

## Yannick CHEVALIER

Maître de conférences à l'Université de Lyon (Lyon 2)

Adresse professionnelle : Université Lyon 2  
UFR LESLA – Département de Lettres  
18 quai Claude Bernard  
69365 Lyon cedex 7

Courriel : Yannick.Chevalier@univ-lyon2.fr

### Titres et diplômes

- 1998 - Agrégation externe de Lettres modernes ;
- 1999 - DEA de Langue française, obtenu à l'Université Lumière Lyon 2, mention TB ;
- 2000-2005 - Thèse de Doctorat nouveau régime sous la direction de Jacques-Philippe Saint-Gérard :  
« Etudes sur le phénomène métaphorique dans les romans de Nathalie Sarraute (1949-1973) »  
  
Soutenance le 12 décembre 2005, à l'Université Blaise Pascal – Clermont 2.  
Mention Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.  
  
Composition du jury :  
Noël Dazord, Université Lumière Lyon 2 ;  
Joëlle Gleize, Université de Provence (Aix-Marseille) ;  
Robert Pickering, Université Blaise Pascal – Clermont 2 ;  
Sylviane Rémi-Giraud, Université Lumière Lyon 2 ;  
Jacques-Philippe Saint-Gérard, Université Blaise Pascal – Clermont 2.
- 2006 - Double qualification du CNU en 7<sup>e</sup> section et en 9<sup>e</sup> section ;  
- Auditions sur des postes de MCF à Besançon, Paris-Ouest, Lyon 2 ;  
- Recrutement à l'Université Lumière Lyon 2 dans la section Langue française du Département de Lettres de la Faculté LESLA à la date du 1<sup>er</sup> octobre 2006.

### Activités professionnelles

#### a. Enseignement

- **dans le secondaire** : professeur de français au lycée (seconde, première) :  
1998-1999 Lycée Jean Perrin, 48, rue Pierre Baizet, 69009 Lyon ;  
1999-2000 Lycée Saint-Exupéry, 82, rue Hénon, 69004 Lyon ;  
2005-2006 TZR Grand Lyon (remplacements dans les établissements de Rillieux-la-Pape, Lyon- La Duchère, Saint-Priest).

#### - à l'Université :

##### Enseignements de Licence

- 2006-2010 Grammaire et stylistique (TD, L1) ;
- 2010-2012 Grammaire fondamentale et orthographe (TD, L1) ;
- 2006-2008 Linguistique du verbe (TD, L1) ;
- 2012-2013 Théories du discours (CM, L2) ;  
Analyses du discours (CM, L2) ;
- 2006-2009 Langue moderne (TD, L3) ;

- 2008-2010 Langue classique (TD, L3) ;  
 2016- Langues, Territoires, Représentations (CM, L1 Humanités) ;  
 Langues, Territoires, Représentations (TD, L1 Humanités) ;  
 2016- Pour d'autres histoires de la littérature (CM, L3) ;  
 2019- Eléments de langage artistique (TD, L1 Arts)

#### Enseignements de Master

- 2011- Théories du genre : performance, performativité (CM, Master formation initiale et formation continue);  
 Lectures critiques : Delphy, Guillaumin, Butler, Sedgwick Kossofski (TD) ;  
 Méthodes qualitatives : langue et discours (TD) ;  
 Ateliers mémoires : aide à la rédaction professionnelle et académique (TD) ;  
 Professionnalisation : interventions de professionnel.le.s dans les domaines de la culture et de l'éducation (Rectorat de Lyon, IUFM-Lyon 1, associations d'éducation populaire, ESSSE, Egaligones)  
 2017- (M1 Genre, Littératures, Cultures) Projet collectif (pédagogique sur projet : accompagnement des étudiant.es dans l'élaboration et la rédaction du fanzine du festival de cinéma *Ecrans mixtes*)  
 (M2 Genre, Littératures, Cultures) Recherches appliquées

#### Séminaires de spécialité

- 2007-2009 Stylistique de la prose (L3) : Le personnage dans *Martereau* de Sarraute ;  
 2009-2011 Stylistique de la prose (L3) : Le discours de l'amour dans *Le Ravissement de Lol V. Stein* de Duras ;  
 2009-2012 Langue et genre (L3 / Enseignement d'ouverture) ;  
 2011-2013 Langue française (M1) : La personne grammaticale dans *Le Corps lesbien* de Wittig ;  
 2018-2019 Genre et littérature (M1/M2) : Editer *L'Opoponax*

#### Concours

Préparation aux épreuves écrites et orales des Agrégations de Lettres (Langue et stylistique) pour les sessions des années

