

Emmanuèle Lesne-Jaffro (10/10/1964)

Ancienne élève de l'ENS, agrégée de Lettres modernes, docteur es Lettres de l'Université Paris IV, maître de conférence à l'Université Clermont-Auvergne, UFR LCSH.

J'enseigne la littérature française de l'Âge classique et d'Ancien Régime de la licence au master et concours, et assume la responsabilité du master MEEF au sein du département de français. Attachée à l'IHRIM 63-UMR 5317, mon domaine de recherche est l'étude des formes et des idées dans la littérature française du XVIIe siècle, et plus largement d'Ancien régime, le genre des mémoires, le champ des écritures de témoignage et de l'histoire, de l'écriture non-fictionnelle sous l'angle de la poétique : récit de prison et dissidences religieuses de Port-Royal, des Protestants s'inscrivent dans cette perspective.

[Emmanuele.LESNE@gmail.com](mailto:Emmanuele.LESNE@gmail.com)

[Emmanuele.LESNE-JAFFRO@uca.fr](mailto:Emmanuele.LESNE-JAFFRO@uca.fr)

adresse personnelle : 53 rue Molière, 94200 Ivry-Sur-Seine/ 06 86 45 40 32

## Liste classée des publications

Publications

### Ouvrage scientifique

1. *La Poétique des mémoires (1650-1685)*, Paris, Champion, collection « Lumière classique », 1996, 480 pages.

### Ouvrage pédagogique

2. *Les Mémoires du cardinal de Retz*, cours de préparation à l'agrégation de Lettres, Vanves, CNED, 2005, 80 pages.

### Direction d'ouvrage collectif

3. *Fléchier et les Grands-Jours d'Auvergne*, dir. E. Lesne-Jaffro, Tübingen, Gunter Narr Verlag, Biblio 17 (122), 2000, 137 pages.

### Articles et chapitres

4. « La question du genre des mémoires chez l'abbé Arnauld, Bussy-Rabutin et Mademoiselle de Montpensier » dans *La cour au miroir des mémorialistes*, dir. Noémi Hepp, Paris, Klincksieck, 1991, p. 193-205.
5. « L'honnête homme ou les grands honneurs de la guerre » dans *De l'Estoile à Saint-Simon, recherche sur la culture des mémorialistes au temps des trois premiers rois Bourbons*, dir. Madeleine Bertaud et André Labertit, Paris, Klincksieck, 1993, p. 109-128.
6. « Les mémoires et leurs destinataires » dans *Le genre des mémoires, essai de*

- définition*, dir. Madeleine Bertaud et François-Xavier Cuche, Paris, Klincksieck, 1995, p. 27-44.
7. « Les mémoires et leurs mythes au XVII<sup>e</sup> siècle », dans *Literales, Mythe et littérature*, Besançon, Annales littéraires de l'université de Besançon, 1997, p. 45-63.
  8. « Les lieux de l'autobiographie dans les mémoires de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle », *Cahiers de l'AIEF*, 49 (1997), p. 203-221.
  9. « La dialectique de la marginalité et du conformisme dans les mémoires de l'abbé Arnould et de Brienne le jeune », *Chroniques de Port-Royal*, 48 (1999), p. 229-243.
  10. « Le mauvais genre des *Mémoires* de Fléchier », dans *Fléchier et les Grands-Jours d'Auvergne*, dir. E. Lesne-Jaffro, Tübingen, Gunter Narr Verlag, Biblio 17 (122), 2000, p. 127-137.
  11. « L'écriture des camisards : de l'histoire au prophétisme », *Littératures classiques*, 39 (2000), p. 149-173.
  12. « Témoigner de Port-Royal, l'écriture d'une communauté », dans *Mélanges Philippe Sellier*, dir. D. Descotes, A. Mc Kenna, L. Thirouin, Paris, Champion, 2001, p. 201-218.
  13. « La nuit des camisards », dans *Penser la nuit*, dir. D. Bertrand, Paris, Champion, 2003, p. 487-504.
  14. « Le récit d'enfance à la première personne au XVII<sup>e</sup> siècle : entre mémoire et fiction », dans *Le récit d'enfance et ses modèles*, dir. Carole Dornier et Anne Chevalier, Presses Universitaires de Caen, 2003, p. 117-134.
  15. « L'autorité du témoignage dans les mémoires de la guerre des Cévennes : preuve, épreuve et martyre », *Elseneur*, 19 (2004), p. 97-120.
  16. « La vérité dans les mémoires de la guerre des Cévennes », *Cahiers d'Histoire Culturelle*, 14 (2004), p. 31-45.
  17. « La réception des *Provinciales* dans les mémoires du temps », *Treize études sur Blaise Pascal*, dir. D. Descotes, Clermont-Ferrand, PUBP, 2004, p. 121-132.
  18. « Y a-t-il une écriture de la guerre au féminin ? », *Cahiers d'Histoire Culturelle*, 15 (2004), p. 85-103.
  19. « Le récit de prison de Dassoucy », dans *Avez-vous lu Dassoucy ?*, dir. D. Bertrand, Clermont-Ferrand, PUBP, 2005, p. 291-303.
  20. « Points de vue de la cour de France sur le Portugal (1640-1715) », dans *La France et le monde luso-brésilien : échanges et représentations (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, dir. Saulo Neiva, Clermont-Ferrand, PUBP, 2005, p. 273-291.
  21. « Le récit de prison dans les mémoires du XVII<sup>e</sup> siècle », *L'idée d'opposition dans les mémoires d'ancien régime*, dir. J. Tatin et Jean Garapon, *Cahiers d'Histoire Culturelle*, 16 (2005), p. 37-48.
  22. « L'espace dans les *Mémoires* de Retz », *Littératures Classiques*, 57 (2006), p. 85-

