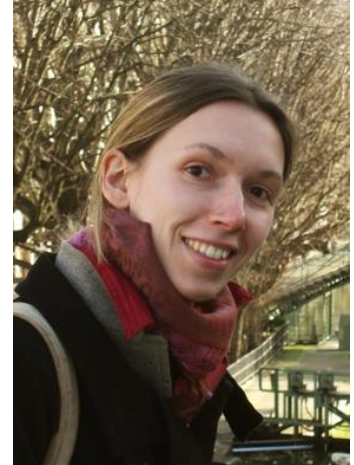


Fabienne HENRYOT

Master en Ingénierie documentaire (Enssib, 2004)
Doctorat en histoire moderne (Université Nancy 2, 2010)
Habilitation à diriger des recherches (Université Lyon 2, 2019)



Contact :
2, avenue Paul Santy - 69008 LYON (France)
06.65.08.32.86
fabienne.henryot@enssib.fr

État-civil :

- Née le 16 septembre 1980
- Nationalité française
- Mariée, 2 enfants

Situation actuelle :

- Maître de conférences HDR à l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'information et des Bibliothèques (depuis 2017)

Champs de recherche :

- Histoire du livre, de la lecture et des bibliothèques (XVI^e-XVIII^e siècles)
- Histoire des ordres religieux (XVI^e-XVIII^e siècles)
- Histoire de la théologie, de la spiritualité et des dévotions (XVI^e-XVIII^e siècles)
- Gestion des fonds documentaires patrimoniaux et iconographiques
- Histoire et anthropologie de la patrimonialisation de l'écrit (XVIII^e-XXI^e siècles)

Centres de recherche :

- 2021- : Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités (UMR 5317)
- 2014-2021 : membre du Centre Gabriel Naudé (EA 7286), Enssib.
- 2005-2010 : Centre de Recherche universitaire lorrain en Histoire (EA 3945)

I. FORMATION

Titres et diplômes

2019. Habilitation à diriger des recherches, Université Lumière Lyon 2

Dossier : *Bibliothèques, patrimoine et sacré (XVII^e-XIX^e siècles)*, avec un mémoire inédit intitulé *De l'oratoire privé à la bibliothèque publique : usages et requalifications du livre d'heures*. Garant : Dominique Varry (Enssib).

Soutenue le 6 décembre 2019, devant un jury composé de Mme Emmanuelle Chapron (Aix-Marseille Université), Mme Evelyne Cohen (Enssib), M. David Douyère (Université de Tours), M. Xavier Hermand (Université de Namur, Belgique), M. Dominique Poulot (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), Mme Isabelle Saint-Martin (EPHE, IESR), M. Dominique Varry (Enssib).

2010. Doctorat d'histoire moderne, Université Nancy 2

Thèse : *Livres, bibliothèques et lecture dans les couvents mendiants (XVI^e-XVIII^e s.)*, sous la direction de Philippe MARTIN, soutenue le 13 septembre 2010 devant un jury composé de MM. Ph. MARTIN (Université Nancy 2) ; Roger CHARTIER (Collège de France, EHESS), rapporteur ; Bernard DOMPNIER (Université Clermont-2), rapporteur ; Daniel-Odon HUREL (CNRS) ; Fabien PLAZANNET (Ministère de la Culture, Service du Livre et de la Lecture) et Frédéric MEYER (Université Nancy 2), président. Mention très honorable à l'unanimité avec félicitations.

Distinctions :

- Prix des Universités de Lorraine 2011
- 1^{er} Prix Régional de la Thèse 2011, filière Lettres et Sciences humaines (Région Lorraine)

Comptes-rendus :

- *Revue Mabillon*, t. 21, 2010, p. 306-308.
- *Annales de l'Est*, 2010, n° 2, p. 227-236 (S. SIMIZ).
- *Revue d'Histoire de l'Église de France*, 2011, t. 97, n° 239, p. 555-559 (C. GALLAND).
- *Bulletin de l'ABCF*, 2012, n° 147, p. 37-39 (C. DE CACQUERAY)

2004. DESS (Master) en Ingénierie documentaire, École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des bibliothèques (Villeurbanne)

Mention B.

2003. DEA d'histoire moderne, Université Nancy 2

Mémoire sous la direction de Philippe Martin : *Les bibliothèques ecclésiastiques en Lorraine à l'époque moderne*. Mention TB.

2002. Maîtrise d'histoire moderne, Université Nancy 2

Mémoire sous la direction de Philippe Martin : *La plume, la foi, le livre. L'édition religieuse en Lorraine (1600-1635)*. Mention TB.

1998-2000. Lycée Henri-Poincaré (Nancy)

Classes préparatoires (Lettres supérieures et Première supérieure)

1998. Lycée de La Malgrange (54)

Baccalauréat, section littéraire. Mention B.

II. ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Expériences & postes

2010-2017. Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (Suisse) : conservateur - section de la théologie et des sciences des religions

La BCUL est une institution cantonale, émanant de l'État de Vaud et assume à ce titre toutes les missions d'une bibliothèque d'état : dépôt légal, patrimoine, lecture publique, médiation culturelle à l'échelle de son territoire ; elle est par ailleurs prestataire de service pour l'Université de Lausanne et assure sur le campus de Dorigny l'ensemble des fournitures documentaires académiques.

Politique documentaire :

- Gestion des acquisitions et des collections en théologie, histoire du christianisme, sciences bibliques, sciences des religions (environ 70 000 volumes dans les collections académiques et 120 000 dans les fonds patrimoniaux dits « des Cèdres »). Rédaction de la politique d'acquisition. Prospection et tests de nouvelles ressources électroniques dans le champ disciplinaire. Valorisation des collections par le biais d'expositions et de brochures descriptives. Gestion des contenus du site web de la section. Encadrement de stagiaires.
- Gestion des collections de la section d'histoire du livre

Services aux publics :

- Formation des étudiants de la Faculté de théologie et de sciences des religions à la recherche documentaire.
- Participation au service public

Gestion de projet :

- Conduite d'un projet de publication électronique « Open Access » conjoint à la BCUL et à l'Université de Lausanne (méthode Hermès). 2011-2012 : Rédaction du rapport d'analyse préliminaire sur l'état des pratiques de l'Open Access en Suisse ; 2013 : action de sensibilisation aux bibliothécaires académiques sur l'OA. ; 2017 : membre du groupe de travail sur la position de la BCUL sur l'OA à destination du rectorat de l'UNIL
- Membre du groupe projet sur l'évolution de l'indexation matières

2007-2011. DRAC Lorraine / Université Nancy 2 : chef de projet pour le portail « Livres et hommes du livre en Lorraine (1482-1810) »

Le projet *Livres et hommes du livre en Lorraine* a reçu le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (AAP Pape 2008-2011) ; de la Région Lorraine, du Sillon Lorrain (villes de Nancy, Metz, Thionville et Épinal). www.livrelorrain.fr

Gestion de projet :

- Animation d'un réseau de 22 bibliothèques concernées par le projet (BMC, BM, BU, BDP, bibliothèques diocésaines, bibliothèques de musées) ; gestion du conventionnement juridique avec les institutions
- Conception d'un portail Internet de ressources numériques sur l'histoire du livre lorrain ; administration de deux bases de données relationnelles
- Rédaction d'un cahier de charges pour le choix d'un SIGB ; rédaction du dossier pour un marché public de numérisation de documents patrimoniaux (40 000 pages) et suivi du projet
- Webmaster : élaboration de l'architecture du site et des contenus

Expertise scientifique :

- Expertise de fonds anciens (Etain, Dieuze, Rambervillers, Commercy, Saint-Mihiel, Bar-le-Duc, Neufchâteau, Musée Historique Lorrain à Nancy) : diagnostic sanitaire, évaluation des fonds
- Recherches documentaires et expertise d'information scientifique ; négociation des droits de reproduction et de diffusion d'articles scientifique auprès d'éditeurs académiques
- Encadrement d'étudiants de Master professionnel

Formation professionnelle :

- Formation de bibliothécaires à l'analyse et à la gestion des fonds patrimoniaux (Nancy, Bibliothèque du Musée Lorrain ; Commercy, Bibliothèque municipale).
- Formation d'étudiants vacataires au catalogage du livre ancien et à la prise en main du SIGB (Koha).