- 2007 Programme : Prévost, *Cleveland*, à l'Université Lumière Lyon 2 (Agrégation externe) et au Rectorat de Lyon (Agrégation interne).  
 2008 Programme : Diderot, *Salon de 1759*, *Salon de 1761*, à l'Université Lumière Lyon 2 (Agrégation externe) et au Rectorat de Lyon (Agrégation interne).  
 2009 Programme : Bernanos, *Sous le soleil de Satan*, à l'Université Lumière Lyon 2 (Agrégation externe) et au Rectorat de Lyon (Agrégation interne).  
 2010 Programme : Robbe-Grillet, *La Jalousie*, à l'Université Lumière Lyon 2 et à l'ENS de Lyon (Agrégation externe), au Rectorat de Lyon et au CEPEC (Agrégation interne).  
 2011 Programme : Maupassant, *Contes*, à l'Université Lumière Lyon 2 (Agrégation externe) et au Rectorat de Lyon (Agrégation interne).

CAPES / Master de Lettres modernes parcours PCL / Master MEEF parcours Lettres

- 2010-2016 Préparation à l'épreuve orale n° 1 : question de grammaire.  
 2012-2016 Préparation à l'épreuve écrite n°2 : langue française  
 2013-2016 Préparation à l'épreuve orale n° 1 : grammaire française

Master de Sciences du langage Parcours PE (Professeurs des Ecoles)

- 2012 - 2015 Genre et éducation : enseigner la grammaire.

#### Direction de recherches

Encadrement de travaux de Master : entre trois et sept mémoires par an dans les diplômes suivants : Master de Lettres modernes (Recherche), Master MEEF Lettres (Recherche/Pédagogique/Didactique), Master EGALES (Recherche/Professionnel), Master Etudes sur le Genre parcours Genre, Littératures, Cultures

Responsable de l'accueil, dans le laboratoire UMR 5317 IHRIM, de Michele Bevilacqua, doctorant en linguistique française à l'Université di Napoli – Parthenope (septembre 2019)

#### *Participation à des jurys de doctorat*

- 2016 Membre du jury de doctorat de Lucy Michel (Université de Dijon) : « La relation entre genre grammatical et dénomination de la personne en langue française »
- 2017 Membre du jury de doctorat d'Eva Feole (Université de Vérone – Italie – et Université Jean Monnet, Saint-Etienne) : « Mots incarnés et corps illisibles : l'œuvre littéraire de Monique Wittig »
- 2019 Membre du jury de doctorat d'Alice Coutant (Université de Paris – U. Paris Descartes) : « (Mé)genrer les gen(re)s dérangement. De l'hétérocisnormativité de la bicatégorisation masculin / féminin en français »
- 2019 Membre du jury de doctorat d'Alexandre Antonin (Université de Lille) : « “La société se dresse avant que mon livre paraisse” Etudes d'un cas de censure éditoriale dans les années 1950 : Ravages de Violette Leduc »

#### *Participation à des jurys de concours*

- 2008-2011 Membre du jury du concours d'entrée à l'ENS-LSH de Lyon (écrit de composition française), puis de la BEL (Banque d'Épreuves Littéraires) de l'ENS de Lyon/ENS Ulm (dissertation) ;
- 2011-2015 Membre du jury de l'Agrégation interne de Lettres classiques (épreuves écrites et orales : dissertation littéraire et didactique, leçon, explication de textes, question de grammaire), rédacteur du rapport de jury pour l'épreuve orale de grammaire moderne (sessions 2011 et 2015).
- 2020- Membre du jury de l'Agrégation externe de Lettres classiques (épreuves orales : question de grammaire)

#### *Formation continue*

- 2012 « L'actualisation du nom : les déterminants » (enseignants du second degré professionnel – Rectorat de Lyon)
- 2013 - « Les politiques de la langue de la République française » (cadres du Conseil Régional de Rhône-Alpes – Master EGALES)  
- « Comment définir l'égalité ? » (chefs d'établissements de l'enseignement secondaire – Rectorat de Lyon)
- 2014 - « Les politiques européennes de l'égalité et le principe du *Gender mainstreaming* »  
- « Politique linguistique de la République française depuis 1981 et nouvelles pratiques discursives » (Faculté de Sciences politiques, Université de Bucarest)
- 2019 - conférence à destination des agent.es de la Ville de Lyon sur le Guide de communication sans stéréotype de sexe (Bibliothèque municipale, 7 mars 2019)

#### *Diffusion des savoirs*

- 2017-2019 2 conférences (« Grammaire et politique : le cas du 17<sup>e</sup> siècle » et « Grammaire et politique : le cas du 20<sup>e</sup> siècle ») dans le cycle « Science et politique », UTA, Université Lyon 2  
Cycle de conférence « Histoires de grammaires », UTA, Université Lyon 2
- 2018- 2 conférences (« Du sexe au genre, et vice versa » et « Genre et grammaire ») dans le cycle
- 2019- « Qu'est-ce que le genre ? », UTA, Université Lyon 2

