

Anne-Marie Mercier (ou Mercier-Faivre)

Professeure des Universités, 9^e section (littérature française)

Université Lyon 1 (ESPE)

IRHIM (UMR 5317)

Thèse Université Lyon2, janvier 1991, dirigée par Michel Le Guern, sur *Le Monde primitif de*

Court de Gébelin, publiée chez Champion (2000)

Domaines de spécialité scientifique au sein de la section :	<p>Théories du langage (18^e s.), Protestantisme et franc-maçonnerie (Court de Gébelin), Presse et politique</p> <p>Littérature de jeunesse</p> <hr/>
Liste de 5 publications caractéristiques des domaines de spécialité :	<p>« L'Orient, l'ailleurs », chapitre de l'ouvrage collectif, (P. Réat dir.) <i>La Gazette d'Amsterdam</i>, Voltaire Foundation, Oxford, 2001.</p> <p>« Le jazz à la lumière de Jean-Jacques Rousseau », (en collaboration avec Y. Séité, Paris VII), 35-51.</p> <p><i>Dictionnaire des Vies privées</i>, co-direction co-rédaction (avec Chantal Thomas et Olivier F...) Oxford, 2011.</p> <p>« Les deux visages de la sorcière : l'affaire des poisons (679-1681) dans le roman historique <i>Seventeenth century literature</i>, vol XXXIX, n° 77 (2012), Edwige Keller-Rahbé et Marie P...</p> <p>« Langue », entrée pour le <i>Dictionnaire critique de l'utopie au temps des lumières</i>, dir. Bron... Genève, Georg éditeur, 2016, p. 633-658.</p>

Activité scientifique :

1. A l'IUFM/Espé : littérature de jeunesse

- Création et direction du séminaire 'enseigner la littérature' (1995-2002) puis co-direction de PRALIJE (pratiques de la littérature et jeunesse) depuis septembre 2008.

Dans ce cadre, travail sur le contemporain et la littérature de jeunesse, direction d'un ouvrage sur Christian Bruel auteur et éditeur d'albums, co-organisation sur le thème de « Métamorphoses et cultures d'enfance et de jeunesse » d'une journée d'étude sur métamorphose et « genre » (gender) (2012-2013) et d'un colloque (mai 2014, publication acceptée chez P. Lang). Co-organisation du colloque « Les compagnons de la Croix-Rousse, qu'est-ce qu'une série culte ? » (14 et 15 juin 2016, publication en préparation). Co-organisation du colloque « l'écrivain dans la classe (avec C. Poiré, Canopé), Lyon mars 2017.

Préparation de la journée d'études « écrire pour les adultes, écrire pour les enfants », Lyon, juin 2018.

2. Dans le cadre de l'UMR LIRE (littérature, idéologies, représentations), CNRS-Lyon2-Grenoble3-Saint-Etienne-ENS LSH, devenue IRHIM en 2015 :

co-direction du groupe d'études du 18^e siècle.

- Colloque international : Ecrire la catastrophe au 18^e siècle (janvier 2005) ; partenariat avec la BM de Lyon dans ce cadre avec une conférence de J. P. Dupuy et une exposition organisée par des membres du groupe (commissaire : Denis Reynaud, Lyon 2)

- Colloque international : 'biographie et politique' (Lyon, mars 2010)

- Presse d'ancien régime :

- Articles sur le discours de la presse (notamment sur quelques thèmes comme ceux des catastrophes naturelles, des échanges culturels européens, etc.), sur les nécrologies dans la presse.

Recherches en cours sur la presse thermidorienne ; projet sur la presse pour la jeunesse pendant la période révolutionnaire.

- Réflexions sur la lecture numérique. Participation au colloque international (DIAL) d'avril 2006 sur la numérisation des gazettes.

- Edition d'un volume des *Mémoires secrets*, dits de Bachaumont (année 1784), manuscrit envoyé à l'éditeur scientifique en 2014, à paraître chez Champion.

- Participation au travail du groupe de Lyon sur la presse Thermidorienne (début en janvier 2015).
Projet sur la presse pour enfants durant cette période.

- **Vies privées** (textes rares publiés entre 1775 et 1820 et mettant en relation le biographique et le politique ou le judiciaire) :

- Recension de « vies privées » dans les catalogues des bibliothèques, rédaction de fiches pour ces ouvrages.

