

Myrtille MÉRICAM-BOURDET

Maître de conférences en littérature française du XVIII^e siècle
Université Lumière – Lyon 2
IHRIM – UMR CNRS 5317

Myrtille.Mericam-Bourdet[at]univ-lyon2.fr

Co-directrice de l'équipe Presse 18 – laboratoire IHRIM

Thèmes de recherche :

Voltaire
Montesquieu
Presse XVIII^e siècle ; *Mercure de France*
Pactes de famine et guerres des farines au XVIII^e siècle
Écriture de l'histoire
Littérature et politique

Publications

Ouvrages :

- (avec C. Volpilhac-Augier ; dir.), *La Fabrique du XVI^e siècle au temps des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Devenirs de la Renaissance », 2020, 476 p.
- *Voltaire et l'écriture de l'histoire : un enjeu politique*, SVEC 2012:02, Oxford, Voltaire Foundation, 2012.
- (avec H. de Bellaigue et alii), *Montesquieu – Voltaire. Dialogue des Lumières de Bordeaux à Saint-Pétersbourg*, Bordeaux, Bibliothèque municipale de Bordeaux, 2005.

Articles :

- « Voltaire et la politique du luxe », dans É. Pavy-Guilbert et F. Poulet (dir.), *Contre le luxe (XVII^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Classiques Garnier, 2021, p. 281-294.
- « Comment écrire une histoire sans origines : Voltaire », *Revue française d'histoire des idées politiques*, n° 52 (2020/2), p. 199-220.
- « L'histoire voltairienne entre hasard et nécessité », *Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVI^e-XVIII^e siècle)*, *Les libertins et l'histoire*, n° 17 (2020), p. 267-284.
- « Condorcet et le problème des subsistances sous le ministère Turgot : trois pamphlets pour 1775 », *Orages*, n° 18 (2019), p. 177-200.
- « L'histoire au prisme de la fiction dans *La Henriade* », dans D. Maira et J-M. Roulin (dir.), *La Henriade de Voltaire : poésie, histoire, mémoire*, Paris, Champion, 2019, p. 77-91.
- « Voltaire et la Réforme : (qu'est-ce) qui préside aux destins de l'Allemagne ? », *Revue Voltaire*, n° 19 (2019), p. 33-47.
- « Les sources de l'*Essai sur les mœurs* », dans Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations. Introduction générale, Œuvres complètes de Voltaire*, Oxford, Voltaire Foundation, t. 21 (2019), p. 133-156.
- (avec O. Ferret), « Voltaire-Rousseau : la médiatisation d'une querelle », dans S. Baudry et D. Reynaud (dir.), *Nouvelles formes du discours journalistique au XVIII^e siècle. Lettres au*

