



JOURNÉE D'ÉTUDES

Don Quichotte de Cervantès

15 JANVIER 2016

Organisée par Domingo García Cañedo,
Marina Mestre, Philippe Meunier

ENS de Lyon, site Descartes, salle F 008
15 parvis René Descartes, 69007 Lyon - Métro Debourg
Entrée libre dans la limite des places disponibles



9h00 : Ouverture par Yanick Ricard, Vice-président
Recherche de l'ENS de Lyon et par Domingo García
Cañedo, directeur de l'Instituto Cervantes

9h30-10h00 : « *Don Quijote* y el libro », Augustin Redondo
10h00-10h30 : « De cómo los libros cambian el mundo: el *Quijote* de
1615 », Mercedes Blanco

10h30-11h00 : « Anonimia y anomia en el *Quijote*: del personaje
al autor », Pedro Ruiz Pérez

11h00 - 11h30 Pause

11h30-12h00 : « Las bufonadas palaciegas de Sancho », Jean Canavaggio

12h00-12h30 : « La *agudeza* de Sancho. Du braiement de l'âne à
la question de l'imitation », Nadine Ly

12h45 -14h30 Déjeuner

14h30-15h00 : « El *Quijote* resiliente », José Manuel Martín Morán

15h00-15h30 : « La mise en texte du récit dans *Don Quichotte* : textes
et paratextes », Michel Moner

15h30-16h00 : « Cervantès et l'apocryphe : jeu, suite et fin », Jean
Pierre Étienne

16h -16h30 Pause

16h30-17h00 : « "No hay otro yo en el mundo": Metamorfosis de
Avellaneda en Cervantes », Luis Gómez Canseco

17h00-17h30 : « Cervantes y el cervantismo: la constitución de un
campo de estudio en el siglo XVIII », Jesús Pérez Magallón



19h30

Vernissage de l'exposition « *Iconografía del Quijote* »,
du peintre Juan Morante à La Chapelle de la Trinité,
29-31 rue de la Bourse, 69002 Lyon, Métro Cordeliers