Valorisation du projet :

- Participation au colloque *La reliure* organisé par la Bibliothèque nationale de France, Saint-Mihiel, 22-23 octobre 2007.
- Conception d'une exposition itinérante *Vosges terre de livres* avec le Conseil Général des Vosges (2010-2011).
- Contribution à l'exposition *Aux sources de l'université en Lorraine*, avec les archives départementales de Meurthe-et-Moselle, 18 octobre - 5 décembre 2012 (exposition virtuelle sur *Le livre à Pont-à-Mousson, 1572-1762*).

2006. Conservatoire Régional de l'Image Nancy-Lorraine

[Le CRI est une structure associative financée par le Grand Nancy et la Région Lorraine ; il assure la collecte de fonds photographiques et audiovisuels, leur conservation et leur valorisation]

Exposition *Verdun 1916, les yeux dans la guerre*, dans le cadre du 90^e anniversaire de la bataille de Verdun. Co-production Institut Image du CNAM - Conservatoire régional de l'Image Nancy-Lorraine - Conseil Général de la Meuse.

Chef de projet pour la prospection de vues stéréoscopiques de la Première Guerre mondiale dans les fonds documentaires publics et privés ; suivi de la numérisation de 1200 plaques de verre et de 350 vues sur carton.

Coordination et édition du catalogue d'exposition : *Verdun 1916, la guerre en relief*, catalogue de l'exposition de Verdun, Centre Mondial de la Paix, 1^{er} juin 2006-31 décembre 2007, Metz, Serpenoise, 2006, 192 p.

2002-2003. Université Nancy 2 - Service des bibliothèques

Catalogage du fonds patrimonial d'histoire des sciences.

Expertises documentaires

2017-2018. Collège universitaire Henry Dunant (Genève) ; ISERL (Lyon)

Recherche documentaire : « les politiques nationales en matière d'éducation dans la prévention de l'extrémisme violent (France, Belgique, Espagne, Italie). Cette recherche vient en appui à une série d'enquêtes et sondages d'opinion sur les pratiques nationales en matière de prévention de la radicalisation. Le projet est financé par la Commission Européenne (Erasmus +). Partenaires : université de La Rioja (Espagne), facultés universitaires Saint-Louis de Bruxelles (Belgique), Institut Supérieur d'Études des Religions et de la Laïcité (Lyon).

2008. Conseil Régional de Lorraine

Recherches documentaires en France et aux États-Unis pour le DVD *Entrez dans la légende de Chambley* (Metz, CRL, 2009) [histoire des bases aériennes de l'OTAN en Lorraine : recherches à la BnF, INA, archives de l'OTAN à Bruxelles, associations de vétérans, associations aérophiles...]

2006-2007. Conseil général des Vosges

Expertise de deux fonds patrimoniaux de la Bibliothèque diocésaine de Saint-Dié : fonds johannique et fonds « Pierre Fourier ». Description de 1200 ouvrages et de 250 gravures, indexation du fonds iconographique. Mise en place d'un inventaire.

2004. Conservatoire régional de l'Image Nancy-Lorraine

Inventaire et propositions de valorisation pour l'intégration du fonds d'archives photographiques « René Fonck » [aviation de chasse, 1915-1940].

Compte-rendu : F. Henryot, « René Fonck, son image, ses images », *Le Pays Lorrain*, 2004, n° 4, p. 253-260.

2003. Conservatoire régional de l'Image Nancy-Lorraine

Inventaire et propositions de valorisation autour d'un fonds de plaques de lanternes magiques. Conception d'un CD-Rom *Le rêve et la lumière. Les projections enfantines de lanterne magique au début du XX^e siècle*.

Compte-rendu dans *Annales de l'Est*, 2005, n° 1, p. 29-48.

2002-2003. Institution de La Malgrange (Jarville)

Expertise, inventaire et reclassement de la bibliothèque ancienne (environ 3 000 volumes). Rédaction d'une notice historique sur le fonds.

2002 (janvier-février). Bibliothèque municipale de Nancy

Inventaire d'un fonds de chartes lorraines du XVII^e siècle.

Engagements professionnels

Depuis 2018 : membre de la section « Conservation et Préservation » de l'AIFBD (Association Internationale Francophone des Bibliothécaires et Documentalistes)

III. ENSEIGNEMENT

Postes et fonctions

- Depuis 2017 : MCF à l'Enssib
- 2015-2017 : PAST à l'Enssib
- 2013-2015 : ATER à l'Enssib
- 2011-2013 : chargée de cours à l'Université Lumière - Lyon 2
- 2008-2010 : chargée de cours à l'Université Nancy 2 / UFR des sciences historiques, géographiques et musicologiques.

Enssib

Formations initiales : responsabilités de parcours

- Co-direction du Master 2 « Politique des bibliothèques et de la documentation ».

Formations initiales : coordination d'enseignement

Diplôme	UE	Nb d'heures coordonnées
<i>Diplôme de conservateur des bibliothèques (DCB)</i> 2013-	UE « Les enjeux du patrimoine » (tronc commun)	30h (CM)
<i>DCB</i> 2013-	UE « La conservation des fonds patrimoniaux » (parcours optionnel)	24h (CM)
<i>DCB</i> 2013-	UE « Fonds patrimoniaux : services, valorisation, publics » (parcours optionnel)	24h (CM)
<i>DCB</i> 2013-	UE « Les fonds spéciaux (image, musique, manuscrits, audiovisuel) » (parcours optionnel)	24h (CM)
<i>DCB</i> 2017-	UE « Gestion de projet » (tronc commun)	15h (CM/TD)
<i>Diplôme d'établissement « Cadre opérationnel des Bibliothèques et de la Documentation » (COBD)</i> 2015-	UE « Les enjeux du patrimoine » (à distance)	9h (TD)
<i>Master « Culture de l'Écrit et de l'Image » 2^e année (CEI2)</i> 2015-	UE « Gestion de projet »	21h (9h CM, 12 TD)
<i>CEI2</i> 2014-	UE « Gestion et valorisation des fonds patrimoniaux en bibliothèques »	63h (CM)

CEI2 2019-	UE « Stages » : validation des fiches de stage des étudiants, accompagnement à la recherche de stage, correction des rapports	
Master 2 « Politique des bibliothèques et de la documentation » (PBD) 2017-	UE « Piloter une offre de services »	45h (CM/TD)
PBD 2017-	UE « Initiation à la recherche »	18h (TD)

Formations initiales : enseignements dispensés

Enssib

Diplôme	UE	Nb d'heures enseignées
DCB 2017-	Initiation à la recherche	6h (TD)
DCB 2014-	« Les enjeux du patrimoine »	12h (CM)
COBD 2015-	« Les enjeux du patrimoine » (à distance)	9h (TD)
Formation initiale des Bibliothécaires d'État et de la Ville de Paris (FIBE) 2015-	« Enjeux des collections patrimoniales » ; « Conservation des fonds patrimoniaux »	6h (CM)
Master « Culture de l'Écrit et de l'Image » 1 ^{er} année (CEI1) 2013-	« Histoire du livre et des bibliothèques » (tronc commun)	21h CM
CEI1 2013-2017	« L'image de guerre » (tronc commun)	6h CM
CEI2 2015-	« Gestion de projet » (tronc commun) : tutorat d'un projet documentaire	15h TD
CEI2 2014-	« Gestion et valorisation des fonds patrimoniaux » (tronc commun)	50h CM
Master PANIST	« Politiques des bibliothèques et de la documentation : introduction »	15h CM
Master PANIST 2015	« Recherche et critique d'information »	9h TD

Université Nancy 2, UFR des Sciences historiques

Licence 2 patrimoine	« Recherche documentaire »	18h TD
----------------------	----------------------------	--------

2008-2010		
<i>Licence 2 patrimoine</i> 2008-2010	« Informatique et image »	12h TD
<i>Licence 3 histoire</i> 2008-2010	« Histoire du livre »	24h TD
<i>Master 1 patrimoine</i>	« Informatique pour historiens »	24h TD
<i>Master 1 patrimoine</i>	« Gestion de projet »	12h TD

Université Clermont-Auvergne

Diplôme	UE	Nb d'heures enseignées
<i>Préparation à l'agrégation</i> 2020-2021	Question d'histoire moderne : « Le monde de l'imprimé, Europe occidentale, 1470-1680 »	20h CM 40h TD et colles

Encadrements de travaux d'étudiants

Yannaïcke Moreno, *Mgr Claude Drouas de Boussey (Évêque de Toul) : sa vie, ses goûts, sa personnalité*, mémoire de master professionnel, Université Nancy 2, 2008 [transcription et indexation du catalogue de sa bibliothèque]

Jennifer Begel, *Les représentations du lecteur dans l'œuvre gravé de Jacques Callot*, mémoire de master professionnel, Université Nancy 2, 2009 [réalisation d'une exposition virtuelle sur le sujet]

Charlotte Dessaint, *Aux marges du livre légal : censure et contrefaçon en Lorraine (XVI^e-XVIII^e siècles)*, mémoire de master professionnel, Université Nancy 2, 2010.