- co-direction (avec Chantal Thomas et Olivier Ferret) d'un ouvrage collectif sur ce sujet paru aux Studies on Voltaire (Oxford), en février 2011.

- organisation d'un colloque, « Biographie et politique » et co-direction d'un ouvrage sous le même titre (avec O. Ferret) ; manuscrit accepté aux Presses universitaires de Lyon, à paraître en 2014.

Recherches personnelles

- **Court de Gébelin** :

- Poursuite du travail sur Court de Gébelin initié lors de la thèse : origines du langage et des religions, anthropologie, histoire des religions (protestantisme), franc maçonnerie, calendriers.

- Travail sur l'Utopie (participation au *Dictionnaire de l'Utopie* dirigé par des chercheurs de Genève (B. Baczko, M. Porret, F. Rosset).

-**Voltaire, Rousseau et la tolérance** : Poursuite d'un travail sur la notion de tolérance, notamment avec les œuvres de Voltaire et de Rousseau.

- édition d'un volume d'articles sur Rousseau (*Voix et Mémoire*, PUL, 2012), participation aux rencontres d'Oxford sur « Rousseau et les polémiques de don temps », 8 juin 2012, Oxford

- **Les échanges culturels** : entre Est et Ouest, Orient et Occident, Nord et Sud, ou entre cultures populaires et savantes, et entre sciences histoire, littérature. Conférence d'ouverture au colloque de Limerick (Irlande) sur les échanges culturels au 18^e s.

3. Valorisation de la recherche :

Sociétés

Membre du CA de la société française d'études du 18e siècle (SFEDS) depuis 2000, vice-présidente de la société jusqu'en janvier 2009, déléguée à la société internationale d'études du 18^e siècle (SIEDS) de janvier 2009 à janvier 2013 ; participation au comité de rédaction de la revue *Dix-huitième siècle* prévue de juin 2015 à juin 2017 ; vice-présidente de la société depuis janvier 2017.

Membre de l'AIRDF

Membre de l'afreloce

Web : Participation à la création du site de la Société française d'études du 18e siècle (SFEDS) ; webmaître du site de 2002 à 2010. <https://www.sfeds.fr/>

Création du site gazettes 18e en 2008 (hébergé par l'ISH de Lyon (www.gazettes18e.fr

- Participation au site Sitartmag (critique littéraire) de 2006 à 2009: rédaction d'une centaine d'articles de critique littéraire, notamment en littérature de jeunesse.

- Création d'un site littérature de jeunesse (LI&JE) (reprise de sitartmag, arrêté par son responsable) depuis aout 2009, écriture de 1000 notices environ depuis cette date. www.lietje.fr

Conférences

- Intervention dans des tables rondes de salons du livre jeunesse (2009, mai 2010, (2011), à l'UTA de Valence -Annonay (octobre 2014) ; intervention en février 2014 au festival Sciences et Manga de Lyon1.

- Critiques d'ouvrages contemporains en littérature de jeunesse sur www.lietje.fr (400 notices environ).

- Recensions pour les revues *Dix-huitième siècle*, *Clio*, *Bulletin des bibliothèques de France*.

Organisation d'une conférence de JP Dupuy à la BM de Lyon (janvier 2005)

Organisation d'une conférence de R Darnton à la BM de Lyon (mars 2011)

Organisation d'une table ronde incluant des membres de l'UMR (avril 2007) en liaison avec une exposition sur le chevalier d'Eon à Tonnerre.

– dossier “ Que reste-t-il du 18e siècle dans les nouveaux programmes ” pour la revue *L'Ecole des lettres*, second cycle, 2005-2006, n°9, p. 5-18 (synthèse du dossier que j'ai coordonné, paru sur le site de la revue).

- Intervention dans le séminaire d'étude du XVIIIe siècle de Turin : juin 2002, avril 2010.

– Invitation au congrès international de la société américaine d'études du XVIIIe siècle (ASECS) pour y présenter le travail d'équipe de l'UMR LIRE autour des *Vies privées* (Boston, mars 2004).

– Participation au séminaire franco-norvégien (ENS Lyon, 5-6 septembre 2005) sur la lecture numérique : “ la numérisation des gazettes d'Ancien Régime, entre virtuel et réalité ”.

