

**Titre : Le pronom-déterminant *LEQUEL* en français préclassique et classique (1580 – 1720).
De la langue au discours.**

Résumé : Notre thèse étudie les phénomènes de subordination relative au long des 16^e et 17^e siècles. Il s'agit d'interroger les cadres et les contraintes entourant le pronom *lequel* au moment où ce dernier subit une diminution fréquentielle marquante de son emploi relatif en discours, après « l'âge d'or » du Moyen français et le raffinement qu'il pouvait représenter. Cette problématique engage la concurrence entre les pronoms relatifs simples (*qui, que, quoi, dont* et *où*), et les pronoms relatifs composés (*lequel* et ses dérivés). Le caractère atypique du pronom-déterminant relatif *lequel* nous a invité à effectuer une étude sur corpus en interrogeant les paramètres syntaxiques, mais également sémantiques et référentiels, qui favorisent l'emploi en discours du pronom-déterminant *lequel* pour introduire des subordonnées. Nous cherchons à mettre ces paramètres en relation d'une part avec la morphologie du pronom-déterminant, d'autre part avec les caractéristiques de la subordonnée relative et notamment son statut sémantique.

L'analyse du co(n)texte élargi entourant *lequel* nous a permis d'observer que son rôle au long de la période classique engage également des questions touchant à la perspective fonctionnelle de l'énoncé, soit à l'organisation de l'information. Le pronom-déterminant *lequel* est interprété comme un marqueur périodique et il permet d'organiser les différents mouvements du texte. Nous avons étudié les occurrences où nous pouvons trouver le pronom *lequel* aux côtés de différents marqueurs périodiques, et nous avons décrit les effets de sens produits par le pronom-déterminant et les différents types de hiérarchisation du continuum textuel qu'il permet de construire. Cela nous permet de mieux comprendre comment l'énoncé était construit et perçu avant « l'invention de la phrase », d'étudier la répartition de l'information et la construction des chaînes de référence dans une perspective relevant d'une grammaire textuelle diachronique.

Mots-clés : *Lequel*, pronom relatif, grammaire textuelle, période (unité textuelle), français classique

Abstract: We study the relative subordination in french language along the 16th and 17th centuries. Our thesis explores the frameworks and constraints surrounding the use of the pronoun *lequel*, which undergoes a marked frequency decrease in its relative use in discourse after the "golden age" of the French Middle Ages and the refinement that it could represent. This problematic entails competition between simple relative pronouns (*qui, que, quoi, dont* et *où*) and relative compound pronouns (*lequel, laquelle, lesquels, lesquelles...*). The atypical character of the relative pronoun *lequel* invited us to carry out a corpus study by interrogating the syntactic, semantic and referential parameters, which favor the use in discourse of the pronoun-determinant *lequel* to introduce subordinate clauses. We put these parameters in relation with the morphology of the pronoun-determinant and the properties of the relative clause and its semantic status.

The analysis of the cotext surrounding *lequel* allowed us to observe that its role during the classical period also involves problematics related to the informational perspective of the discourse, namely its organization. The pronoun-determinant *lequel* is interpreted as a periodic marker and it organizes the different movements of the text. We study the occurrences where we can find the pronoun alongside different periodic markers, and we have described the meaning effects produced by the pronoun-determinant and the different types of hierarchization of the textual continuum that it builds. This allows us to better understand how the discourse was constructed and perceived before the "sentence invention", to study the distribution of information and the construction of reference chains from a perspective that can be qualified as a diachronic textual grammar.

Keywords: *Lequel*, relative pronoun, textual grammar, period (textual unit), classical french language