Lucie Humeau, *Les lectures des théologiens moralistes à la fin du XVI^e siècle (Jean Benedicti, Francisco de Toledo, Gregory Sayer)*, mémoire de master professionnel, Enssib, 2014.

Juliette Pinçon, *Quand les Visitandines prennent la plume : écrit et écritures au sein de la Visitation sous l'Ancien Régime : parcours à travers les sources lyonnaises*, mémoire de master professionnel, Enssib, 2014.

Louisa Torres, *La place des sciences et des techniques dans les politiques d'acquisition des bibliothèques nationales*, mémoire d'étude pour le diplôme de conservateur de bibliothèque, Enssib, 2015.

Anaëlle Evrard, *La formation aux métiers du patrimoine écrit : étude comparative en francophonie et impact sur l'objet patrimonial*, mémoire d'étude pour le diplôme de conservateur de bibliothèque, Enssib, 2017.

Émeline Pipelier, *Le roman populaire, objet patrimonial ? Les collections francophones de romans populaires et de paralittérature*, mémoire d'étude pour le diplôme de conservateur de bibliothèque, Enssib, 2017.

Véra Baudin, *Étude comparée de la bibliothèque municipale du Puy-en-Velay (Haute-Loire 43) et de la médiathèque municipale de Tarentaize à Saint-Étienne (Loire 42)*, mémoire de master 1 CEI, 2018.

Zoé Moulinier, *L'Utopie de Thomas More (1516), une œuvre aux multiples réceptions : étude de l'histoire éditoriale du roman fondateur du genre utopique*, mémoire de master 1 CEI, 2018.

Anouk Vanbersel, « *Récréation pédagogique* » : les transformations éditoriales et culturelles du livre animé. *Analyse des livres animés de l'ancien Musée pédagogique, des XIX^e et XX^e siècles, conservés à la Bibliothèque Diderot de Lyon et au Musée national de l'Éducation de Rouen*, mémoire de master 1 CEI, 2018.

- Célia Cabane, *La place de l'image en bibliothèque. Être chargé(e) de collections iconographiques en France*, mémoire d'étude pour le diplôme de conservateur de bibliothèque, Ensib, 2019.
- Aude Legendre, *Les éditions de contes populaires russes en Europe de l'Ouest, de 1850 à nos jours : l'exemple de Baba Yaga*, mémoire de master 1 CEI, 2019.
- Rémy Emmenecker, *La représentation des oiseaux dans la seconde moitié du XVIe siècle à travers le Blason des Oyseaux de Guillaume Guérault et la Description philosophale des Oyseaux*, mémoire de master 1 CEI, 2019.
- Lucile Wagnon, *Les illustrations des premiers albums de la collection du Père Castor (1931-1939)*, mémoire de master 1 CEI, 2019.
- Anouk Vanbersel, *Les transformations de Dean 1 Son : production, invention et renouvellements éditoriaux dans un environnement concurrentiel. Etude d'un corpus conservé à l'Heure Joyeuse*, mémoire de master 2 CEI, 2019.
- Zoé Moulinier, *De l'editio princeps aux éditions contemporaines de l'Utopie de Thomas More (1516) : histoire éditoriale d'une œuvre*, mémoire de master 2 CEI, 2019.
- Tatiana Vaillant, *Le bibliothécaire embarqué : innover dans les services à la recherche des bibliothèques universitaires*, mémoire de master 2 PBD, 2020.
- Rémy Emmenecker, *Représentations et symbolique des animaux dans la seconde moitié du XVIe siècle à travers les Décades de la description des animaux de Barthélemy Aneau et la Description philosophale des Bestes*, mémoire de master 2 CEI, 2020.
- Amance Flichy, *Les usages de la lecture par les religieuses et les pensionnaires de la Maison royale de Saint-Louis à Saint-Cyr (1686-1793)*, mémoire de master 1 CEI, 2020.
- Clothilde Milan, *Orgueil et Préjugés : de l'œuvre originale aux réécritures et adaptations*, mémoire de master 1 CEI, 2020.
- Elise Pajot, *Construire le savoir zoologique dans les dictionnaires et encyclopédies du XVIIIe et du XIXe siècles*, mémoire de master 1 CEI, 2020.
- Lucile Wagnon, *La patrimonialisation de la collection du Père Castor en France*, mémoire de master 2 CEI, 2020.
- Mélissa Blache, *Une coopération nationale pour la conservation des périodiques imprimés au sein des PCP en France*, mémoire de master 2 PBD, 2021.
- Noémie Bouton, *La valorisation des fonds locaux dans les bibliothèques de la région Auvergne Rhône-Alpes*, mémoire de master 2 PBD, 2021.
- Ambre Carrère, *Exposer le livre illustré à la fin du XIXe siècle : le cas de l'Exposition internationale du livre moderne*, mémoire de master 2 CEI, 2021.
- Amance Flichy, *Les bibliothèques et les usages de la lecture de Marie-Antoinette*, mémoire de master 2 CEI, 2021.
- Aude Legendre, *Les représentations de la baba Yaga dans les arts (XIXe-XXIe siècles) : stéréotypes ou appropriation*, mémoire de master 2 CEI, 2021.
- Raphaëlle Dreyfus, *Etude de la collection de menus de Christian Bourillot*, mémoire de master 1 CEI, 2021.
- Anouk Eguisier, *Histoire éditoriale du musée des Beaux-Arts de Lyon 1791-1962*, mémoire de master 1 CEI, 2021.
- Léa Granjon, *Histoire de la bibliothèque municipale de Lyon, entre singularités locales et évolutions nationales, 1789-1912*, mémoire de master 1 CEI, 2021.
- Elise Pajot, *Construire le savoir zoologique dans les dictionnaires et encyclopédies du XVIIIe et du XIXe siècles à partir des sources d'histoire naturelle*, mémoire de master 2 CEI, 2021.
- Chantal Ferreux, *Comment s'opère la patrimonialisation des collections courantes en bibliothèque ?*, mémoire pour le diplôme de conservateur de bibliothèque, 2021.

Autres activités pédagogiques

- Représentation de l'Enssib dans le groupe de concertation franco-italien des formations aux métiers de conservation-restauration, Florence, 21-22 mai 2019.
- Participation au Groupe de Travail pour l'élaboration du Référentiel de Compétences de l'Enssib (Masters, DCB, FIBE) (2016).
- Ministère de la Culture et de la Communication : participation aux Journées du Patrimoine Écrit, Bordeaux, 4-5 juin 2015 : table-ronde « Le patrimoine : nouveaux métiers, nouvelles formations ».
- Tutorat de stage et évaluation des rapports de stage en FIBE et COBD ; membre des jurys de stage et de mémoire d'étude en DCB

Organisation de formations professionnelles

Diplôme universitaire de sciences de l'information et des bibliothèques (Université Senghor, Bibliothèque d'Alexandrie, Enssib)

- Coordination de l'UE « Patrimoine » (3 ECT).

Enssib, Formation tout au long de la vie

- **2017** (juin) : « Religion(s) en bibliothèque » (organisation du stage)
- **2016** (mars) : « La valorisation du patrimoine écrit : éléments pour la prise de décision » (formation à distance)
- **2015** (mars) : « Identifier et préserver les livres anciens : premiers pas » (formation à distance)
- **2014** (décembre) : « Religion(s) en bibliothèque » (organisation du stage)
- **2014** (octobre) : « Exposer en bibliothèque » (organisation du stage)
- **2014** (mars-avril) : « Identifier et préserver les livres anciens : premiers pas » (formation à distance)

Enssib, Direction de la Valorisation

- **2019** (22 janvier) : Organisation des *Rencontres Henri-Jean-Martin* : « Sacrés livres ! » et modération de la table-ronde.