### *Responsabilités pédagogiques*

« Grammaire et stylistique » (Licence, 1<sup>re</sup> année, 2006-2013) ;  
« Linguistique du verbe » (Licence, 2<sup>e</sup> année, 2006-2008) ;  
« Théories du discours » (Licence, 2<sup>e</sup> année, 2011-) ;  
« Analyses du discours » (Licence, 2<sup>e</sup> année, 2011-) ;  
« Langue classique » (Licence, 3<sup>e</sup> année, 2008-2010) ;  
Séminaire de spécialité « Stylistique de la prose » (Licence, 3<sup>e</sup> année, 2007-2011) ;  
Séminaire de spécialité « Langue et genre » (Licence, 3<sup>e</sup> année, 2009-) ;  
Module 1 du Master EGALES « Théories et concepts pour l'analyse » (Master, 2011-).  
Responsable scientifique et pédagogique du cycle « Qu'est-ce que le genre ? » (UTA, 2019-)

### **b. Responsabilités administratives à l'Université Lumière Lyon 2**

2009-2012 Responsable du parcours PCL du Master de Lettres modernes ;  
2009-2012 Responsable des Agrégations (Lettres modernes, Lettres classiques, Grammaire) dans le cadre de la préparation mutualisée avec l'Université Jean Moulin Lyon 3 ;  
2011-2015 Responsable de la 1<sup>re</sup> année du Master EGALES (UFR ASSP) ;  
2015 Responsable du parcours Genre, Littératures, Cultures du Master Etudes sur le genre (Lyon 1/Lyon 2, UFR ASSP, UFR STAPS, UFR Temps et Territoires, UFR LESLA)  
2017- Responsable du M2 du parcours Genre, Littératures, Cultures du Master Etudes sur le genre (Lyon 1/Lyon 2, UFR ASSP, UFR STAPS, UFR Temps et Territoires, UFR LESLA)

### *Participation aux instances académiques*

#### Conseil de composante

- Membre élu au Conseil de la Faculté des Lettres, Sciences du langage et Arts (2010-2014).
- Membre élu au Conseil de l'UFR LESLA (2018-)

#### GEI (Groupe d'Experts internes)

- Membre élu du GEI de la Faculté LESLA (2010-2011)

Membre élu de la CFVU (Commission de la formation et de la vie étudiante) (2016-2019)

Membre élu de la Commission disciplinaire des usagers (2016-2019)

Membre élu de la Commission disciplinaire des personnels (2016-2019)

Vice-président de l'Université Lyon 2 en charge de l'Égalité et de la Vie citoyenne (2016-2019)

### *Participation aux comités de sélection*

2009 ENS de Lyon : MCF, Littérature française du XX<sup>e</sup> siècle ;  
2012 Université Lyon 2 : MCF, Etudes cinématographiques ;  
Université Lyon 2 : MCF, Langue et littérature médiévale ;  
2011 Université Lyon 2 : MCF, Etudes cinématographiques ;  
Université de Savoie (Chambéry) : PRAG, Etudes françaises ;  
2010 Université Lyon 2 : MCF, Littérature française du XX<sup>e</sup> siècle ;  
2015 Université du Sud Toulon-Var : MCF, Linguistique française ;  
2019 Université Lyon 2 : MCF, Etudes théâtrales ;  
Université Sorbonne Nouvelle : MCF, Sociolinguistique

### **c. Activités de recherche**

#### *Activités dans des groupes de recherche*

- (2006-2016) membre titulaire de l'équipe « Textes & Langue », EA 4160 Passages 20-21, Lyon 2 ;
- (2006-2009) membre associé de l'équipe « Rhéma », UMR 5191 ICAR, Lyon 2/ENS de Lyon ;
- (2009-2014) participant du Séminaire interdisciplinaire sur le Genre, Institut des Sciences de l'Homme de Lyon ;
- (2013-) membre associé de l'UMR 5283 Max Weber ;
- (2016-) membre titulaire de l'UMR 5317 IRHIM (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités).