- rédacteur, nécrologies, querelles médiatiques*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2018, p. 203-231.
- « Des rapports d'esprit entre conte et histoire chez Montesquieu », dans R. Jomand-Baudry et M. Hersant (dir.), *Conte et Histoire (1690-1800)*, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 69-80.
 - (avec Cl. Habib et M. Hersant), « Table ronde au Panthéon sur l'affaire La Barre, 16 novembre 2016 », *Cahiers Voltaire*, n° 16 (2017), p. 7-28.
 - « Pourquoi s'intéresser à l'Orient musulman sous la Régence », *Cahiers Saint-Simon*, « Au temps des *Lettres persanes* : les Lumières avant les Lumières », n° 45 (2017), p. 5-16.
 - « Réinvestir l'affaire La Barre », *Revue Voltaire*, n° 17 (2017), p. 11-16.
 - « “Je disais...” dans mes *Pensées* : théorie et pratique de l'esprit chez Montesquieu », *Diciottesimo Secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII*, n° 2 (2017), p. 185-199 ; en ligne : <http://dx.doi.org/10.13128/ds-20627>.
 - « L'inceste dans l'*Encyclopédie* », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 51 (2016), p. 71-86.
 - « Un manuscrit de travail de l'*Essai sur les mœurs* », *Revue Voltaire*, n° 16 (2016), p. 315-331.
 - « Commerce et puissance dans les œuvres historiques de Voltaire », *Revue Voltaire*, n° 16 (2016), p. 287-299.
 - « Que faire des passions dans le théâtre des Lumières ? », dans I. Boehm, J.-L. Ferrary et S. Franchet d'Espèrey (dir.), *L'Homme et ses passions, Actes du XVII^e Congrès international de l'Association Guillaume Budé organisé à Lyon du 26 au 29 août 2013*, Paris, Les Belles Lettres, 2016, p. 685-695.
 - « “Siècles” et périodisation dans les œuvres historiques de Voltaire », *Atala*, n° 18 (2015), p. 103-118.
 - « Enterrer ou entériner ? Louis XIV devant Montesquieu et Voltaire », *XVII^e siècle*, n° 269 (4-2015), p. 657-669.
 - « La perception du cas de Cromwell : du destin d'un individu à celui de l'État », dans O. Ferret et A.-M. Mercier-Faivre (dir.), *Biographie et politique. Vie publique, vie privée, de l'Ancien Régime à la Révolution*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2014, p. 219-231.
 - « L'empire du sexe : sexe et pouvoir dans l'*Essai sur les mœurs* », *Revue Voltaire*, n° 14 (2014), p. 31-44.
 - « Philosophie de l'histoire et politique : Montesquieu et Voltaire face à l'histoire récente de l'Europe », dans L. Bianchi et R. Minuti (dir.), *Montesquieu et les philosophies de l'histoire au XVIII^e siècle*, *Cahiers Montesquieu*, n° 10, Naples, Liguori Editore, 2013, p. 87-98.
 - « De l'esprit contre l'esprit ? Sur quelques paradoxes apparents des *Lettres persanes* », dans Ph. Stewart (dir.), *Les Lettres persanes en leur temps*, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 95-107.
 - « Une histoire neutre et dépassionnée ? L'histoire de l'Angleterre vue par Voltaire », *Revue Voltaire*, n° 13 (2013), p. 199-208.
 - « Voltaire contre Montesquieu ? L'apport des œuvres historiques dans la controverse », *Revue française d'histoire des idées politiques*, n° 35 (2012), p. 25-36.
 - « Voltaire historien : un chantier qui s'achève ? », *Revue Voltaire*, n° 12 (2012), p. 11-20.
 - « L'histoire en sourdine ? Matière et récits historiques dans l'“Intrigue du mariage de M. le duc de Berry” », dans M. Hersant (dir.), *La Guerre civile des langues. Mémoires de Saint-Simon, année 1710, « Intrigue du mariage de M. le duc de Berry »*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 65-82.
 - « Pourquoi écrire l'histoire ? Le point sur l'œuvre de Voltaire dans les années 1760 et 1770 », *Orages*, n° 10 (2011), p. 187-201.
 - « Les inflexions du discours historique voltairien sur l'origine dans les années 1760 : le rôle de Rousseau », *Revue Voltaire*, n° 11 (2011), p. 275-285.
 - « Voltaire et l'histoire de France : comment l'historien “fait parler” les grands hommes », dans M. Hersant, M.-P. Pilorge, C. Ramond et F. Raviez (dir.), *Histoire, histoires. Nouvelles*

approches de Saint-Simon et des récits des XVII^e-XVIII^e siècles, Arras, Artois Presses Université, 2011, p. 187-202.