Enssib, Tutorat de Validation des Acquis de l'Expérience

- **2014-2017** : tutorat pour adultes en situation de VAE dans le cadre du Master 2 « Politiques des Bibliothèques et de la Documentation » : 3 dossiers aboutis et validés, 1 dossier en cours

Centres régionaux de formation aux carrières des bibliothèques

- **2019-** (octobre-novembre) : MEDIAT (Rhône-Alpes), cours d'histoire du livre pour le DU « Assistant bibliothécaire »
- **2018** (13 mars) : MEDIA-Centre-Ouest (Poitiers), journée d'études « Laïcité et bibliothèques: quelles implications, quels outils, quelles actions ? »
- **2018** (8-9 mars) : MEDIAT (Clermont-Ferrand), « Politiques documentaires en sciences des religions en bibliothèque publique »
- **2011** (20 mai) : MEDIAL (Nancy), « Organiser une exposition en bibliothèque »
- **2010** (8 février) : MEDIAL (Nancy), Intervention dans la journée de formation co-organisée par la BnF : « Le projet 'livres et hommes du livre en Lorraine', un cas limite de rétroconversion de documents patrimoniaux ».

Divers

- **2017** (1^{er} juin) : « Les politiques d'acquisition en théologie et sciences des religions », Bibliothèque municipale de Lyon / ISERL

Direction de thèses de doctorat (ED 483 Sciences sociales)

- Saori Yamane, *Le patrimoine écrit japonais en France au XIXe siècle* (première inscription 2021)
- Danièle Maurice, *Madeleine Rousseau et les arts africains. Collectionner à Paris des années 1940-1960, de la Négritude aux Indépendances* (première inscription 2021).

Participation à des jurys de thèse

- Noëlle Cazin, *Les bénédictins de Saint-Michel de Saint-Mihiel de 1689 à 1790*, 27 octobre 2018 (Université Lyon 2, sous la dir. de Philippe Martin)
- Shirley Daumas, *Ecrire l'histoire d'Avignon et du Comtat : étude et valorisation du fonds Pierre Pansier de la bibliothèque d'Avignon*, 16 décembre 2021 (Université d'Avignon, sous la dir. de M. Nicoud)

IV. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

Responsabilités administratives

Membre élue du Conseil scientifique de l'Enssib (2018-)

Responsabilités institutionnelles

Membre du conseil scientifique de la Bibliothèque Humaniste de Sélestat depuis 2018.

Membre du CA de l'Institut d'Histoire du Livre depuis 2016.

Responsable du sous-axe « L'édition et les anti-Lumières » au sein du LabEx Comod

Édition scientifique

Directrice de la collection « Patrimoines écrits d'occident » chez Brepols Publishers.

Membre du comité de lecture de la *Revue d'histoire culturelle* depuis sa création en 2020 [histoire moderne et contemporaine]

Membre du comité de rédaction de *Balisages* depuis 2017 [sciences de l'information et des bibliothèques]

Membre du comité de rédaction des *Études franciscaines* depuis 2011 [Histoire, philosophie, théologie].

Rédaction des *Annales de l'Est* (2007-2012) : conception des sommaires, réception des articles, mise aux normes éditoriales, suivi de la composition et de la fabrication [Histoire, littérature, archéologie].

Expertise de manuscrit pour ENS Éditions (2016, 2021) [Histoire du livre].

Expertise d'articles pour *Cultures et Musées* (2021).

Expertise de projets scientifiques

2021 : Pour l'ANR (histoire des bibliothèques, études franciscaines)

2020-2021 : Pour le Musée d'Art et d'histoire de la ville de Cluny (71).

2020 : Pour le LabEx HASTEC (histoire des bibliothèques)

2013 : Pour l'université de Namur (codicologie, histoire du livre)

Organisation de manifestations scientifiques

2020 8-9 octobre : organisation du colloque « Histoire du livre, histoire de l'art : pour une approche transdisciplinaire (XVe-XVIIIe siècles) avec Chloé Perrot (Paris-1 - BnF) et Clarisse Evrard (Université de Lille)

2019-2020 Organisation du séminaire « Histoire des dictionnaires : du produit éditorial aux usages (XVI^e-XXI^e siècles) », Enssib, Centre Gabriel Naudé, un lundi après-midi par mois

2019 14-15 novembre : co-organisation du colloque « Archives en bibliothèques », Aix-Marseille Université (avec Emmanuelle Chapron)

13 janvier : organisation de la journée d'études « La fabrique du patrimoine écrit : objets, histoire, usages sociaux / 2 » (Enssib).

2016 7 octobre : organisation de la journée d'études « Bibliothèques, religions et laïcité » (Enssib / ENS Lyon / ISERL)

13 janvier : organisation de la journée d'études « La fabrique du patrimoine écrit : objets, histoire, usages sociaux » (Enssib).

2008-2010 Co-organisation de l'Université d'hiver annuelle des historiens de la Grande Région européenne Sarre-Lor-Lux (universités de Nancy, Metz, Sarrebruck, Louvain-la-Neuve,

Namur, Mulhouse). 2008 : « L'historien et l'imprimé » ; 2009 : « L'historien, les paysages et la cartographie » ; 2010 : « L'historien face au manuscrit, du parchemin à la bibliothèque numérique ».

2007 Co-organisation du colloque « Dom Augustin Calmet, bénédictin des Lumières », Nancy-Senones, 18-20 octobre 2007.

Participation au conseil scientifique de colloques et journées d'études

2022 colloque pour le bicentenaire de l'Inspection générale des bibliothèques, Lyon, octobre 2022.

2020 22-23 novembre : colloque « Pédagogies de la Renaissance et supports de l'écrit », Sélestat, organisé par Lucie Claire, Martine Furno, Anne-Hélène Dollé et Laurent Naas.

2019 14-15 novembre : colloque « Le Livre dans les échanges culturels entre Européens de l'Est et de l'Ouest depuis le XVIIIe siècle », Université Bordeaux-Montaigne, organisé par Éric Suire.

2017 Membre du comité scientifique de l'hommage à Henri-Jean Martin (17 janvier : BM Lyon / IHL / Enssib ; 16-18 novembre : École Nationale des Chartes)

Participation à des colloques nationaux et internationaux

2022 Università degli Studi di Torino, « Transizioni e variazioni mariane dal Medioevo ai Giorni Nostri », Turin, 26-27 mai.

2021 MeMo (Paris Nanterre), « Écrire pour la cour, XVII^e-XVIII^e siècles », Paris, 15 octobre 2021.

2019 CRHIDI (Bruxelles), Société des Bollandistes, « Le culte des saints fondateurs du haut moyen âge à l'époque de la réforme catholique », Bruxelles, 24-25 octobre 2019.

Université de Limoges : « Lettres, plumes et pinceaux. Représentations croisées du geste épistolaire dans la Littérature, les Beaux-Arts et les pratiques quotidiennes (Antiquité-XXI^e siècle), Limoges, 26-28 septembre.

Bibliothèques Européennes de théologie (BETH), 48th annual congress : « Winning more clients for better libraries: challenges and solutions », Oxford, 7-11 septembre.

Ethnopôle Garae, LERASS, « Vivre et faire vivre le Moyen Age », Carcassonne, 10-21 juin 2019.

2018 Società internazionale di studi francescani, « Libri e biblioteche: le lettura dei frati mendicanti tra Rinascimento ed età moderna », Assise, 18-20 octobre 2018.

Université Grenoble-Alpes : « Variations éditoriales : formes, textes, contextes, XV^e-XVIII^e siècles », Grenoble, 30 mars 2018.

2017 LEM (CNRS), « La Congrégation des bénédictines du Calvaire 1617-2017 », Poitiers, 26-27 octobre 2017.

Université de Liège - Projet ANR LODOCAT : « Être femmes dans une Église d'hommes », Liège, 17-21 octobre 2017.

Université de Lorraine : « Vêtements, costumes, religions (XIII^e-XX^e siècles) », Nancy, 27-28 septembre 2017.

Université Rennes-2 : « Le XIX^e siècle en lumière », Rennes, 18-19 mai 2017.

Université de Franche-Comté - Projet ANR LODOCAT : « Religieuses et semi-religieuses entre Gênes et Bruxelles : des agents féminins du catholicisme romain aux frontières du protestantisme », Besançon, 6-7 avril 2017.

2016 Society for the History of Authorship, Reading and Publishing : congrès annuel, « Les langues du livre / Languages of the Book », Paris, 20-23 juillet 2016.

Université de Savoie - Projet ANR LODOCAT : « Prêcher dans les espaces lotharingiens (XVI^e-XVIII^e siècles), Chambéry, 16-17 juin 2016.