23. « Priez pour la conversion des Iroquois. Les conversions du Nouveau Monde à travers la Correspondance de Marie de l'Incarnation », dans *Pascal auteur spirituel*, dir. D. Descotes, Paris, Champion, 2006, p. 469-489.
24. « Une critique de l'histoire au XVIIe siècle : les mémorialistes », *Les songes de Clio, Fiction et histoire sous l'ancien régime*, dir. Thierry Belleguic, Eric Van der Schueren, Sabrina Vervacke, Québec, Presses de l'université Laval, 2006, p. 487-510. Réédité chez Hermann en 2014.
25. « L'ambiguïté des mémoires de Pomponne, spectateur européen et ambassadeur exilé », dans *Les Mémoires d'Etat sous l'ancien régime*, dir. Jean Garapon, Nantes, éditions Cécile Defaut, 2007, p.123-140.
26. « Avant-Mémoire et Antimémoires, relecture et contestation du genre chez Jean Delay et André Malraux », dans *La Réception des mémoires d'ancien régime : discours historique, critique et littéraire*, dir. M. P de Weerd-Pilorge, Paris, Le Manuscrit, 2009, p. 333-361.
27. « L'Histoire de ma vie de Casanova, mémoire littéraire européenne ? », *Travaux de Littérature*, 22 (2009), p. 203-214.
28. « Le factum de Joseph de Maujon contre L. H. de Loménie de Brienne », dans *L'idée de justice et le discours judiciaire dans les mémoires d'ancien régime (XVIe-XIXe siècles)*, dir. J. Garapon et C. Zonza, Nantes, éditions Cécile Defaut, collection « Connaître les mémoires d'ancien régime », 2009, p.33-50.
29. Neuf entrées (art. Antoine Arnauld, abbé de Chaumes ; Angélique de Saint-Jean ; Robert Arnauld d'Andilly ; Pierre Thomas du Fossé ; Jean Hamon ; Jacqueline Marie Angélique Arnauld ; Louis Henri de Loménie de Brienne ; Esprit Fléchier ; Louis de Pontis) du *Dictionary of Seventeenth Century French Philosophers*, éd. L. Foisneau , Bristol, Thoemmes Press, 2009.
30. « Les marges casanoviennes », *De la norme à la marge : Ecrits mineurs et voix rebelles*, dir. Anne Garrait-Bourrier, Clermont-Ferrand, PUBP, 2010, p. 303-323.
31. « La qualité acoustique des mémoires : De l'histoire sans parole de La Rochefoucauld au bavardage de Casanova », dans *Histoire, histoires. Nouvelles approches de Saint-Simon et des récits des XVIIe et XVIIIe siècles*, dir. Catherine Ramond et Marc Hersant, Presses de l'université d'Artois, 2011, p. 223-238.
32. « L'écriture rétrograde de Saint-Simon », dans *La guerre civile des langues, Mémoires de Saint-Simon, année 1710*, études réunies par M. Hersant, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2011, p. 157-168.
33. « Un mémorialiste de la délibération ? Saint-Simon et l'action », dans *Lectures de Saint-Simon. Autour de l'Intrigue du mariage de M. le duc de Berry*, dir. F. Raviez, PUR, Rennes, 2012, p. 157-167.
34. « Soliloques et dialogues rétrospectifs. De la parole captive de Brienne au bavardage de Casanova », dans *La parole dans les mémoires d'ancien régime (XVIe-XIXe siècles)*, Nantes, éditions Cécile Defaut, 2013, p. 187-204.