#### *Rédaction de dossiers de candidature pour appels à projet*

- Avec Laure Gardelle (ENS de Lyon) et Dominique Lagorgette (Université de Savoie, IUF), porteur du projet ARC 5 (Région Rhône-Alpes) « Les Langues et le genre (grammaires, cultures, littératures) », 2014-2016 (budget : 9 000 €)
- Conception et rédaction (en collaboration avec Laurence Tain, UMR 5283 Centre Max Weber) du projet européen Erasmus + PASSAGES

#### *Participation à des comités scientifiques*

- Membre du comité scientifique du colloque « Genre et Sciences du langage : enjeux et perspectives », organisé par l'EA 739 DIPRALANG, Université Montpellier III, 20-21 novembre 2014 ;
- Membre du comité scientifique du colloque international de l'AIS « Méthodes stylistiques. Unités et paliers de pertinence ? », organisé par l'EA 4160 Passages XX-XXI, Université Lyon 2, 31 mars-2 avril 2015
- Membre du comité scientifique de la revue GLAD

#### *Evaluation scientifique*

- Expertise de dossiers individuels de candidature au programme DEA, pour le compte de la Fondation Maison des Sciences de l'homme (<http://www.fmsh.fr/fr/international/29072>)
- Expertise de dossiers de candidature au programme de bourse Fulbright

#### *Organisation de manifestations scientifiques*

- (avec Philippe Wahl, Université Lyon 2), « La Syllepse, figure stylistique », Colloque, Lyon, 25-26 octobre 2002.
- (avec Benoît Auclerc, Université Lyon 3), « Lire Monique Wittig aujourd'hui », Colloque international, Lyon (Lyon 2, Lyon 3, ENS de Lyon), 26-27 novembre 2009.
- (avec Philippe Wahl, Université Lyon 2, et Julien Piat, Université Grenoble 3), « Configuration et progression discursive dans la prose de Samuel Beckett », Colloque international, Lyon, 11-12 mars 2010.
- (avec Laure Gardelle, ENS de Lyon), « Même dans la grammaire : politique linguistique et linguistique politique du genre », Séminaire interdisciplinaire sur le genre, Institut des Sciences de l'Homme de Lyon, 13 octobre 2010.
- (avec Laure Gardelle, ENS de Lyon), « Arbitraire et motivation du genre linguistique », journée d'études internationale, Université de Lyon, ARC 5, Conseil Régional Rhône-Alpes. 15 mai 2015

#### *Organisation de manifestations culturelles*

- Co-fondateur avec Anne F. Garreta et Suzette Robichon de l'association (loi 1901) *les ami.es de Monique Wittig*, société savante dont l'objet est la mise en réseau des recherches sur l'œuvre de Monique Wittig ;
- Soirée-lecture de *L'Opoanax*, Paris, Maison de la poésie, 27 novembre 2014, à l'occasion des 50 ans de la remise du Prix Médicis, avec : Isabelle Lafon (comédienne), Emmanuèle Berheim (Prix Médicis 1993), Anne F. Garreta (Prix Médicis 2002, présidente du jury du Prix Médicis), Marie Nimier (Prix Médicis 2004), Emmanuelle Pireyre (Prix Médicis 2012), Marie Darrieussecq (Prix Médicis 2013).