- 2015 Université de Limoges : « L'exception et la Règle : Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents, de la fin du Moyen Âge au XIX^e siècle », Limoges, 26-27 novembre 2015.
- 2014 IFLA : « Libraries at the Heart of Dialogue of Cultures and Religions », Paris, ICP, 25-26 août 2014
- 2013 Université Lumière Lyon 2 : « Religion et piété au défi de la guerre de Trente ans », Lyon, 27 septembre 2013.
Centre de recherches du Château de Versailles : « Les clergés de cour en Europe (fin XV^e-XVIII^e siècles). Service religieux et service politique dans les systèmes curiaux », Versailles, 24-26 janvier 2013.
- 2012 Centre européen de recherches sur les congrégations et ordres religieux : « Interactions, emprunts, confrontations chez les religieux (Antiquité tardive - fin du XIX^e siècle) », Saint-Etienne, 24-26 octobre 2012.
Institut Supérieur d'études des religions et de la laïcité : « Patrimoine religieux. Désacralisation, requalification, réappropriation », Lyon, 1^{er} mars 2012.
Université Paris-Ouest : « Les récollets. En quête d'une identité franciscaine », Paris, 1^{er}-2 juin 2012.
- 2011 Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes : journée d'études « Des chiffres et des cartes : autour des matériaux Boulard », Lyon, 24 novembre 2011.
Université de Lausanne : « Lire demain. Des manuscrits anciens à l'ère digitale. Reading Tomorrow. From Ancient Manuscripts to the Digital Area », Lausanne, 23-25 août 2011.
Institut catholique de Paris : « Le défi de l'intériorité. Le Carmel réformé en France, 1611-2011 », Paris, 13-14 octobre 2011.
Université Nancy 2 : « La parole publique en ville, des réformes à la Révolution », Nancy, 3-4 mars 2011.
XLIII Settimana di Studi de la Fondazione Istituto internazionale di storia economica « F. Datini », « Religione e istituzioni religiose nell'economia europea. 1000-1800 », Prato, 8-12 mai 2011.
- 2010 Institut de recherche en histoire des textes : « Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants », Paris, 19-20 novembre 2010.
Comité des Travaux historiques et scientifiques : 135^e congrès national des Sociétés historiques et scientifiques de France, « Paysages », Neuchâtel, 6-10 avril 2010.
- 2009 Université Bordeaux-3 : « Religions et information », Bordeaux, 3-4 décembre 2009.
Institut historique Allemand : colloque de l'ANR-DFG *Buchpraxis*, « Canaux et réseaux de diffusion des livres religieux en France et dans l'Empire à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle) », 19-20 juin 2009.
- 2008 Comité des Travaux historiques et scientifiques : 133^e Congrès national des Sociétés historiques et scientifiques de France, « Migrations, transferts et échanges de part et d'autre de l'Atlantique : Europe, Canada, Amérique », Québec, 2-8 juin 2008.
Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur : « Livre, éducation et religion dans l'espace franco-belge, XV^e-XIX^e siècles », Namur, 29 février 2008.
- 2007 Université de Luxembourg : « Le Jansénisme en Europe », Luxembourg, 8-10 novembre 2007
Université Lille-3 : « Les 'Trente Glorieuses'. Pays-Bas méridionaux et France septentrionale », Lille, 5 octobre 2007.
Université de Tours : « Saint François de Paule et les minimes à Tours et en France, XV^e-XVIII^e siècles », Tours, 20-21 septembre 2007.
Université de Provence : « Commerce et dévotions (XV^e-XVIII^e siècles) », Aix-en-Provence/Marseille, 14-15 septembre 2007.

Université de Savoie : « Identités franciscaines à l'âge des réformes. Transferts de reliques et circulation des dévotions (milieu XIV^e-milieu XVII^e siècles) », Chambéry, 16-17 mars 2007.

Participation à des séminaires

- 2020 15 mai : **EPHE**, séminaire d'Emmanuelle Chapron en histoire des bibliothèques. Conférence intitulée « Le livre d'heures, de la prière à la médiation culturelle »
- 2018 15-16 octobre : **Università Federico II, Napoli**, séminaire international « Les dévotions mariales entre recherche historique et divulgation ». Communication intitulée « Imprimés, estampes et chanson : ce qu'ils font à la dévotion mariale ».
- 2017 24 mars : **École franciscaine de Paris**, conférence intitulée « Lecture et écriture chez les clarisses françaises à l'époque moderne »
23 janvier : **LARHRA (Lyon)**, séminaire de Didier Nourrisson, *Boire en images, images du boire*. Communication intitulée « Boire au monastère, XVI^e-XVIII^e siècles ».
- 2014 3 avril : **GRESEC (Grenoble)**, séminaire de Viviane Clavier et Céline Panganelli, *Les formes de mise en visibilité des manuscrits littéraires : des questionnements professionnels et scientifiques*. Communication intitulée « La théologie grise : les historiens face aux manuscrits religieux d'Ancien Régime ».
- 2012 6-8 juillet : **XXI^e Carrefour d'Histoire religieuse (Angers)**, *Religions en fêtes : rites et liturgies*, sous la présidence de B. Béthouart. Communication intitulée « Réjouissances franciscaines au XVII^e siècle ». Compte-rendu dans B. Béthouart et O. Landron (dir.), *Religions en fête. Rites et liturgies*, Dunkerque, Les Cahiers du Littoral (2^e série, n° 12), 2013, p. 205-218.
- 2011 23 novembre : **séminaire du CHISCO**, Université Paris-X Nanterre. Intervention intitulée « Bibliothèques ecclésiastiques et orthodoxie à l'époque moderne ».
26-27 mai : **séminaire doctoral « Hommes et femmes en religion »**, Université de Saint-Étienne (CERCOR). Intervention intitulée « Pour une autre histoire des bibliothèques ecclésiastiques à l'époque moderne ».
20 avril : **Journée d'études « Images et religion »**. Université Nancy 2 / Conseil Général des Vosges. Intervention intitulée « Images de femmes en religion au XVII^e siècle ».
- 2010 21-23 juin : **Projet ANR-DFG Buchpraxis (EHESS / Göttingen / Université Nancy 2)**. Communication intitulée « Les religieux mendiants face au livre : une appropriation problématique ».
- 2008 11 et 18 mars : **Institut d'Études lorraines**, Université Nancy 2 : conférences d'histoire des bibliothèques lorraines

Participation à des projets collectifs

2010-2011. Participation au projet BIBLIFRAM Bibliothèques françaises médiévales. Projet mené par l'IRHT, sous la direction d'Anne-Marie Turcan-Verkerk. Contribution : une vingtaine de notices sur les catalogues modernes de bibliothèques de couvents recensant des manuscrits médiévaux. Voir [En ligne] : <http://www.libraria.fr/fr/biblifram>

Sociétés savantes

2012. Académie de Villefranche. Conférence intitulée « Boire et manger dans les couvents du Beaujolais au XVIII^e siècle » (10 novembre 2012). Compte-rendu dans le *Bulletin de l'Académie de Villefranche et du Beaujolais*, 2012, n° 36, p. 91-100.

Depuis 2011. Membre de la Société d'Histoire de Lyon. Conférence intitulée « Les Lyonnais et saint Bonaventure (XV^e-XVIII^e siècles) » (18 janvier 2016).

2009. Société d'Émulation des Vosges. Participation à la Journée d'Études de la Société à l'occasion de l'inauguration de la Bibliothèque d'Épinal (18-19 septembre). Communication intitulée « Les bibliothèques des Prémontrés dans les Vosges à l'époque moderne ».

2008. Société d'Archéologie lorraine (Nancy). Participation à la Journée d'études annuelle de la Société (27 septembre 2008). Communication intitulée « La bibliothèque du couvent des tiercelins de Nancy au XVII^e siècle ». Compte-rendu dans *Le Pays Lorrain*, 2008, n° 4, p. 297-300.

2006-2010. Association « Journées d'Études de Meurthe-et-Moselle » (avec l'Université Nancy 2). Organisation d'un week-end annuel dans une localité du département : Lunéville (2006), Blâmont (2008), Pont-à-Mousson (2009), Longwy (2010). Direction de la collection « Cahiers d'histoire de la Meurthe-et-Moselle », Gérard Louis éditeur (Haroué, 54). 4 vol. parus.

2004-2010. Société des Lettres, des Sciences et des Arts de Bar-le-Duc. Participation aux Journées d'Études Meusiennes (2006, 2010).

