

CV Martine WATRELOT

Martine Watrelot, Docteur ès lettres

Membre associé à l'PIHRIM, ENS/CNRS de Lyon. Membre de l'PEA Education, culture, politiques, université de Lyon 2

THÈSE

Le Rabot et la Plume. Le Compagnonnage littéraire au temps du Romantisme populaire, Editions du Septentrion, Thèse à la carte, 2.002, 2 volumes, 590 pages. ISBN : 9782729540784

THÈMES DE RECHERCHE

Dans une perspective de socio-critique, mes principales recherches portent sur George Sand, le Romantisme populaire, la littérature compagnonnique ouvrière et la littérature de voyage au XIX^e siècle. Mes autres recherches sont en sciences de l'éducation à l'ENS-IFE de Lyon.

Le point commun entre ces domaines est celui de l'éducation populaire, et celui du rôle des médiations culturelles favorisant l'accès à la citoyenneté civile ou politique. Organisation de multiples manifestations culturelles sur ce thème.

BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE

Activité éditoriale relative à George Sand

- George Sand, *Oeuvres complètes*, Béatrice Didier dir., 1840. *Le Compagnon du Tour de France*, édition scientifique M Watrelot, Paris-Genève, Champion, coll. "Textes de littérature moderne et contemporaine" n° 234, 2022. ISBN : 9782745357243
- Martine Watrelot dir., *George Sand et les sciences de la Vie et de la Terre*, Clermont-Ferrand, PUBP, coll. "Révolutions et Romantismes" n° 25, 2020, 368 p.. ISBN : 978-2-84516-940-1
- Album *George Sand et l'Histoire naturelle*, catalogue de l'exposition George Sand et l'Histoire naturelle au Muséum de Bourges, 2021, ISBN : 9791069973626
- 2013 : Direction du dossier scientifique « G Sand et l'Éducation » revue *Les Amis de George Sand* n°35, 2013, préface « G Sand précurseur de l'Éducation Nouvelle ? » <https://www.amisdegeorgesand.info/revue-nouvelle-serie-n35-2013/>
- 2009 : M. Watrelot & M. Hecquet, (dir.) *Le Compagnon du Tour de France de George Sand*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, Collection UL3 Recherches et travaux, 2009, 215 pages. ISBN 9782844671103

Activité éditoriale numérique :

Responsable du site internet de l'association « Les amis de George Sand » (depuis 2015). Diffusion d'informations culturelles et mise à disposition de ressources numériques relatives à George Sand <https://www.amisdegeorgesand.info/>

Responsable du site de l'équipe Histoire et littérature de l'ENS-Ifé de Lyon (2008-2013)

Principales publication relatives à George Sand

- « *Le Pain quotidien* d'Henry Poulaille, un contretype du Compagnon du Tour de France ? » in Alexis buffet et Olivier Bara dir., « Les écrivains lecteurs de George sand- II », *Cahiers George Sand* n° 44, 2022, p. 113-130, ISSN : 2275-1939
- Transcription, présentation et annotation des « Lettres d'Etienne Geoffroy Saint-Hilaire à George Sand » in *George Sand et les sciences de la Vie et de la Terre* op. cit., p. 139-174.
- « Geoffroy Saint-Hilaire et Sand entre correspondance savante et philosophie politique », *ibid.*, p. 175-200.
- Notice « *La Ville noire* », in Pascale Auraix Jonchière et Simone Bernard-Griffiths (dir.), *Dictionnaire George Sand*, Paris, Champion, 2015.
- « Vivre de son art. Droit d'auteur et contrat éditorial, le cas de G Sand », in Agnès Graceffa (dir.) *Vivre de son art. Histoire du statut de l'artiste (XV^e-XXI^e siècles)*, Paris, Hermann, 2012, coll. Art, p.103-120. ISBN : 9782705683559