Invitation au colloque international de Séoul "The Cultural Exchange between the East and the West" 8 Octobre 2008, Sogang University, Seoul, Korea.

Conférence invitée à Liège, 27 septembre 2009, séminaire ecdotique.

Conférence d'ouverture au colloque de Limerick, « France, Royaume uni, Irlande : échanges culturels », automne 2010.

Invitation au colloque « Presse atlantique », Montréal, 17-19 mai 2012 : les nécrologies dans la presse.

- Expertises pour l'attribution de subventions à la publication de la région Rhone Alpes.

- Jury pour le prix littérature jeunesse (PRALJ) de l'ARALD (région Rhone Alpes) de 2008 à 2010.

publications :

- • Ouvrages individuels et collectifs :

- *Un supplément à l'Encyclopédie : le Monde primitif de Court de Gébelin, suivi d'une édition de "Du Génie allégorique et symbolique des Anciens" (1773)* , Champion, 1999.

- *Enseigner la littérature de jeunesse ?* (direction de l'ouvrage et préface) Presses Universitaires de Lyon, 1999.

- *Vous avez dit contemporain ? Ecritures contemporaines et enseignement*, Presses universitaires de Saint-Etienne, avril 2007 (co-direction, introduction, rédaction de deux chapitres).

- *L'invention de la catastrophe au XVIIIe siècle* (co-dir. avec Chantal Thomas), Droz, 2008 (co-direction, introduction, rédaction d'un chapitre).

- *Dictionnaire des Vies privées*, co-direction et co-rédaction (avec Chantal Thomas et Olivier Ferret, SVEC 2011 :02, *Studies on Voltaire*, Oxford, 2011. (« Introduction parties 2 et 3 », 3 chapitres : « Y a-t-il un genre des Vies privées ? », « Privé vs public », « Vies en procès ») ; rédaction de 41 notices).

- *Voix et mémoire : lectures de Jean-Jacques Rousseau* (co-dir., avec Michael O'Dea), PUL, 2012.

- *Biographie et Politique, de l'Ancien Régime à la Restauration* (co-dir avec Olivier Ferret), Presses universitaires de Lyon, 2014.

- *Christian Bruel, une politique de l'album* (co-direction avec D. Perrin et rédaction de chapitres), Editions du Cercle de la Librairie, 2014.

– *Métamorphoses et cultures d'enfance et d'adolescence* (co-direction avec D. Perrin et rédaction de chapitres), à paraître chez P. Lang (coll. « Recherches comparatives en littératures et médias d'enfance »).

En préparation : Les six compagnons de P. J. Bonzon : une série culte ? (actes du colloque de 2017, co-direction avec F. Quet)

Articles. Présentation des publications selon les spécificités disciplinaires. Les candidats sont invités à se reporter aux préconisations formulées par leur section.

articles dans revue internationale à comité de lecture,

- “Le singe de Mars et le singe antique : les dieux gréco-romains au XVIII^e siècle”, *XVIII^e siècle*, n° 27 (numéro spécial sur l'Antiquité), 1995, p. 61-72.
- “Les traités sur la tolérance : Voltaire et les protestants français, une confrontation”, *Studies on Voltaire* (1997), p.613-630.
- “ Le jazz à la lumière de Jean-Jacques Rousseau”, (en collaboration avec Y. Séité, Paris VII), *L'Homme*, 158-159, (avril-septembre 2001), p. 35-51.
- « Des IUFM », *Les Temps modernes*, numéro spécial Education nationale, les faits et les mythes, n° 637-9 (mars-juin 2006), p. 520-542.
- Article “Court de Gébelin”, in W. J. Hanegraaf (éd.), *Dictionary of gnosis and western esotericism*, Leyden/Boston, 2005, Brill, 2vol., vol. 1, pp. 279-281.
- “ L’histoire du calendrier de Court de Gébelin (1776) : le temps cyclique entre histoire et idéologie ”, in *Franco-italica* n°27 (2005), “ metamorfosi dei Lumi 2, tempo, natura ”, dir. S. Messina et V. Ramacciotti (dir.), Turin, p. 121-143.
- « Dreaming of China in Eighteenth-Century France », *Sogang Journal of philosophy*, n°17 (2009) Séoul (Corée), p. 123-146.
- « Le gazetier au travail », Publication en ligne : *El Argonauta espanol*, N°6, 2009 (dir. E. Larriba : « Le travail du journaliste au 18^e siècle ») : <http://argonauta.imageson.org/document134.html> (2008)

– « La science au quotidien ; l’affaire Mesmer dans le Journal de Paris (1783-1784) », *Metamorfosi dei Lumi*, n°6, Le Belle lettere e le scienze, Academia University press, Turin, 2012, p.148-168.