V. PUBLICATIONS

Monographies

- 2022 *De l'oratoire privé à la bibliothèque publique : l'autre histoire des livres d'heures*, Turnhout, Brepols, à paraître.
- 2021 *L'Etat bibliophile. Quête des incunables et collections publiques au XIX^e siècle*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2021 (sous presse).
- 2015 *À la table des moines. Ascèse et gourmandise de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Librairie Vuibert, 2015, 288 p.
Prix Anthony Rowley 2016.
- 2013 *Livres et lecteurs dans les couvents mendiants (Lorraine, XVI^e-XVIII^e siècles)*, Genève, Droz, 2013, 568 p.
Comptes-rendus : *Revue d'histoire moderne et contemporaine* (E. Chapron), 2013, t. 60, n° 4-5, p. 179-181 ; *Almanacco bibliografico* (N. Vacalebre), sept. 2014, n° 31, p. 6-7 ; *Revue française d'histoire du livre* (E. Suire), 2014, n° 135, p. 302-305 ; *Revue Mabillon* (Fr. Meyer), 2014, t. 25, p. 443-445 ; *Revue d'histoire ecclésiastique* (J.-F. Gilmont), 2014, vol. 109, n° 1-2, p. 487-488 ; *Bulletin du bibliophile*, 2015, n° 1, p. 163-164 (C. Haquet).

Direction d'ouvrages

- À paraître [avec Emmanuelle Chapron], *Archives en bibliothèques (XVII^e-XXI^e siècles)*, Lyon, ENS Éditions.
- 2019 *La Fabrique du patrimoine écrit : objets, acteurs, usages sociaux*, Villeurbanne, Presses de l'Esssib, 2019, 307 p.
- 2018 *Bibliothèques, religions, laïcité*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2018, 281 p.
- 2017 [avec Philippe Martin], *Les femmes dans le cloître et la lecture (XVII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Beauchesne, 2017, 688 p.
- 2012 *L'historien face au manuscrit, du parchemin à la bibliothèque numérique*, Louvain-la-Neuve, Presses Universitaires de Louvain, 2012, 368 p.
- 2011 [Avec Laurent Jalabert et Philippe Martin], *Atlas de la vie religieuse en Lorraine à l'époque moderne*, Metz, Serpenoise, 2011, 320 p. Prix « Histoire » de l'Académie Nationale de Metz (2012).
- 2008 [Avec Philippe Martin], *Dom Augustin Calmet (1672-1757), un itinéraire intellectuel*, Paris, Riveneuve éditions, 2008, 428 p.

Articles de dictionnaires

- À paraître « Comput » et « Bréviaire », Ph. Martin (dir.), *Dictionnaire du temps sacré*, Paris, CNRS Éditions.
« Bourdaloue, Louis », « Codure, Jean », « Coton, Pierre », « Daubenton, Guillaume », « Duneau, François », « Favre, Pierre », « Ménestrier, Claude-François », « Sirmond, Jacques », « Trigault, Nicolas », « Verbiest, Ferdinand », « Vêtement », P.-A. Fabre et B. Pierre (dir.), *Histoire et dictionnaire des jésuites*, Paris, R. Laffont.
« Alimentation monastique », « Calmet Augustin », « Habit monastique », « Hélyot Hippolyte » et « Prémontré », D.-O. Hurel (dir.), *Histoire et dictionnaire du monachisme*, Paris, CNRS Éditions.
- 2017 « Bibliothèques et lectures des réguliers » (p. 214-217), « Hubert Hayer » (p. 684-687) et « Jean Soret » (p. 1434-1437), D. Masseur (dir.), *Dictionnaire des anti-Lumières et des antiphilosophes au XVIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2017.

« Apparitions » (avec J.-P. Chantin), « Aix-la-Chapelle », « Banneux », « Beauraing », « Bleu », « Cantiques », « Chapelet », « Etoiles / Lune », « Fourvière », « Lait », « Larmes », « Luxembourg », « Objets de piété » (avec G. Rideau), « Prédication » (avec S. Simiz), « Royauté de Marie », « Scapulaire », « Web », Ph. Martin (dir.), *Dictionnaire historique de la Vierge Marie : sanctuaires et dévotions*, Paris, Perrin, 2017.

Articles dans des revues avec comité de lecture

- À paraître « Le patrimoine au prisme des publications des bibliothèques municipales (1945-2020) », *Sociétés et Représentations*, à paraître.
- « Les Heures en France à l'âge moderne : histoire éditoriale et succès dévotionnel », *Revue d'histoire ecclésiastique*, à paraître.
- 2021 « Les clarisses et l'art épistolaire dans l'hagiographie classique », *Revue épistolaire*, 2021, n° 47.
- « Le livre d'heures saisi par l'érudition au XIX^e siècle », *Histoire et civilisation du livre*, 2021, t. XVII, p. 127-138.
- « Les collections, nouvel atout des bibliothèques ? », *Cultures & Musées*, 2021, n° 137, p. 135-162.
- 2020 « L'information religieuse, un service à la société ? Le rôle des bibliothèques en France », *Canadian Journal of Information and Library science*, 2020, vol. 43, n° 2, p. 110-126.
- 2019 « Le livre italien dans l'édition lorraine du premier XVII^e siècle », *Revue française d'histoire du livre*, 2019, n° 140, p. 27-52.
- 2018 « Les franciscains et la philosophie des Lumières. À propos d'un livre récent », *Études franciscaines*, 2018, vol. 11, n° 2, p. 399-412.
- 2017 « Le saint devant ses marmites. Les vertus du cuisinier dans l'hagiographie moderne », *Food & History*, 2017, vol. 15, n° 1-2, p. 161-170 [sous la dir. de Fl. Quellier].
- « Des destructions à l'ébauche d'une théorie patrimoniale : les bibliothèques des départements belges pendant les guerres de la Révolution (1792-1795) », *Ethnologies*, 2017, vol. 39, n° 1, p. 63-83.
- « Les réguliers sous le burin de Michel Van Lochom (1635-1639) : contribution à une iconologie de la sainteté monastique », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 2017, t. 95, fasc. 2, 2017, p. 321-348.
- « Quand Dieu parle dans le livre : pratiques de la bibliomancie chrétienne », *Communication et Langages*, 2017, n° 193, p. 3-23.
- « Les Lyonnais et saint Bonaventure (fin XV^e-XVIII^e siècles) », *Revue historique*, 2017, n° 682, p. 267-296.
- « Un cénacle spirituel à Commercy au début du XVII^e siècle », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, 2017, n° 2, p. 217-237.
- 2016 « La lecture à La Trappe (1660-1720) : théories et représentations », *Dix-septième siècle*, 2016, n° 3, p. 509-532.
- « Bibliothèques, histoire de la théologie et statistique : une rencontre féconde », *Revue de l'Enssib*, 2016 [En ligne] : <http://bbf.enssib.fr/revue-enssib/consulter/revue-2016-03-004>
- « Les manuscrits théologiques d'Ancien Régime : vestiges, production, typologie », *Revue d'histoire des textes*, 2016, t. XI, p. 367-397.
- 2014 « Le livre et l'économie du don dans la constitution des bibliothèques ecclésiastiques à l'époque moderne », *Histoire et civilisation du livre*, 2014, t. X, p. 69-92.
- 2013 « Les bibliothèques des couvents mendiants d'après l'enquête nationale de 1790-1791 », *Histoire & Mesure*, 2013, vol. XXVIII, n° 2, p. 175-204.
- 2012 « Classement des livres et représentation des savoirs dans les couvents mendiants (XVII^e-XVIII^e siècles) », *Revue française d'histoire du livre*, 2012, n° 133, p. 49-85.

- 2011 « Bibliothèques collectives et lectures individuelles dans les abbayes prémontrées au XVIII^e siècle », *Revue Mabillon*, 2011, t. 22, p. 255-279.
- « Savoirs et savoir-faire pharmaceutiques au collège des jésuites de Pont-à-Mousson au XVIII^e siècle », *Annales de l'Est*, 2011, n° 1, p. 69-93 [en collaboration avec Anne-Hélène Henryot].
- « Les capucins et l'écriture aux XVII^e et XVIII^e siècles d'après la *Bibliotheca* de Bernard de Bologne », *Études franciscaines*, 2011, n° 1, p. 111-143.
- 2010 « Livre et observance chez les clarisses urbanistes de Lorraine à l'époque moderne », *Archivum franciscanum historicum*, 2010, vol. 103, p. 471-491.
- 2009 « Décrire et représenter Pierre Fourier (XVII^e-XIX^e siècles) », *Annales de l'Est*, 2009, n° 2, p. 171-209.
- 2007 « L'Enfer dans le cloître. Lectures interdites dans les maisons religieuses de Lorraine aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Annales de l'Est*, 2007, n° 1, p. 141-163.
- 2002 « L'édition religieuse en Lorraine au début du XVII^e siècle », *Annales de l'Est*, 2002, n° 1, p. 43-65.