35. « L'ingénieuse tissure des fictions avec la vérité », dans *Le sens du passé*, dir. J. L. Jeannelle, et D. Zanone, Rennes, PUR, La Licorne, 2013, p. 219-232.
36. « Abîmes et précipices : la représentation rétrospective des risques dans les récits de vie de Bussy-Rabutin, Retz, Casanova », *Penser le risque à l'âge classique*, dir. D. Bertrand, Clermont-Ferrand, PUBP, 2014, p. 173-194.
37. « *Je n'en dirai que ce qui ne pourra s'en taire* : fragments d'un discours de « *ces choses de galanteries, qui pour avoir vieilli ne se pardonnent point* », *Cahiers Saint-Simon*, 42, 2014, p. 35-46.
38. « Le Voyage en Laponie de Brienne (et la polémique avec Scheffer et Regnard) », dans *Les Mémoires d'ancien régime à la découverte de l'étranger (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Nantes, éditions Cécile Defaut, 2015, p. 77-90.
39. « Les mémoires d'Antoinette Micolon, Ursuline auvergnate : une triple marginalité », in *Mémoires oubliés des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : à la conquête d'une nouvelle autorité*, dir. M.P. de Weerdt-Pilorge, Tours, éditions Minerve, 2015, p. 19-34.
40. « *Nous ne demandons que plaie et bosse, mais, en vérité, je trouve que cette fois, il y en a trop (2 août 1671)* : le discours des maux du corps chez Madame de Sévigné », dans *Vérités de l'Histoire et vérités du moi*, dir. C. Zonza, Honoré Champion, 2015, p. 425-442.
41. « Témoigner de la prison sous l'ancien régime », dans *Témoigner à l'Âge classique et moderne : des sens au sens (sens, voix, lois, lieux et legs)*, dir. D. Berton -Charrière et M. Venuat, Champion-Slatkine, n°23, 2019.
42. « Maximes et mémoires, continuité ou conflit », colloque « Penser par Maximes : La Rochefoucauld dans la république des lettres » organisé par le CIRPHLES, J.C. Darmon et C.O. Stiker-Métral, ENS Ulm, 27-28 septembre 2013, à paraître chez Hermann. Article remis.
43. « La prison des Princes 1650-51 : variantes et convergences des récits mémorialistes. », dans *La Fronde des Mémoires*, dir. M. Hersant, E. Tourette, Classiques Garnier, 2019, p. 101-119.
44. « Les portraits de Condé dans les mémoires du XVII<sup>e</sup> siècle, clichés et variantes », dans « Les portraits dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique », dir. Marc Hersant et Catherine Ramond, collection Faux Titre, éditions Brill/Rodopi, 2018.
45. « Voir le Roi de loin. Les représentations de Louis XIV dans la correspondance de Madame de Sévigné et Bussy-Rabutin », à paraître dans les actes du colloque *Le portrait du roi. Images, figurations, représentations de Louis XIV (1650-1750)*, organisé par P. Debailly, Marc Hersant, C. Caglia, université de Picardie, université Paris Diderot, les 10 et 11 décembre 2016.
46. « Images et discours de Christine de Suède », dans *Le politique et le féminin : Les femmes de pouvoir dans les Mémoires d'Ancien Régime*, dir. Cyril Francès, Correspondances et Mémoires 43, Paris, Classiques Garnier, 2020. p. 39-56
47. « De la liste au récit : comment raconter la généalogie ? L'exemple des mémorialistes

d'Ancien Régime » dans Revue XVIIe siècle, numéro spécial « Prouver et raconter :  
généalogies et filiations au XVIIe siècle »,dir. Y. Deguin, A.-E. Spica et J. L. Viret, Paris,  
PUF, 2020, p.497-508.

\*