#### **Communications inédites**

- (2002) « La variation métaphorique : l'exemple des métaphores verbales dont le lexème "mot" est un constituant syntaxique dans trois romans de N. Sarraute », octobre 2002, équipe RHEMA-ICAR (Lyon 2/ENS de Lyon), programme d'étude sur la métaphore ;
- (2003a) « Silences du texte, silences de l'image : de quelques rapports problématiques entre texte et image dans le *Journal* de Fabrice Neaud », janvier 2003, journée d'étude organisée par l'équipe RHEMA et l'équipe SEMEIA-ICAR (Lyon 2/ENS de Lyon), programme d'étude sur les genres trans-sémiotiques ;
- (2003b) « A propos de la figure de la syllepse et de ses modes de repérage : les vertus heuristiques d'une approche croisée entre textes et images », mars 2003, équipe SEMEIA-ICAR (Lyon 2/ENS de Lyon), programme sur les genres trans-sémiotiques ;
- (2004) en collaboration avec Hugues CONSTANTIN DE CHANAY, « Dénominations, désignations, interpellation : l'insulte homophobe est-elle une injure ? », Colloque international sur *La Dénomination de l'Autre* organisé par l'Unité de Recherche « Langage et métalangage » de la Faculté des Lettres de la Manouba (Institut supérieur des Langues de Tunis, Département de Français), 9-10 décembre 2004, Tunis (Tunisie) ;
- (2005) « Où insère-t-on ? Incidences sémantiques de la place de la proposition incise dans un corpus romanesque (Zola, Queneau, Simon) », mars 2005, équipe « Textes & Langue » (Lyon 2), programme sur l'ordre des mots ;
- (2007) « Si la métaphore n'est jamais une figure innocente, son usage ne l'est pas non plus. Examen du réquisitoire de Robbe-Grillet contre la figure », Colloque international *Pour ou contre la métaphore. Pouvoir, savoir, histoire et esthétique*, Collège Militaire Royal, Kingston, Canada, 24-25 mai 2007 ;
- (2010b) « "Même dans la grammaire". Politique linguistique et linguistique politique du genre », Séminaire interdisciplinaire sur le genre, Institut des Sciences de l'Homme, Lyon, 13 octobre 2010 ;
- (2011a) « Pour une lecture non discrète des deux masses discursives du *Corps lesbien* (1973) de Monique Wittig », Colloque international *L'Effet-liste. Enjeux et fonctionnements de l'accumulation verbale*, Université de Metz, 24-25 février 2011 ;
- (2011b) « Le Masculin l'emporte-t-il vraiment sur le féminin ? Les normes à l'œuvre dans la description grammaticale du genre en français au XX<sup>e</sup> siècle », Colloque inaugural de la Maison Internationale des Langues et des Cultures, Université de Lyon (Lyon 2, Lyon 3), 17-18 novembre 2011 ;
- (2013) « Pratiques de l'Histoire dans l'œuvre de Wittig », Journée consacrée à Monique Wittig dans le cadre de l'exposition *Fais un effort pour te souvenir. Ou, à défaut, invente / Make an effort to remember. Or, failing that, invent.*, Bétonsalon (Centre d'art et de recherche), Paris, curateur.e.s Aliocha Imhoff et Kantuta Quiros (Le Peuple qui manque), samedi 16 mars 2013 ;
- (2014a) « Quelles sont les implications théoriques des nouvelles pratiques graphiques des usages non discriminants de la langue française ? Etat des lieux francophones », Journée d'étude *Genre et égalité(s) dans l'Europe de l'Est : mise en perspective(s)*, Université de Bucarest (Roumanie), 17 janvier 2014 ;
- (2014b) « Du blason à l'action : le passif chez Wittig », Journée d'étude *Comment pense la littérature ?*, Université de Lyon 2, 5 février 2014 ;
- (2014c) « De l'actualité du féminisme matérialiste aujourd'hui », *Quel avenir pour les matérialistes ?*, Rencontres académiques et interdisciplinaires de l'Académie d'Orléans-Tours, 20-24 mai 2014 ;
- (2014d) « Entrer dans la littérature à l'oblique : le cas de *L'Opoponax* », table-ronde sur « Rapports de genre dans l'histoire littéraire : la place des femmes et du "féminin" », Congrès international *Les Etudes de genre en France*, GIS Genre (CNRS), Lyon, 3-5 septembre 2014 ;
- (2014e) « Genre et langue : enjeux scientifiques, pratiques pédagogiques », journée d'étude *Genre, enseignement, égalité* organisée par la Fédération RING, avec la participation de l'ARGEF, du collectif Genre, Recherche, Education et le soutien du collectif REFH, Ministère de l'Education nationale, Paris, 14 novembre 2014 ;

- (2015a) « Enseigner la grammaire du genre : à propos du traitement idéologique de la langue dans les manuels scolaires », journée d'étude *Genre, didactique, formation*, ESPE de l'académie de Créteil et Université Paris-Est Créteil (UPEC), 8-9 avril 2015 ;
- (2015b) « Linguistique et genre : champ ou discipline ? De quelques inconvénients épistémologiques prévisibles de l'«institutionnalisation» », journée d'étude *Genre(s), sexualités, langage : un nouveau champ d'études ?*, laboratoire junior GenERe, ENS de Lyon, 27 avril 2015 ;
- (2015c) « La réception critique du *Corps lesbien* en 1973 », *Women in French*, colloque international, University of Leeds, 8-10 mai 2015.
- (2015d) « Linguistique et genre : champ ou discipline ? », journée d'étude *Ce que le genre fait aux sciences du langage : analyses et débats*, EA 7345 CLESTHIA, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, 6 novembre 2015.
- (2016a) « Représenter littérairement le genre dans un contexte militant : la politisation des identités », journée d'étude *La littérature française du XIXe siècle, un champ propice à la réflexion du point de vue du genre ?*, Université catholique de Louvain-la-Neuve (Belgique), 19 mai 2016.
- (2019a) « 'étudiant.es' ou 'étudiant.e.s' : implications théoriques du pluriel dans les protocoles rédactionnels non discriminants », 2<sup>e</sup> congrès international du GIS Institut du genre « Genre et émancipation », Université d'Angers, 27-30 août 2019.
- (2019b) « Drafting/Crafting *L'Opoponax* : sur deux traditions interprétatives de l'œuvre wittigienne », Conference *Drafting Monique Wittig*, Yale University & Beineke Rare Book & Manuscripts, 3-4 octobre 2019
- (2019c) « Une œuvre féministe ? », colloque *Nathalie Sarraute : vingt ans après*, BNF, Université Paris 3, Institut d'Etudes Avancées de Paris, 17-18 octobre 2019

