

Stefano Lazzarin

- Maître de Conférences d'Italien, Université Jean Monnet, Saint-Étienne
- Unité de recherche : IHRIM (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités) – UMR 5317

Domaines de recherche

- DOMAINE DE SPECIALITE : Littérature, langue et civilisation italiennes
- DOMAINES DE RECHERCHE : littérature fantastique ; fantastique italien ; autres « littératures de l'imaginaire » (horreur, science-fiction, réalisme magique) ; théories littéraires du XX^{ème} siècle ; intertextualité ; thèmes littéraires ; littérature italienne du XX^{ème} siècle ; Dino Buzzati ; Tommaso Landolfi ; Italo Svevo ; littérature napolitaine ; bibliophilie du XIX^{ème} siècle

Formation et parcours

- Depuis 2001 : Maître de Conférences d'Italien à l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne
- 1995-1999 : doctorat de Théorie de la Littérature à l'Université de Bergame
- 1989-1993 : élève de l'École Normale Supérieure de Pise

Publications

• OUVRAGES

1. S. Lazzarin, *Il modo fantastico*, Rome-Bari, Laterza, mars 2000, 87 pages, collection « Alfabeto letterario », n° 16
2. S. Lazzarin, *L'ombra et la forme. Du fantastique italien au XX^e siècle*, Caen, Presses Universitaires de Caen, avril 2004, 264 pages, collection « Cahiers de Transalpina »
3. S. Lazzarin, *Il Buzzati 'secondo'. Saggio sui fattori di letterarietà nell'opera buzzatiana*,

Manziana (Rome), Vecchiarelli, 2008, 336 pages, collection « Memoria Bibliografica », n° 49

4. S. Lazzarin, *Fantasmî antichi e moderni. Tecnologia e perturbante in Buzzati e nella letteratura fantastica otto-novecentesca*, Pise-Rome, Fabrizio Serra Editore, mars 2008, 118 pages, collection « Quaderni del Centro Studi Dino Buzzati », n° 5

• DIRECTION ET CO-DIRECTION D'OUVRAGES COLLECTIFS

5. S. Lazzarin et M. Colin (éd.), *La critique littéraire du XX^e siècle en France et en Italie*, actes du colloque international (Caen, 30 mars-1^{er} avril 2006), Caen, Presses Universitaires de Caen, octobre 2007, 334 pages, collection « Symposia »

6. S. Lazzarin (éd.), *Il padrone nella letteratura italiana del Novecento*, actes de la journée d'études (Saint-Étienne, 13 novembre 2015), numéro monographique de *La critica sociologica*, rivista trimestrale [Pise-Rome, Fabrizio Serra Editore], L, 3, 199, automne 2016, 164 pages

7. S. Lazzarin (éd.), *Il fantastico italiano. Bilancio critico e bibliografia commentata (dal 1980 a oggi)*, avec la collaboration de F. I. Beneduce, E. Conti, F. Foni, R. Fresu, C. Zudini, Florence, Mondadori Education-Le Monnier Università, novembre 2016, vi+986 pages, collection « Studi/Serie di Lingue e Letterature »

8. S. Lazzarin et A. Morini (éd.), *Maîtres, précepteurs et pédagogues. Figures de l'enseignant dans la littérature italienne*, actes du colloque international (Saint-Étienne, 12-13 février 2015), Berne, Peter Lang, 2017, 478 pages, collection « Liminaires – Passages Interculturels », n° 38

• ÉDITION

9. P. Mérimée, *La Venere d'Ille* [1837], traduction et notes par S. Lazzarin, avec une étude critique [*Mérimée, le statue, il fantastico*, p. 51-127] de S. Lazzarin, Lecce, Piero Manni Editore, octobre 1999, 142 pages, collection « La cifra nel tappeto », n° 1

• ARTICLES

10. 101 articles parus dans des revues et des actes de colloques