– « Les deux visages de la sorcière : l’affaire des poisons (1679-1681) dans le roman historique pour la jeunesse », *Papers on French Seventeenth century literature*, vol XXXIX, n° 77 (2012), Edwige Keller-Rahbé et Marie Pérouse (éd.)

articles dans revue nationale à comité de lecture.

- “L’allégorie, une image qui parle?”. *Cynos.*, Vol. 11, n°1, Nice, 1994, p. 19-29.

- “Le langage d’images de Court de Gébelin”, *Politica hermetica*, 11(1997) “Pouvoirs du symbole”, p. 47-65.

– “ L’utopie par la langue : le *Monde primitif* (1773-1784) de Court de Gébelin, p. 65-78, in Françoise Sylvos (dir.), *Uglossies*, Travaux et documents, n°23 (janvier 2005), Université de la Réunion, 2005.

– “ Que reste-t-il du 18^e siècle dans les nouveaux programmes ” *L’Ecole des lettres*, second cycle, 2005-2006, n°9, p. 5-18 (synthèse du dossier que j’ai coordonné, paru sur le site de la revue).

– « Des IUFM », *Les Temps modernes*, numéro spécial Education nationale, les faits et les mythes, n° 637-9 (mars-juin 2006), p. 520-542.

– « La voix éditoriale, outil de cohésion dans le texte des gazettes du 18^e siècle » (*Orages*, n°7 poétiques journalistiques, mai 2008), p. 37-52.

– Le « Héros homicide et nocturne » en pleines « Lumières » : de *Cartouche ou les voleurs* (1721) aux « Vies privées » (1721-1803), dans *Criminocorpus*, mis en ligne en janvier 2013 : <http://criminocorpus.revues.org/2118>(["Théâtre et Justice : autour de la mise en scène des Criminels de Ferdinand Bruckner par Richard Brunel" \(Valence, 14-15 octobre 2011\)](#))

– “Formation des maîtres et littérature de jeunesse”, avec Isabelle Tourron, *Bulletin des bibliothèques de France*, 2013, n°2 (dossier “Allons, z’enfants”), p. 16-19. (consultable via <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2013-02-0016-003>)

- « Ombres et Lumières : Court de Gébelin et les Philalèthes », *La Chaîne d’union*, n° 67, janvier 2014, p. 37-45.

Chapitres d'ouvrages

Sur Court de Gébelin :

- Article "Court de Gébelin", in W. J. Hanegraaf (éd.), *Dictionary of gnosis and western esotericism*, Leyden/Boston, 2005, Brill, 2vol., vol. 1, pp. 279-281.
- " L'astronomie à l'âge de l'Histoire naturelle : la tentation de l'histoire et la nostalgie de la fable, de l'abbé Pluche à Court de Gébelin ", in Lise Andries (dir.), *Le Partage des savoirs, XVIIIe-XIXe siècles*, PUL, 2003, p. 225-241.
- « La naissance de l'anthropologie au 18e siècle, de Court de Gébelin à Chavannes », in Lise Andries, *La Construction des savoirs*, PUL, 2009, p. 43-57
- « Franc-maçonnerie et protestantisme : le mythe des origines à travers le *Monde primitif* de Court de Gébelin (1773-1782) », in *Franc-maçonnerie et religions dans l'Europe des Lumières*, textes réunis par Charles Porset et Cécile Révauger, Paris, Champion (Champion classiques/essais), 2006, p. 57-76.
- Articles "Court de Gébelin" et " Dom Pernety " in . *Le Monde maçonnique des Lumières (Europe - Amériques & Colonies)*, *Dictionnaire prosopographique*, Ch. Porset et C. Révauger (dir.) Champion, 2013.

