANR *Evolution linguistique et corpus* (2007-2009)

- Participation au projet PEPS CNRS *Modélisation Contrastive et Computationnelle des Chaînes de Coréférence* (2011-2012)

- Participation au projet Bibliothèque scientifique numérique (BSN) *Corpus pour Rabelais et Montaigne* (2014-2016)

- Participation au projet ANR *PROcessing Old French Instrumented TExts for the Representation Of Language Evolution* (2017-2021, <http://www.lattice.cnrs.fr/projets/projet-anr-profiterole>)

### 2. Organisation de colloques et de journées d'études

- Colloque international DIACHRO-V *Le français en diachronie* (ENS de Lyon, 20-22 octobre 2010 ; <http://diachro-v.ens-lyon.fr>)

- Colloque international *Linguistiques au premier chef ? Les introductions linguistiques aux éditions de textes*, en collaboration avec F. Duval (ENC) et F. Zinelli (EPHE) (ENC, 17-19 septembre 2015)

- Colloque international du projet PaLaFra, en collaboration avec M. Selig (U. de Regensburg) et A. Carlier (U. de Lille) (Université de Lille, 11-12 octobre 2016)

- Colloque international du projet PaLaFra, en collaboration avec M. Selig (U. de Regensburg) et A. Carlier (U. de Lille) (Université de Munich, 3-4 mai 2018)

- Journée d'études *Le Démonstratif en français* (ENS de Lyon, 30 mars 2005)

- Journée d'études *Décrire le très ancien français. Approche comparative (latin/français) et outillée* (ENS de Lyon, 30 octobre 2009)

- Journée d'études du *Consortium pour les corpus de français médiéval* intitulée *Philologie numérique : production, usages et évaluation* (ENS de Lyon, 21 juin 2011 ; <http://ccfm.ens-lyon.fr/spip.php?article58>)
- Journée d'études *Latin tardif > français ancien : continuités et ruptures* (ENS de Lyon, 29 mars 2012)
- Journées d'études *Décrire le passage du latin au français à travers l'analyse d'un corpus bilingue* (ENS de Lyon, 25-26 mars 2013)
- Journée d'études *Référence, coréférence et structure textuelle*, en collaboration avec F. Landragin dans le cadre du projet ANR Democrat (ENS de Lyon, 27 novembre 2017)

### **3. Evaluations et expertises**

- Membre du comité scientifique de la revue *Langages* (dir. C. Schnedecker)
- Membre du comité scientifique de la collection *Histoire et évolution du français*, Classiques Garnier (dir. W. Ayres-Bennett, S. Prévost)
- Membre du comité scientifique du colloque international DIACHRO depuis 2006
- Membre du comité scientifique du Congrès mondial de linguistique française, section *Diachronie du français* depuis 2008
- Plusieurs évaluations pour la *Research Foundation* (Belgique, Flandre), le *Fonds national suisse*, la Région Grand Est (projet doctoral), Sorbonne Université (demande de prime), le LabEx Hastec (projet postdoctoral), pour les revues *Journal of French Language Studies*, *Discours*, *Cahiers de praxématique*, pour les colloques *New Reflections on Grammaticalization* et *Colloque international de linguistique française*, pour la *Grande grammaire historique du français*, etc.
- Membre du comité HCERES du laboratoire HTL (Paris, mars 2018)

### **4. Comités de sélection**

- 2012 : Université de Strasbourg
- 2015 : Université de Saint Etienne
- 2016 : Université de Paris-Sorbonne

## DIPLÔMES, QUALIFICATIONS ET DISTINCTIONS

- 2010-2015 : Membre (junior) de l'Institut universitaire de France

- 2014 : Qualification aux fonctions de Professeur des universités (section 7)

- 2013 : Habilitation à diriger des recherches

Titre : « Diachronie du latin au français médiéval : pour une approche empirique et contextuelle (corpus, outils et philologie numérique) »

Date de soutenance : 3 décembre 2013

Lieu de soutenance : Université de Strasbourg

Direction : C. Schnedecker

Jury : M.-J. Béguelin (U. de Neuchâtel, rapporteur), C. Buridant (U de Strasbourg), B. Combettes (U. de Lorraine, rapporteur), W. De Mulder (U. d'Anvers), A. Kuyumcuyan (U. de Strasbourg, rapporteur), C. Marchello-Nizia (ENS Lyon), C. Schnedecker (U. de Strasbourg)

- 2004 : Qualification aux fonctions de Maître de conférences (sections 7 et 9)

- 2003 : Thèse de doctorat en Sciences du Langage

Titre : « Le rôle du démonstratif dans la cohésion textuelle au XV<sup>ème</sup> siècle. Eléments de grammaire textuelle »

Date de soutenance : 15 décembre 2003

Lieu de soutenance : ENS-LSH

Direction : C. Marchello-Nizia (ENS- LSH Lyon)

Jury : B. Combettes (Nancy II), Rapporteur et Président ; C. Schnedecker (Strasbourg II), Rapporteur ; Ch. Plantin (CNRS), S. Prévost (CNRS)

Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité

- 1994 : Diplôme de Conservateur du Patrimoine (Ecole nationale du patrimoine)

- 1993 : Diplôme d'Archiviste-paléographe (Ecole nationale des chartes)

- 1992 : Thèse de l'Ecole nationale des chartes

Titre : « Edition critique du *Des cas des nobles hommes et femmes* de Laurent de Premierfait (1409) et commentaire linguistique »

Directeur de thèse : F. Viellard

Thèse signalée au Ministre

DEA de Sciences du Langage à l'EHESS

Titre : « Analyse des temps verbaux dans le *De casibus virorum illustrium* ; traduction française : *Des cas des nobles hommes et femmes* »

Direction : O. Ducrot, J.-Cl. Anscombe