



MSH Lyon St-Etienne - 14 avenue Berthelot - **Lyon 7^e**
Salle André Bollier (RDC)

Pour une édition numérique des œuvres complètes de Charles Fontaine

14h00-17h30

10h00-12h00

➤ **Anne Delafosse** | CNSMD de Lyon
& **Marc Desmet** | IHRIM Saint-Étienne
« Réflexions autour des textes
de Charles Fontaine mis en musique
dans le chansonnier Beringen »

➤ **Pauline Dorio** | Université Sorbonne
Nouvelle Paris 3 / EA 174-FIRL
« Éditer le "Passetemps des Amis"
(*Les Ruisseaux*, 1555) »

➤ **Léopold Boyer** | Transnumerica
« "À ce propos me souvient avoir leu..."
Font@ine et l'intertexte, le cas
des recueils gnomiques de 1557-1558 »

➤ **Maud Lejeune** | IHRIM Lyon 2
/ Centre Gabriel Naudé, Ensib
« Quelques remarques autour
des illustrations dans les éditions
des *Figures du Nouveau Testament*
de Charles Fontaine, de 1554 et 1556 »

CARNET DE RECHERCHE EN LIGNE

<https://chfontaine.hypotheses.org/>



CONTACT

elise.rajchenbach@univ-st-etienne.fr