Chapitres dans des ouvrages collectifs

- À paraître « Le livre d'heures exposé : mises en scènes du Moyen Age en bibliothèque », P. Fraysse et S. Sagnes (dir.), *Vivre et faire vivre le Moyen Age*, Montpellier, PU de la Méditerranée.
- « Les planches de vêtements ecclésiastiques dans l'œuvre d'Hippolyte Hélyot : héritages et nouveautés », I. Brian et S. Simiz (dir.), *Vêtements, costumes, religions (XIII^e-XX^e siècles)*, Rennes, PUR.
- « Capucins et capucines en Flandre au XVII^e siècle », M.-E. Henneau, C. Marchal et J. Piront (dir.), *Être femmes dans une Église d'hommes*, Paris, Classiques Garnier.
- « Autour de la fondation des dominicaines de Vic-sur-Seille (1618) », M.-E. Henneau, C. Marchal et J. Piront (dir.), *Religieuses et semi-religieuses entre Gênes et Bruxelles : des agents féminins du catholicisme romain aux frontières du protestantisme*, Paris, Classiques Garnier.
- « Norbert de Bar et la vie capucine : les errements d'un missionnaire au XVIII^e siècle », A. Burkardt et A. Roger (dir.), *L'exception et la Règle : Les pratiques d'entrée et de sortie des couvents, de la fin du Moyen Âge au XIX^e siècle*, Rennes, PUR.
- « Le P. Donat de Nancy, tertiaire régulier de saint François et confesseur de Charles IV de Lorraine », M. Da Vinha, A. Marchandise et B. Pierre (dir.), *Les clergés de cour en Europe (fin XV^e-XVIII^e siècles). Service religieux et service politique dans les systèmes curiaux*, Turnhout, Brepols.
- « Indifférence ou polémique ? Alexandre de Hales à l'époque moderne », C. Angotti, S. Delmas, D. Poirel (dir.), *Autour d'Alexandre de Hales. Circa Alexandrum Halensem*, Turnhout, Brepols.
- « Commerce et diffusion du livre religieux dans les Vosges au XVIII^e siècle », P. Veit, Th. Kaufmann (dir.), *Religiöse Buchpraxis in der Frühen Neuzeit im Alten Reich und in Frankreich. Les pratiques religieuses du livre dans l'Empire et en France à l'époque moderne*, Wiesbaden, Harrassowitz.
- 2021 « Siméon Mallevaud et les *Annales calveriennes* (1671) : un récollet au service des bénédictines du Calvaire », D.-O. Hurel (dir.), *Les bénédictines de Notre-Dame du Calvaire (XVII^e-XXI^e siècles)*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2021, p. 145-158.
- 2020 « Le Roi-boit : coutume ou superstition ? (1663) », B. Klein et al. (dir.), *Anthologie des superstitions*, Paris, Ed. du Cerf, 2020, p. 137-142.
- « Bibliothèques et bibliophiles », E. Suire (dir.), *Le monde de l'imprimé en Europe (v. 1470 - v. 1680)*, Paris, Armand Colin, 2020, p. 105-118.

- « Sainteté et pouvoir ecclésiastique : les enjeux des recherches sur les saints du Saint-Mont après Jean Ruyr (mi-XVII^e-XVIII^e siècles) », Ph. Martin (dir.), *Saintetés vosgiennes : construction & reconstruction*, Haroué, Gérard Louis éditeur, 2020, p. 61-89.
- « Réécrire les vies des saints évêques de Toul (1699-1712) », F. de Vriendt et Ph. Desmette (dir.), *Les saints anciens au temps de la Réforme catholique (Europe occidentale, 16^e-18^e s.). Déclin ou renouveau ?*, Bruxelles, Société des bollandistes (= Subsidia Hagiographica, 98), 2020, p. 193-214.
- « La mesure de la nourriture » et « La mesure du vin », D.-O. Hurel (dir.), *Les bénédictins et la règle de saint Benoît*, Paris, Robert Laffont, 2020, p. 717-747.
- « Entre Verdun, Tours et Lyon : François Humblot et la prédication minime au début du XVII^e siècle », S. Simiz (dir.), *Prêcher dans les espaces lotharingiens, XIII^e-XIX^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 89-106.
- 2019 « Bibliothèque et lecture dans les couvents franciscains (France, XVII^e-XVIII^e siècles) », R. Rusconi (dir.), *Libri e biblioteche: le letture dei frati mendicanti tra Rinascimento ed Età Moderna*, Spoleto, Edizioni della Fondazione Centro italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2019, p. 479-305.
- « Principes généraux de politique documentaire » ; « Constituer et développer un fonds sur les religions » ; « Coopération et religions dans les bibliothèques d'autres pays », B. Huchet (dir.), *Religions en bibliothèque*, Paris, Éditions du Cercle de la Librairie, 2019, p. 75-114 et 127-136.
- « Publier la controverse (1598-1629) : les jésuites et l'édition de la théologie antiprotestante », Y. Krumenacker et Ph. Martin (dir.), *Jésuites et protestants (XVI^e-XXI^e siècles)*, Lyon, LARHRA (Chrétiens et Sociétés, coll. « Mémoires et documents »), 2019, p. 95-114.
- 2017 « La religieuse lectrice sous la plume de la Mère de Blémur (1679) », F. Henryot, Ph. Martin (dir.), *Les femmes dans le cloître et la lecture (XVII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Beauchesne, 2017, p. 238-265.
- 2016 « De l'enseignement de la théologie à celui des sciences des religions : conséquences sur la gestion des collections documentaires. L'exemple lausannois », Th.-M. Courau et F. Vandermarcq (dir.), *Libraries at the Heart of Dialogue of Cultures and Religions. History, Present, Future*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2016, p.33-57.
- « La quête dans l'économie franciscaine au XVIII^e siècle : des échanges spirituels et matériels. L'exemple lorrain », A. Burkardt (dir.), *L'économie des dévotions. Commerce, croyances et objets de piété à l'époque moderne*, Rennes, PUR, 2016, p. 235-253.
- 2015 « Un héritage disputé : saint Pierre d'Alcantara entre les récollets et les carmes déchaussés (XVII^e-XVIII^e siècles) », S. Excoffon, D.-O. Hurel, A. Peeters-Custot (dir.), *Interactions, emprunts, confrontations chez les religieux (Antiquité tardive - fin du XIX^e siècle)*, Saint-Etienne, PUSE, 2015, p. 387-404.
- « Guerre et charité : l'action de Vincent de Paul en Lorraine (1637-1649) », B. Forclaz et Ph. Martin (dir.), *Religion et piété au défi de la guerre de Trente ans*, Rennes, PUR, 2015, p. 141-156.
- « La chartreuse de Bosserville et son environnement : un paysage cartusien ? », S. Brunet et Ph. Martin (dir.), *Paysage et religion. Perceptions et créations chrétiennes*, Paris, Ed. du CTHS, 2015, p. 171-187.
- 2014 « Saint Sigisbert et Nancy à l'époque moderne », G. Deregnacourt et al. (dir.), *Dorsale catholique, jansénisme, dévotion. Mythe, réalité, actualité historiographique*, Paris, Riveneuve éditions, 2014, p. 207-232.
- « Portrait du récollet en écrivain au XVII^e siècle », C. Galland, F. Guilloux, P. Moracchini (dir.), *Les récollets. En quête d'une identité franciscaine*, Tours, PUFR, 2014, p. 219-233.
- « Le livre en héritage : les manuscrits médiévaux dans les couvents mendiants au XVII^e siècle », N. Bériou, M. Morard et D. Nebbiai (dir.), *Entre stabilité et itinérance. Livres et culture des ordres mendiants*, Turnhout, Brepols, 2014, p. 439-458.