Sur la presse d'Ancien Régime :

- " Le Traité sur la tolérance, tolérance et réécriture ", in N. Cronk (dir.), *Etudes sur le Traité sur la tolérance de Voltaire*, Voltaire foundation (" vif"), Oxford, 2000, p. 34-55.
- " L'Ambassadeur, le dragoman, la sultane et le chocolat (représentations de l'Orient et modes de lecture) ", in D. Reynaud et C. Thomas (dir.) *La suite à l'ordinaire prochain ; la représentation du monde dans les gazettes d'ancien régime*, PUL 1999, p. 195-212.
- " L'Orient, l'ailleurs ", chapitre de l'ouvrage collectif, (P. Rétat dir.) *La Gazette d'Amsterdam, miroir de l'Europe au XVIIIe siècle* ", Voltaire Foundation, Oxford, 2001.
- - « Le feuillet du brigand : Mandrin dans la Gazette d'Amsterdam », in L. Andries (dir.) *Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIIIe siècle*, Desjonquères, 2010, p. 293-315.

- « Tremblements de terre dans le journalisme helvétique : de l'événement à la question de la Providence », in Séverine Huguenin et Timothée Léchet, *Lectures du Journal helvétique, 1732-1782*, Genève, Slatkine, 2016, p. 125-145.

Autres :

“ Le Régent bossu ” in D. Reynaud et Ch. Thomas (dir.), *Le Régent entre fable et histoire*, CNRS éditions, 2003, pp 143-156.

« Comment être fille ou garçon ? Les albums pour la jeunesse répondent », avec Frédérique Mattès, dans Jean-Yves Tamet (dir.), *Différentiation sexuelle et identités. Clinique, art, littérature*, In Press, 2012, p. 135-145.

– « Espion-ne-s en littérature de jeunesse : un nouveau genre pour une idéologie nouvelle? », Philippe Clermont, Laurent Bazin, Danièle Henky, (éds.), *Esthétiques de la distinction: gender et mauvais genres en littérature de jeunesse*, Peter Lang (Kinder – und Jugendkultur, - literatur und medien, n° 77), 2013, p. 251-267.

– « Langue », entrée pour le *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des lumières*, dir. Bronislaw Baczkowski, Michel Porret, François Rosset, Genève, Georg éditeur, 2016, p. 633-658.

Conférences nationales et internationales à comité de lecture et actes publiés

Sur Court de Gébelin :

– “ Les métamorphoses du soleil : l’*Histoire du ciel* de l’abbé Pluche revue par Court de Gébelin et Charles Dupuis ”, in F. Gevrey , J. Bloch et J. L. Haquette (dir.), *Ecrire la nature au 18e siècle : autour de l’abbé Pluche*, Presses de l’Université Paris-Sorbonne (“ Lettres françaises ”), 2006, p. 375-394.

– “ Le monde primitif de Court de Gébelin : poétique pour une science nouvelle ”, in Olivier Pot (dir.), *Origines du langage, une encyclopédie poétique*, Seuil (“ Le genre humain »), 2007, p. 295-316.

Sur les images et les allégories

- “La Fable antique et l'allégorie : comment un code social aristocratique devient un langage populaire et universel”, *Langages de la Révolution (1770-1815)*, INALF (Klingsieck, collection “Saint-Cloud”, Paris, 1995, p. 203-208.

- Sur le Protestantisme et la Franc-maçonnerie au 18e siècle

- “Les protestants français du XVIIIe siècle à la recherche d'une identité”, *Le roi, le protestant et la république*, Cêtre, 1995, p. 35-47.

- “Le rêve des origines : du protestantisme à la franc-maçonnerie”, in *Franc-maçonnerie et religion dans l'Europe des Lumières*, Paris, Champion, 1998, p. 57-76.

- “Un projet de journal protestant au dix-huitième siècle”, dans J. Wagner (dir), *Journalisme et religion* (actes du colloque de Clermont de 1993), Peter Lang, New York/Berlin, 2000, p. 49-63.

- Sur Voltaire et la tolérance

– “Voltaire dans les pas d'Antoine Court : l'écriture de la tolérance, *Entre Désert et Europe, le pasteur Antoine Court (1695-1760)*, actes du colloque de Nîmes (3-4 novembre 1995), H. Bost et C. Lauriol éd., Paris, Champion, 1998, p. 301-317.

