



Nicolas Morel
Docteur ès Lettres
21.03.1984

Rue du Lac 54
1020 Renens
+4178 8015407
Nicolas.morel@rom.unibe.ch

PARCOURS PROFESSIONNEL ET ACADÉMIQUE

02.2020 – 01.2021 **Post-doc FNS**, Paris, Sorbonne-Université (CELLF 16-18) et Université Lumières-Lyon 2 (IHRIM).

Rédaction d'un essai consacré à la librairie Cramer à Genève
Création d'une base de données des éditeurs savants et bibliophiles entre 1780 et 1840

10.2017 – 10.2018 **Assistant** (doc, puis post-doc), Prof. Patrick Labarthe, Université de Zurich, Romanisches Seminar.

Transcription des archives et brouillons inédits du poète Yves Bonnefoy

02.2014 – 02.2020 **Assistant/Doctorant**, puis **post-doc**, Prof. Michèle Crogiez, Université de Berne, Institut de langue et de littérature françaises.

Enseignements BA/MA, domaine « Littérature en dialogue avec les sciences humaines »
Publications et participations à des colloques en Suisse et à l'étranger
Administration et organisation d'événements en lien avec les activités scientifiques de l'Institut
Gestion et catalogue de la bibliothèque de français de l'Université

Thèse de doctorat en littérature française soutenue le 28 février 2018, sous la direction de la Prof. Dr. Michèle Crogiez (UNIBE) expertisée par le Prof. Dr. Nicholas Cronk (Oxford University)

« *Le Voltaire de Beuchot*, une édition savante sous la Restauration », publié aux éditions Georg, 2020.

06.2013 – 06.2014 **Collaborateur scientifique**, Société Jean-Jacques Rousseau, Genève

07.2013 – 12.2013 **Chargé de recherche**, Bibliothèque cantonale universitaire de Lausanne

02.2013 – 05.2013 **Archiviste**, Fédération internationale de Basketball, Mies

09.2011 – 07.2012 **Bibliothécaire documentaliste**, Bibliothèque cantonale universitaire de Lausanne, section de musicologie.

03.2010 – 12.2012 **Collaborateur scientifique**, Bibliothèque de Genève et Institut et Musée Voltaire, Genève, Exposition « *Nota Bene* : de la musique avec Rousseau »

05.2010 – 12.2010 **Archiviste**, Institut et Musée Voltaire, Genève

PROJETS EN COLLABORATION

Publication d'un volume collectif (*Ré-éditer Voltaire*, en coll. avec Linda Gil (Uni. Paul Valéry, Montpellier)

Rédaction de *Voltaire numérique*, revue en ligne associée au Centre de documentation du Château de Ferney

Organisation d'un colloque « *Éteignoirs* » ou « *lanternes* » ?-Professionnels de l'imprimé et usages des Lumières en France sous la Restauration, avec Guillaume Poisson (UNIL, Institut Benjamin Constant) et de la CUSO « Études sur le Siècle des Lumières »

Participation au projet ENCCRE : publication collaborative, critique et en ligne de l'*Encyclopédie*

Participation au projet ECuMe (édition en ligne des manuscrits de la Censure) dirigé par Laurence Macé (Uni. Rouen)