- « ‘Il ne tient qu’à vous d’apprendre à penser’ », *Cahiers Voltaire*, n° 10 (2011), p. 167-169.
- « “Un coin du voile fut levé...” : la politique des papes dans l’*Essai sur les mœurs* », dans J. Herman, K. Peeters et P. Pelckmans (dir.), *Les Philosophes et leurs papes*, Amsterdam/New York, éd. Rodopi, 2009, p. 145-157.
- « Faire revivre l’Antiquité ? Le dialogue des morts chez Voltaire », dans V. Elm, G. Lottes et V. de Senarclens (dir.), *Die Antike der Moderne. Vom Umgang mit der Antike im Europa des 18. Jahrhunderts*, Saarbrücken, Wehrhahn Verlag, 2009, p. 293-308.
- « Le *Dictionnaire philosophique* : poursuivre l’histoire du pouvoir par alphabet », dans L. Macé (dir.), *Lectures du Dictionnaire philosophique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 133-146.
- « “Les registres de l’exportation peuvent l’apprendre” : Voltaire entre investigations historiques et polémique », *Dix-huitième siècle*, n° 40 (2008), p. 431-445.
- « Correspondance et biographie : pour une relecture de la querelle entre Voltaire et Rousseau », *Épistolaire, Revue de l’A.I.R.E*, n° 33 (2007), p. 251-265.
- « Sélection polémique et citations despotiques : l’utilisation de Chardin dans les chapitres persans de l’*Essai sur les mœurs* », dans O. Ferret, G. Goggi, C. Volpillac-Auger (dir.), *Copier/Coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*, Pise, Éd. Plus, 2007, p. 71-80.
- « Présence de l’Antiquité dans l’œuvre de Voltaire : quelques réflexions sur la figure de Jules César », *SVEC* 2005:12, p. 3-17.

Éditions critiques :

Au sein des *Œuvres complètes de Voltaire* (Oxford, Voltaire Foundation)

- « Avis des éditeurs » [à *La Philosophie de l’histoire*], *Œuvres complètes de Voltaire : Fragments divers*, t. 84 (2020), p. 151-159.
- *Commentaire historique sur les œuvres de l’auteur de La Henriade, etc.*, t. 78C (2018) : « Au même, sur les anecdotes », p. 349-354.
- *Défense de Louis XIV*, t. 71C (2013), p. 197-268 : établissement du texte, annotation, introduction.
- *De l’histoire*, t. 57B (2014), p. 369-390 : établissement du texte, annotation, introduction.
- *De l’utilité de l’histoire*, t. 60A (2017), p. 447-456 : établissement du texte, annotation, introduction.
- *Essai sur les mœurs et l’esprit des nations. Introduction générale*, t. 21 (2019) : « Les sources de l’*Essai sur les mœurs* », p. 133-156.
- *Essai sur les mœurs*, t. 22 (2009) : annotation du chapitre 5.
- *Essai sur les mœurs*, t. 23 (2010) : annotation des chapitres 62 et 66.
- *Essai sur les mœurs*, t. 24 (2011) : annotation des chapitres 79, 80, 86, 87.
- *Essai sur les mœurs*, t. 26A (2013) : annotation des chapitres 131, 132, 157, 158.
- *Essai sur les mœurs*, t. 26B (2014) : annotation des chapitres 163, 165.
- *Essai sur les mœurs*, t. 26C (2015) : annotation des chapitres 193, 194.
- [Texte attribué à Voltaire], *Fragment sur le pouvoir temporel*, t. 71C (2013), p. 447-458 : établissement du texte, annotation, introduction.
- *Lettres à M. l’abbé Foucher*, t. 70B (2016), p. 147-171 : établissement du texte, annotation, introduction.
- *Nouvelles considérations sur l’histoire*, t. 28B (2008) p. 165-185 : établissement du texte, annotation, introduction.
- *Questions sur l’Encyclopédie*, t. 43 (2013) : annotation des articles « Samotrace », « Térélas », « Théodose », « Xénophon ».

- *Remarques sur l'histoire*, t. 28B (2008), p. 143-164 : établissement du texte, annotation, introduction.