– “Du *Traité sur la tolérance* de Voltaire aux *Lettres écrites de la Montagne* de Rousseau: variations sur la victime du fanatisme”, in Mostefai, O. et Scott, J. T. (ed.), *Rousseau and l'Infâme. Religion, toleration, and fanaticism in the Age of Enlightenment*, Rodopi (“Faux Titre”), Amsterdam New York, NY 2009, p. 77-96.

– “De Voltaire à Volney : tolérance, justice et vérité”, in John Renwick (dir.), *La République des lettres*, n°41 : *Voltaire, la tolérance et la justice*, Peeters, Louvain, Paris, Walople, MA, 2011, p. 339-356.

- Sur anthropologie et langages/ échanges culturels

– “Le babil des barbares”, *Sauvages et barbares*, Presses universitaires de Caen, 1994, p. 91-106.

– “La nation par la langue”, in O'Dea & Whelan, *Nations, nationalisms, France, Britain, Ireland, and the 18th century context*, Studies on Voltaire, Oxford, 1996, p. 161-179.

- “ La danse du hottentot : généalogie d’un désastre (Ou : Kolbe réécrit par Voltaire, Prévost et Diderot, et ce qui s’en suivit) ”, in S. Moussa (dir), *L’idée de “ race ” dans les sciences humaines et la littérature (XVIIIe et XIXe siècles)*, L’Harmattan, 2003, p. 71-86.
- “ Les Antiquités dans l’*Encyclopédie méthodique* : un rendez-vous manqué avec le primitivisme ”, in M. Porret et M. Blanckaert, *L’Encyclopédie méthodique*, Genève, Droz (Bibliothèque des Lumières), 2006, pp. 169-184.
- « Les échanges culturels entre Français et Anglais: vers une meilleure compréhension? L’exemple de la presse (*L’Esprit des journaux*) entre 1772 et 1785, dans *Intellectual journeys ; the translation of ideas in Enlightenment England, France and Ireland*, Lise Andries, Frédéric Ogée, John Dunkley, Darach Sanfey (éds.), Oxford, Voltaire Foundation, SVEC 2013:12, p. 247-273.

- Sur les Gazettes européennes du XVIIIe siècle

- “ Dans les marges du vrai : la fiction à l’oeuvre dans la *Gazette de Leyde* de 1774 ”, in Malcolm Cook et Annie Jourdan (éd.), *Journalisme et fiction au 18e siècle*, Peter Lang (French studies, n°1), Berne, 1999, p. 101-111.
- “ Le géant, Buckingham et le laquais du ministre (fait divers et information politique dans la Gazette d’Amsterdam de 1720) ”, *Anecdotes, faits divers, contes, nouvelles – 1700-1820*, M. Cook et M. E. Plagnol-Diéval (éd.), *Journalisme et fiction au 18e siècle*, Peter Lang (French studies, n°5), Berne, 1999, p. 69-94.
- “ Les ambassadeurs, l’exemple russo-ottoman de 1775 ”, *Gazettes et information politique sous l’ancien régime*, publications de l’Université de Saint-Etienne (H. Duranton et P. Rétat éd.), 1999, p. 371-383.
- “ Une lecture fantasmagique de la *Gazette d’Amsterdam* au temps des *Lettres persanes* (1720-1721) : le cas du despotisme oriental ”, in H-J. Lüsebrink et J. Popkin (ed.), *Enlightenment, Revolution and the periodical press*, Voltaire Foundation, Oxford, 2004.
- “ Le tremblement de terre de Messine (1783) : catastrophe et intérêt ”, in A.M. Mercier-Faivre et Chantal Thomas (dir.), *L’Invention de la catastrophe au 18e siècle* (Droz, 2008).
- « L’électricité dans l’esprit des journaux : miettes de savoir ou le savoir en miettes ? », D. Droixhe (éd.), *L’Esprit des journaux, un périodique européen au XVIIIe siècle*, *Le Cri, Bruxelles*, 2009, p. 92-114).