## Liste des publications

### Ouvrages

#### Recherche

- 2006 (avec Philippe WAHL), *La Syllepse, figure stylistique*, Lyon, PUL, coll. « Textes & Langue », 438 p. ;
- 2012 (avec Benoît AUCLERC), *Lire Monique Wittig aujourd'hui*, Lyon, PUL, coll. « Des deux sexes et autres », 313 p.
- 2016 (avec Eliane Viennot, Maria Candea, Sylvia Duverger, Anne-Marie Houdebine, Audrey Lasserre), *L'Académie contre la langue française. Le dossier « féminisation »*, Donnemarie-Dontilly, Editions iXe, coll. « xx-y-z », 218 p.

#### Éditions

- WITTIG Monique (2011), *Le Chantier littéraire*, Lyon/Dannemarie, PUL/L'ixe (en collaboration avec Benoît AUCLERC, Audrey LASSERRE et Christine PLANTE), 226 p. : annotation, notice sur « Wittig et Benveniste »

*Articles, chapitres de livres collectifs, communications avec actes dans des ouvrages ou des revues pourvues d'un comité de lecture*

- (2003a) « Le rôle de l'analogie dans l'institution du tropisme comme objet de discours dans *Portrait d'un inconnu* », dans FONTVIEILLE Agnès et WAHL Philippe (éds.), *Nathalie Sarraute : du tropisme à la phrase*, Lyon, PUL, coll. « Textes & Langue », p. 255-267 ;
- (2003b) « “Monumental et irrécusable” : l'écrit en jargon de Dubuffet », dans COLIN René-Pierre et QUEFFELEC Christine (éds.), *Ecrire la rupture*, Actes du colloque franco-polonais, Tusson, Du Lérot Editeur, p. 37-60 ;
- (2004) « Nommer et “métaphoriser” : le dire chez Nathalie Sarraute », dans DUFOUR Françoise, DUTILLEUL-GUERROUD Elise et LAURENT Bénédicte (éds.), *La Nomination : quelles problématiques, quelles orientations, quelles applications ?*, Montpellier, Publications de l'Université Paul Valéry – Montpellier 3, coll. « Langue et Praxis », p. 141-151 ;
- (2005) « Le mot “amour” dans *Le Ravissement de Lol V. Stein* : un nœud interdiscursif », dans SAEMMER Alexandra et PATRICE Stéphane (éds.), *Les Lectures de Marguerite Duras*, Lyon, PUL, p. 213-225 ;
- (2006) « Les interprétants de la syllepse : essai de typologie », dans CHEVALIER Yannick et WAHL Philippe (éds.), *La Syllepse, figure stylistique*, Lyon, PUL, coll. « Textes & Langue », p. 141-157 ;
- (2008) « Métaphore et perception : sur les parcours interprétatifs de la métaphore dans *Martereau* de Nathalie Sarraute », dans JAMET Denis (éd.), *Métaphore et perception. Approches linguistiques, littéraires et philosophiques*, Paris, L'Harmattan, p. 113-120 ;
- (2009) avec Hugues CONSTANTIN DE CHANAY, « Savoir être insulteur, ou les marqueurs non verbaux de l'insulte : quelques exemples de “pédé” », dans LAGORGETTE Dominique (éd.), *Les Insultes en français : de la recherche fondamentale à ses applications (linguistique, littérature, histoire, droit)*, Chambéry, PU Savoie, coll. « Langages », p. 45-74 ;
- (2010) « Cécités interprétatives. A propos de la réception de *Journal du voleur* en 1949 », dans CARLAT Dominique et FONTVIEILLE-CORDANI Agnès (éds.), *Genet et son lecteur*, Saint-Etienne, PU Saint-Etienne, coll. « Lire au présent », p. 181-194 ;
- (2011) « Faire ouïr (le) tropisme », dans QUEFFELEC Christine (éd.), *Etre moderne. Les écrivains face aux nouveautés artistiques, littéraires et technologiques des troubadours à nos jours*, Paris, Eurédit, p. 243-259 ;
- (2012a) « Sarraute et les langues de bois de la littérature », dans QUEFFELEC Christine et STISTRUP-JENSEN Merete (éds.), *Littérature et langue de bois. Quand l'autre parle en moi*, Paris, Eurédit, p. 211-228 ;
- (2012b) « Le Corps lesbien : syntaxe corporelle et prédicat lesbien », dans AUCLERC Benoît et CHEVALIER Yannick (dir.), *Lire Monique Wittig aujourd'hui*, Lyon, PUL, coll. « Des deux sexes et autres », p. 233-255 ;
- (2012c) en collaboration avec Benoît Auclerc, « Introduction générale », « Introductions des chapitres », dans AUCLERC Benoît et CHEVALIER Yannick (dir.), *Lire Monique Wittig aujourd'hui*, Lyon, PUL, coll. « Des deux sexes et autres », p. 5-19, p. 91-93, p. 195-197 ;
- (2013) « Configurations de la syntaxe corporelle et progressions métadiscursives : pour un “inventaire de mes biens et possessions” (*Molloy*) », dans PIAT Julien et WAHL Philippe (dir.), *Configuration et progression discursives dans la prose de Samuel Beckett*, Lyon, PUL, coll. « Textes & Langue », p. 181-189 ;
- (2014a) « Le contre-texte comme étau subjectif : l'exemple du j/e du *Corps lesbien* (Monique Wittig, 1973) », *La Lecture littéraire. Revue de Recherches sur le Régime littéraire de la Lecture*, n°14 « Le contre-texte », p. 31-43 ;
- (2014b) en collaboration avec Christine PLANTE, « Ce que le genre doit à la grammaire », dans LAUFER Laurie et ROCHEFORT Florence (dir.), *Qu'est-ce que le genre ?*, Paris, Payot ; (2016) trad. en castillan : « Lo que le debe el género a la gramática », dans ¿ Qué es el género ?, Barcelona, Icaria Editorial ; trad. en catalan : « El que li deu el gènere a la gramàtica ? », dans CCCB LAB, url : <http://lab.cccb.org/ca/el-que-li-deu-el-genera-a-la-gramatica/> ; (2017) trad. en italien : « Ciò che il genere deve alla grammatica », dans *Che cos'è il genere ?*, Milano, FrancoAngeli ;