Autres éditions

- Dossier critique de l'article FORNICATION, (Morale.) (*Encyclopédie*, t. VII, p. 188b–189a), *Édition numérique collaborative et critique de l'Encyclopédie* [en ligne] ; permalien : [11280/bafa2c83](https://doi.org/10.11280/bafa2c83)
- Pierre de Morand, Antoine Maillet-Duclairon, *Correspondance littéraire de Karlsruhe*, tome I, Année 1759, coll. « Bibliothèque des correspondances », Genève, Slatkine, 2015, p. 411-538.
- Claude Pougin de Saint-Aubin, Jean-Louis Aubert, *Correspondance littéraire de Karlsruhe*, tome IV, Année 1769, coll. « Bibliothèque des correspondances », Genève, Slatkine, 2017, p. 17-228.
- (avec C. Volpilhac-Augier), Diderot, *Articles de l'Encyclopédie*, Paris, Gallimard, 2015, coll. « Folio classiques », 453 p.
- (avec O. Ferret), Voltaire, *Recueil de pièces fugitives en prose et en vers. Par M. de V**** [Voltaire, 1739], Saint-Étienne, Presses Universitaires de Saint-Étienne, coll. « Textes et contre-Textes », 2012, 248 p.

Éditions critiques en cours :

- Montesquieu, *Pensées*, sous la direction de C. Volpilhac-Augier, *Œuvres complètes de Montesquieu*, ENS Éditions.
- Voltaire, *La Philosophie de l'histoire*, *Œuvres complètes de Voltaire*, Oxford, Voltaire Foundation

Comptes rendus critiques :

- « Vincent Cossarutto, *Voltaire au service du roi. Un pamphlétaire politique au temps de la "révolution" de Maupeou 1770-1775* », *Cahiers Voltaire*, n° 19 (2020), p. 298-299.
- « Bertrand Binoche, «Écraser l'infâme !» *Philosopher à l'âge des Lumières* », *Revue Voltaire*, n° 20 (2020).
- « Jean Orsoni, *L'Affaire Calas avant Voltaire* », *Cahiers Voltaire*, n° 18 (2019), p. 343-344.
- « Gillian Pink, *Voltaire à l'ouvrage* », *Revue Voltaire*, n° 19 (2019), p. 219-221.
- « *Corpus des notes marginales de Voltaire*, t. 9, *Œuvres complètes de Voltaire*, t. 144A et B », *La Lettre clandestine*, n° 27 (2019), p. 341-343. <http://dx.doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09278-0.p.0341>
- « Mauvais livres », *La Vie des idées*, 25 juillet 2018. ISSN : 2105-3030. URL : <http://www.laviedesidees.fr/Mauvais-livres.html> [À propos de : Jennifer Tsien, *Le Mauvais Goût des autres. Le jugement littéraire dans la France du XVIII^e siècle*, Paris, Hermann, 2017]
- « *Les Œuvres complètes de Voltaire*, t. 51B, *Writings of 1760-1761 (II)* », *Revue Voltaire*, 15 (2015), p. 283-285.
- « Pierre Briant, *Alexandre des Lumières. Fragments d'histoire européenne*, Paris, Gallimard, coll. « Nrf essais », 2012 », <http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article2012>.
- « *Les Œuvres complètes de Voltaire*, t. 41, *Questions sur l'Encyclopédie (V) (Église- Fraude)* » et « *Les Œuvres complètes de Voltaire*, t. 42A, *Questions sur l'Encyclopédie (VI) (Gargantua-Justice)* », *Revue Voltaire*, 13 (2013).
- « James Hanrahan, *Voltaire and the parlements of France, SVEC 2009:06* », *Revue Voltaire*, 11 (2011).
- « *Les Œuvres complètes de Voltaire*, t. 75B. *Fragments sur l'Inde et sur le général Lalli*, Oxford, Voltaire Foundation, 2009 », *Revue Voltaire*, 11 (2011).