- « Éruptions dans la presse : l’image du Vésuve dans la presse européenne francophone du XVIIIe siècle », dans Émilie Beck Saiello & Dominique Bertrand (dir.), *Le Vésuve en éruption : Savoirs, représentations, pratiques*, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2013 (« Volcaniques »), p. 84-98.
- « Nécrologies », à paraître dans S. Baudry et D. Reynaud, *Nouvelles formes du discours journalistique*, PUL, 2018.

autres

- “ Le petit Arouet dans l’ombre du grand Voltaire. Ou de quelques difficultés sur l’écriture de l’enfance de Voltaire ”, in C. Cave et S. Davies, *Les vies de Voltaire*, Studies on Voltaire (Oxford), 2008, p. 63-80.
- « Les vies privées du Chevalier d’Eon », à paraître dans S. Burrows (dir.), *The Chevalier d’Eon and his Worlds. Gender, Politics and Espionage in the Eighteenth Century*, Continuum books, Londres, 2010, p.p. 133-146.
- « Mission « Alice » : l’enseignement de la littérature dans les nouveaux programmes de collège », Journée d’Etudes « Enseigner la littérature aujourd’hui », Université de Reims – CRIMEL, Organisée par Annick Louis (2010), publication en ligne : <http://oblit.hypotheses.org/enseigner-la-litterature>

Conférences et interventions en séminaires autres que ceux de l’UMR LIRE (depuis 2001)

- Intervention à l’Ecole des hautes études en sciences sociales (histoire de l’anthropologie) : en mars 2001 (séminaire de Mme Zona-Bend) : langue et danse exotiques dans *l’Histoire des Voyages*.
- Intervention à l’Ecole des hautes études en sciences sociales (anthropologie sociale) en novembre 2001 (séminaire de M. Blanckaert) : “ Le *Monde primitif* (1773-1784) de Court de Gébelin : anciennes sciences pour une science nouvelle. ”.

- Intervention dans le séminaire d'étude du XVIIIe siècle de Turin : " La réforme du calendrier au XVIIIe siècle : l'exemple de Court de Gébelin " (juin 2002) ; « l'affaire Mesmer dans le Journal de Paris (1780-85) (avril 2010)

- Invitation au congrès international de la société américaine d'études du XVIIIe siècle (ASECS) pour y présenter le travail d'équipe de l'UMR LIRE autour des *Vies privées* (Boston, mars 2004).

- Organisation et présidence de la table ronde " L'enseignement de la littérature du 18^e siècle " pour l'AG de la sfeds, Sorbonne, Paris, fev. 2005.

- Participation au séminaire franco-norvégien (ENS Lyon, 5-6 septembre 2005) sur la lecture numérique : " la numérisation des gazettes d'Ancien Régime, entre virtuel et réalité ".

- Participation aux rencontres régionales sur l'édition numérique, ENS LSH, 26 avril 2006 et aux rencontres internationales (DIAL) sur le même sujet 27-28 avril 2006 (communication en anglais).

- Participation au colloque international de Séoul "The Cultural Exchange between the East and the West" 8 Octobre 2008, Sogang University, Seoul, Korea.

- Conférence invitée à Liège, 27 septembre 2009, séminaire ecdotique
- Intervention dans le séminaire de l'ENS-LSH sur la presse d'Ancien régime , 23 octobre 2009.
- Conférence d'ouverture au colloque de Limerick, « France, Royaume uni, Irlande : échanges culturels », automne 2010.
- Conférence d'ouverture du salon du livre de jeunesse de St Paul trois châteaux de 2011 : « Métamorphoses en littérature de jeunesse : Carroll, Collodi, Claude Ponti » (publiée sur le « petit journal » de PRALIJE, n° 2 (2010-2011) sur le site de l'IUFM.

- Rousseau, *L'Emile* et la littérature pour la jeunesse (ENS, table ronde autour de Ph Stewart), 10 mai 2012
- Invitation colloque « Presse atlantique », Montréal, 17-19 mai : les nécrologies dans la presse.
- Les « voix » dans les lettres de la montagne de Rousseau », Journée d'études « Rousseau et les polémiques de don temps », 8 juin 2012, Oxford
- Littérature de jeunesse et enseignement, sur invitation de la Haute école pédagogique de Lausanne, octobre 2015

Direction de thèses :

- Thèse en cours : Olga Fedotova (Lyon 2, bourse ENS-Lyon) : Louis Ratisbonne et la naissance de la poésie pour la jeunesse au XIXe siècle.