- 2013 « Les bibliothèques ecclésiastiques, fabrique de l'orthodoxie », M. Cottret et C. Galland (dir.), *Croire ou ne pas croire*, Paris, Kimé, 2013, p. 213-235.
- « Conservation et valorisation du patrimoine écrit religieux en Suisse romande », C. Faltrauer, Ph. Martin et L. Obadia (dir.), *Patrimoine religieux. Désacralisation, requalification, réappropriation*, Paris, Riveneuve éd., 2013, p. 175-195.
- [avec Philippe Martin], « Un atlas de la vie religieuse en Lorraine à l'époque moderne, mise en œuvre et résultats », Chr. Sorrel (dir.), *Approches sérielles et spatiales en histoire religieuse*, Lyon, RESEA (*Chrétiens & Sociétés*, Documents et mémoires, n° 20), 2013, p. 117-133.
- 2012 « *Ephemera* et communauté scolaire au temps des luttes pour la liberté de l'enseignement (La Malgrange, 1836-1901) », Ph. Martin (dir.), *Ephemera catholiques. L'imprimé au service de la religion (XVI^e-XXI^e siècles)*, Paris, Beauchesne, 2012, p. 259-287.
- « Croire, savoir, se souvenir. Typologie des gestes de l'écrit dans l'univers régulier à l'époque moderne », Cl. Clivaz, J. Meizoz, F. Vallotton (dir.), *Lire demain. Des manuscrits anciens à l'ère digitale. Reading Tomorrow. From Ancient Manuscripts to the Digital Area*, Lausanne, PPUR, 2012, p. 541-562.
- « Carmes et carmelites déchaussés face au livre au XVII^e siècle », J.-B. Lecuit (dir.), *Le défi de l'intériorité. Le Carmel réformé en France, 1611-2011*, Paris, Desclée de Brouwer, 2012, p. 123-152.
- « Les franciscains et la quête aux XVII^e et XVIII^e siècles : théories et pratiques d'une économie de l'Évangile », F. Ammannati (dir.) *Religione e istituzioni religiose nell'economia europea. 1000-1800*, Firenze, Firenze University Press, 2012, p. 293-305.
- « Le prédicateur et ses livres. Normes oratoires et sermonnaires dans les couvents mendiants urbains à l'époque moderne (Lorraine, Luxembourg) », S. Simiz (dir.) *La parole publique en ville, des réformes à la Révolution*, Villeneuve d'Ascq, PU du Septentrion, 2012, p. 39-60.
- « Les réguliers et la patrimonialisation du livre à l'époque moderne », F. Henryot (dir.), *L'historien face au manuscrit, du parchemin à la bibliothèque numérique*, Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2012, p. 127-145.
- 2011 « L'évêque, l'imprimeur et le contrôle de l'information dans le diocèse de Toul aux XVII^e et XVIII^e siècles », M. Agostino, F. Cadilhon, J.-P. Moisset, E. Suire (dir.), *Religions et information*, Bordeaux, PUB, 2011, p. 283-302.
- « Les franciscains lorrains et la dévotion à l'Enfant-Jésus aux XVI^e et XVII^e siècles », F. Meyer et L. Viallet (dir.), *Silence du cloître, exemples de saints*, Clermont-Ferrand, PUBP, 2011, p. 379-394.
- 2010 « Le jansénisme dans les bibliothèques bénédictines de l'espace mosan aux XVII^e et XVIII^e siècles », R. Baustert (dir.), *Le Jansénisme en Europe*, Tübingen, Narr Verlag (Biblio 17), 2010, p. 79-94.
- « Les Pays-Bas sous le regard des Jésuites lorrains (1580-1630) », C. Bruneel, J.-M. Duvosquel, Ph. Guignet, R. Vermeir (dir.), *Les « Trente Glorieuses ». Pays-Bas méridionaux et France septentrionale*, Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, 2010 (*Archives et Bibliothèques de Belgique*, n° spécial), p. 323-335.
- « Les Minimes de la province de Lorraine et les réseaux du livre aux XVII^e et XVIII^e siècles », B. Pierre et A. Vauchez (dir.), *Saint François de Paule et l'ordre des minimes en France (fin du XV^e-XVIII^e siècles)*, Tours, PUFR, 2010, p. 313-327.
- 2009 « Une collection johannique au XIX^e siècle », Ph. Martin (dir.), *Jeanne. Les métamorphoses d'une héroïne*, Nancy, Ed. Place Stanislas, 2009, p. 61-71.
- « L'enseignement de et par la lecture dans les noviciats de la Congrégation bénédictine de Saint-Vanne aux XVII^e et XVIII^e siècles », I. Parmentier (dir.), *Livre, éducation et religion dans l'espace franco-belge, XV^e-XIX^e siècles*, Namur, Presses Universitaires de Namur, 2009, p. 87-98.
- « *Le Grand voyage du pays des Hurons* de Gabriel Sagard, un contre-témoignage sur les missions en Nouvelle-France au début du XVII^e siècle », N. Lemaître (dir.), *La mission et le*

sauvage. Huguenots et catholiques face aux populations indiennes, Paris, Éditions du CTHS, 2009, p. 199-213.

2008 « Oraison pour un prince idéal », Ph. Martin (dir.), *1608, la Pompe funèbre de Charles III*, Metz, Serpenoise, 2008, p. 51-62.

« Dom Calmet lecteur », F. Henryot et Ph. Martin (dir.), *Dom Augustin Calmet, un itinéraire intellectuel*, Paris, Riveneuve éditions, 2008, p. 105-117.

Sociétés savantes

- « Martin Mourot, imprimeur à Longeville-devant-Bar et les débuts de la typographie en Lorraine (1502-1528) », L. Jalabert, N. Cazin (dir.), *Savoirs et culture à Bar-le-Duc (XV^e-XX^e siècles)*, actes des XXXVIII^e Journées d'études meusiennes, Bar-le-Duc, 2-3 octobre 2010, Bar-le-Duc, Société des Lettres, 2014, p. 15-28.
- « Jean Mussey, curé de Longwy et historien de la Lorraine au début du XVIII^e siècle », C. Andriot, F. Henryot, Ph. Martin et Ph. Masson (dir.), *Longwy. Les hommes, la guerre, le fer*, actes des V^e Journées d'Études de Meurthe-et-Moselle, 9-10 octobre 2010, Haroué, Gérard Louis éditeur, 2013, p. 55-74.
- « Le goût du macabre dans l'iconographie de la bataille de Verdun », N. Cazin et Ph. Martin (dir.), *Meuse en guerres*, actes des XXXV^e Journées d'études meusiennes, Marville, 29-30 septembre 2007, Bar-le-Duc, Société des Lettres, Sciences et Arts, 2010, p. 95-116.
- « Livres, pouvoirs et savoirs à Domèvre au XVIII^e siècle », C. Andriot et C. Guyon (dir.), *Autour du millénaire de l'abbaye de Saint-Sauveur*, Nancy, Association d'historiens de l'Est, 2010, p. 383-404.
- « La province des capucins de Lorraine et Champagne au XVII^e siècle, de la formation à l'éclatement », F. Roth et M. Bur (dir.), *Lorraine et Champagne du Moyen Age à nos jours*, actes du colloque de Metz, 8-9 octobre 2008, Nancy, Association d'Historiens de l'Est, 2009, p. 317-336.
- « Les Minimés de Lunéville et leurs livres au XVIII^e siècle », C. Guyon (dir.), *Lunéville. De la ville et de son château (XIV^e-XX^e siècles)*, actes des II^e Journées d'Études de Meurthe-et-Moselle, 14-15 octobre 2006, Haroué, Gérard Louis éditeur, 2008, p. 65-86.
- « Bibles et lecture de la Bible à l'abbaye de Saint-Mihiel au XVIII^e siècle », N. Cazin et Ph. Martin (dir.), *La Congrégation de Saint Vanne et Saint Hydulphe. Autour de la notion de réforme en Lorraine*, actes des XXXII^e Journées d'Études Meusiennes, Verdun, 4-5 octobre 2004, Bar-le-Duc, Société des Lettres, Sciences et Arts, 2006, p. 129-148.

Recensions d'ouvrages

- Pour les *Annales de l'Est* (16)
- Pour les *Études franciscaines* (9)
- Pour la *Revue française d'histoire du livre* (12)
- Pour la *Revue historique* (2)
- Pour *Histoire, Mondes, Cultures religieuses* (6)
- Pour la *Revue belge de philologie et d'histoire* (2)
- Pour *Bibliothèque d'Humanisme et de la Renaissance* (2)
- Pour la *Revue française de musicologie* (1)

Vulgarisation

- Deux contributions à M. Quesnel (dir.), *L'église Saint-Bonaventure au cœur de la vie lyonnaise*, Lyon, Éditions lyonnaises d'art et d'histoire, 2016, p. 19-20 ; 69-75.

- Collaboration à la collection « Patrimoines » du *Républicain lorrain* : 8 fascicules parus, notamment *L'imagerie populaire en Alsace et en Lorraine* (2012).
- Direction de *Trésors de la Bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel*, Haroué, Gérard Louis éditeur, 2013 [avec N. Cazin, Ph. Martin et B. Vast].