- (2014c) en collaboration avec Sarah Al-Matary, « Education et idéologie managériale – Entretien avec François Rastier », [En ligne], Volume XIX – n°4, coordonné par Christophe Gérard, url : <http://www.revue-texto.net/index.php?id=3594> ;
- (2015) « Le sein du Corps lesbien : dépassement de la génitalité, désymbolisation féministe et resymbolisation de l'humain », dans SAGAERT Martine et ORDIONI Natacha (dir.), *Le Sein. Des mots pour le dire*, Toulon, Publications de l'Université de Toulon, coll. Traverses ;
- (2016) « Enseigner la grammaire du genre : à propos du traitement idéologique de la langue dans les manuels scolaires de cycle 2 (CE1) », *Le Français aujourd'hui*, n° 193-2 (coord. Bruno P. et Mongenot Chr.), « Genre et enseignement ».
- (2017) avec Hugues Constantin de Chanay et Laure Gardelle, « Bases linguistiques de l'émancipation : système anglais, système français » (article introductif du dossier *Ecrire le genre*), *Mots. Les langages du politiques*, 2017/1, n°113.

#### d. Activités de valorisation de la recherche

##### Conférences, lectures

- (2011) présentation du *Chantier littéraire* de Monique Wittig dans plusieurs librairies (Bal des Ardents, Lyon ; Violette & Co, Paris) ;
- (2012a) présentation de *Lire Monique Wittig* dans plusieurs librairies (Bal des Ardents, Lyon ; Violette & Co, Paris) ;
- (2012b) membre du jury littéraire pour la remise du prix René Barjavel pour les nouvelles de Science-Fiction, 1<sup>er</sup> salon de la SF de Lyon, 29 avril 2012 ;
- (2012c) entretien avec Marion Guibaudeau sur « Femme, j'écris ton nom. Guide d'aide à la féminisation des noms de métiers, titres, grades et fonctions » (1999, *La Documentation française*), Institut EgalitéGone, texte en ligne : <http://blog.egaligone.org/tag/Enseigner%20et%20apprendre> ;
- (2012d) présentation du diplôme européen EGALES lors de la journée « L'Egalité femmes/hommes au travail en Rhône-Alpes : 12 actions en débat », IAE de Lyon, Université Lyon 3, 20 octobre 2012 ;
- (2012e) participation à la table ronde « Masculin/Féminin : faut-il se définir ? », Festival *Mode d'emploi*, Villa Gillet (Lyon), 23 novembre 2012, texte en ligne : [http://www.villagillet.net/fileadmin/Contenus\\_site/Tickets/Evenement/TEXTES/CHEVALIER.pdf](http://www.villagillet.net/fileadmin/Contenus_site/Tickets/Evenement/TEXTES/CHEVALIER.pdf) ;
- (2012f) entretien avec Quentin Girard, « La grammaire a été au service du pouvoir », *Libération*, 26 novembre 2012, texte en ligne : [http://next.liberation.fr/sexe/2012/11/26/la-grammaire-a-ete-au-service-du-pouvoir\\_863205](http://next.liberation.fr/sexe/2012/11/26/la-grammaire-a-ete-au-service-du-pouvoir_863205)
- (2013a) présentation avec Benoît Auclerc de *Lire Monique Wittig aujourd'hui* dans le cadre des conférences de l'association ARGU – Effigies (Université de Lyon) avec Anthony Favier (discutant), jeudi 14 mars 2013 ;
- (2013b) conférence « Perspectives sur la langue et le genre dans l'écriture théâtrale contemporaine », *L'Habitude de la liberté*, Centre Dramatique National des Alpes, 8 juin 2013, MC2 Grenoble ;