CV Martine WATRELOT

- « Le dossier Perrotin » in Claudine Grossir (dir) « George Sand et l'argent » *Les Amis de George Sand*, juin 2011 nouvelle série n°33, p. 50-64.
- « George Sand au miroir des manuels scolaires », in Pascale Hummel (dir.) « Mésavours », *Philologicum*, 2010, p.43-61. ISBN-13 : 9782917741351
- « La réception du roman *Le Compagnon du Tour de France* dans les milieux compagnonniques ». in M. Watrelot & M. Hecquet, (dir.), *Le Compagnon du Tour de France de George Sand*, Editions Septentrion, Collection UL3, 2009, p. 155-167. ISBN : 9782844671103.
- « Ce que peut la fiction sandienne pour la Femme et le Compagnon » in Amina Ben Damir (dir.) « La modernité de George Sand », in *Cahiers du Cérés*, Série Littérature, n° 9, 2007, p. 161-176.
- « *Le Compagnon du Tour de France* entre tradition et invention » in Brigitte Diaz et Isabelle Hoog- Naginski dir., *Écriture sandienne : pratiques et imaginaires*, Presses universitaires de Caen, 2006, p. 123-135. ISBN : 9782841338023. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.puc.9802>
- « La Fédération Intercompagnonnaïque de la Seine et l'hommage à George Sand », *Les Amis de George Sand*, n°28, 2006, p.72-75
- « George Sand, Agricool Perdiguier et Flora Tristan » in revue *Les Amis de George Sand* n°25, p.67-75
- « Femmes et sociétés secrètes : de la maçonnerie de *La Comtesse de Rudolstadt* », in Christine Planté et Michèle Hecquet (dir.), *Lectures de Consuelo. La Comtesse de Rudolstadt de George Sand*, Presses universitaires de Lyon, 2004, p. 387-400. ISBN : 9782729710873. DOI : <https://doi.org/10.4000/books.pul.6801>.
- « *Le Compagnon du Tour de France* de George Sand et *Le Juif errant* d'Eugène Sue » in *George Sand Studies* n°22, 2003, p. 68-80.

Autres publications

- Comptes rendus de lecture pour les revues *Les Amis de George Sand*, *Cahiers George Sand*, *Studi Francese*, *RHLF*
- « Le petit théâtre des Métiers » in *Le Métier source de culture*, Actes du colloque organisé en 2004 par la Maison de l'outil et de la pensée ouvrière à Troyes et le Centre Paul Feller, Librairie du compagnonnage, 2007 p.48-67.
- « Tours et détours du voyage de formation des Compagnons du Devoir. 1840-1846. » in *revue R.I.T.M.* n°29 université Paris X, 2003, p.71-87.
- « Une littérature populaire: *Le Livre du Compagnonnage* » in « Evénements, mémoire, littérature » article publié dans *1851, une insurrection pour la République. Evénements, mémoire, littérature*, Association 1851, Les Mées, décembre 2004, pp. 211-226 https://1851.fr/auteurs/une_litterature_populaire/
- « Aux sources du *Tour de la France par deux enfants* » in *Revue d'histoire moderne et contemporaine* n° 46-2 (avril-juin 1999) p.311-325.
- « *Le Tour de France* de Frédéric Soulié » in *Cahiers de Robinson* n° 3, 1997 (supplément de la revue *Spirale*) pp. 49-75.
- Préface et réédition de l'ouvrage d'Henri Chabanne, *Evasion de l'Île au Diable*, Lacour-Ollé, ISBN : 998 284406163X

MANIFESTATIONS CULTURELLES

- Conférences consacrées à George Sand, son œuvre, ses savoirs scientifiques, ses engagements politiques données notamment à l'Hôtel de ville de Paris ; à la Bibliothèque Thiers à Paris ; à la Maison de George Sand à Nohant ; à l'Université Paris Saint-Quentin ; à l'Université populaire d'Arras, de Die ; à l'Association Guillaume Budé d'Orléans ; à l'association Les amis de Colette, à

CV Martine WATRELOT

l'Association paléontologique de Villers-sur-mer, à la Fédération compagnonnique des Métiers du Bâtiment de Limoges et celle d'Arras

- Exposition temporaire sur « Agricol Perdiguier dit Avignonnais-la-Vertu » (bicentenaire de sa naissance) organisée par la Fédération Compagnonnique des Métiers du Bâtiment. en mai-août 2005 ; commissaire de l'espace consacré à George Sand « Cité des Métiers et des Arts » de Limoges.
- Commissaire de l'exposition « George Sand et le Compagnonnage » du 1 novembre au 31 décembre 2006 au Musée du Compagnonnage à Arras.
- Commissaire de l'exposition « Le roman du Compagnon du Tour de France » Musée Guillon de Romanèche-Thorins, mai-novembre 2013.
- Co commissaire de l'exposition « George Sand et l'Histoire naturelle » au Muséum de Bourges septembre-novembre 2016