- (2013c) entretien avec Aurélien Martinez, « Un truc dans le genre », *Le Petit Bulletin*, édition de Grenoble, 5 juin 2013, disponible en ligne : <http://www.petit-bulletin.fr/grenoble/infos-article-45794-Un+truc+dans+le+genre.html>
- (2013d) conférence « Approches linguistiques du genre (Gender) », dans le cadre des Conf' Apéros de l'ENS de Lyon, 22 octobre 2013, texte disponible en ligne : <http://cle.ens-lyon.fr/plurilingues/approches-linguistiques-du-genre-gender--214114.kjsp>
- (2014a) table ronde « Les questions de genre au quotidien dans l'activité professionnelle », Rencontres Université – Société organisées par l'Université Lyon 2, 21 février 2014.
- (2014b) Conférence « Langue et genre : la féminisation de la langue française », dans le cadre des conférences grand public de l'Institut des Sciences de l'Homme de Lyon, 12 juin 2014.
- (2014c) Intervention avec la Compagnie Monsieur Chevalier (Lyon), à propos du spectacle « La fête de la femme », dans le cadre de la Quinzaine de l'Egalité (Conseil Régional Rhône-Alpes), 10 octobre 2014 ;
- (2014d) Conférence « Performance du je théâtral, performativité du genre » : à propos du spectacle *Femme verticale* d'Eric Massé, dans le cadre des Amphis de Lyon 2, Théâtre de la Renaissance, Oullins, 4 décembre 2014 ;

- (2016) entretien avec Catherine Lalonde, « Macho, l'Académie française ? », *Le Devoir*, Montréal, 4 janvier 2016, disponible en ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/livres/488349/macho-l-academie-francaise>
- (2017a) Conférence « Genre et langues », Université de Savoie ;
- (2017b) Conférence « Performance du je théâtral, performativité du genre » : à propos du spectacle *Femme verticale* d'Eric Massé, Le Dôme Théâtre, Albertville, 24 mars 2017 ;
- (2018) entretien avec Baudouin Eschapasse, « La grammaire. A quoi sert-elle vraiment ? », hors-série *Le Point* « Grammaire. La méthode Grevisse », octobre 2018, p. 36-37
- (2020a) Conférence-rencontre « Les pouvoirs de la fiction. Autour de l'œuvre de Wendy Delorme », Rencontres du genre, MSH Lyon – Saint-Étienne (avec Marie-Jeanne Zenetti), disponible sous format podcast sur le site de la MSH
- (2020b) entretien avec Eva Mignot, « Faut-il dire entrepreneure ou entrepreneuse ? », *Les Echos Entrepreneurs*, janvier 2020, disponible en ligne : <https://business.lesechos.fr/entrepreneurs/management/0602651290305-entrepreneuse-ou-entrepreneure-de-l-importance-du-feminin-334835.php>

## Recherches-Actions

- (2012-2015) Mise en œuvre d'une recherche-action en collaboration avec l'Institut Randstad sur la question des usages non discriminants de la langue : étude de faisabilité, ingénierie pédagogique et scientifique, mise en place de protocoles rédactionnels ;
- (2014) Théâtre du Grabuge
- (2013-) (en partenariat avec Christine Morin-Messabel, MCF Psychologie sociale, Lyon 2), Soutien logistique et rédactionnel pour des usages non discriminants de la langue dans la communication interne et externe de la Mairie de Lyon : protocoles expérimentaux vérifiant la lisibilité graphique, recommandations rédactionnelles adaptées aux genres textuels et aux lectorats ;
- (2013-) participation au projet européen LEVIER (UMR 5283 Centre Max Weber) ;
- (2014-) co-rédaction du projet Erasmus + Passages (UMR 5283 Centre Max Weber).