- « Pascale Pellerin, *Les Philosophes des Lumières dans la France des années noires : Voltaire, Montesquieu, Diderot, Rousseau 1740-1789*, Paris, L'Harmattan, 2009 », <http://montesquieu.ens-lyon.fr/spip.php?article826>.
- « L'empire de Montesquieu », *Acta Fabula*, Mai-Juin 2007 (Volume 8, numéro 3), URL : <http://www.fabula.org/revue/document3395.php> ; sur *Revue Montesquieu* n°8, 2005-2006.
- « Charles Porset, *Voltaire humaniste*, Paris, Éditions maçonniques de France, 2003 », *Revue Voltaire*, 6 (2006).

Vulgarisation scientifique :

- Interview pour *20 Minutes*, rubrique « Fake off » (Mathilde Cousin, « Ségolène Royal utilise une phrase attribuée à Voltaire », 17 janvier 2020) sur la phrase attribuée à Voltaire (« Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battrai jusqu'à la mort pour que vous ayez le droit de le dire ») reprise par S. Royal ; <https://www.20minutes.fr/politique/2696807-20200117-segolene-royal-utilise-citation-faussement-attribuee-voltaire>
- Membre du comité scientifique de l'exposition « Des savoirs et des images : nouveaux regards sur l'*Encyclopédie* » (Bibliothèque Diderot, Lyon, 26 novembre 2013 – 31 mars 2014) ; rédaction de 2 panneaux sur le projet encyclopédique et conception de 3 vitrines rassemblant les ouvrages en lien du XVIII^e siècle.
- Aide scientifique à la préparation de l'émission *Label Histoire* (France 3 Paris Ile-de-France) consacrée à Voltaire (« Pourquoi le corps de Voltaire a-t-il été éparpillé ? ») diffusée le 29/03/2014.
- « Clés de lecture : Voltaire, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations* », *Voltaire contre Rousseau, Le Point. Références*, mai-juin 2012, p. 34-35
- « Clés de lecture : Voltaire, *Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même* », *Voltaire contre Rousseau, Le Point. Références*, mai-juin 2012, p. 40-41.

Communications inédites ou en cours de publication :

- « Ajouts, dispersion, concentration : réflexions et exemples chez Voltaire historien », colloque « Digressions, dissertations, réflexions dans les récits factuels et dans les récits fictionnels de l'époque classique (XVII^e et XVIII^e siècles) », org. C. Ramond, M. Hersant, E. leborgne, N. Cremer, Bordeaux, 19-20 mars 2020.
- « De la grande aux petites histoires : les contes ou la destinée » (sur Voltaire, *Zadig, Candide, L'Ingénu*), demi-journée d'étude organisée par É. Pavy-Guilbert et C. Ramond, Université Bordeaux Montaigne, 17 janvier 2020.
- « Échos de la guerre des farines dans la presse », séminaire de l'équipe de recherche IHRIM-Lyon2 « Presse 18 », Université Lyon2, 15 novembre 2019.
- « Les enjeux de l'annotation au prisme des 50 ans des *Œuvres complètes de Voltaire* », 15^e Congrès international des Lumières, Édimbourg, 18 juillet 2019.
- « Voltaire et l'histoire des religions », Atelier « La religion dans la constitution de la pensée de l'histoire à l'époque moderne », org. Anne Lagny, ENS de Lyon, 9 avril 2018.
- « De tirs d'essai en monuments : l'édition des textes historiques de Voltaire de son vivant », colloque international « (Ré)-éditer Voltaire. Geste éditorial et réception », org. N. Morel, Université de Berne, 1^{er}-2 mars 2018.

- « Des pactes de famine à la guerre des farines : politique des subsistances et opinion publique. Introduction et mise au point historique », Programme « Pactes de famine et guerres des farines », séminaire de l'équipe de recherche IHRIM-Lyon2 « Presse 18 », Université Lyon2, 27 janvier 2018.
- « Moi, Dieu et les autres (Rousseau, *Rêveries*) », Conférences de chercheurs en lettres autour d'un programme de concours (CPGE lettres tronc commun), Université Lumière – Lyon 2, 16 janvier 2018.
- « La fabrique de l'*Encyclopédie* », séminaire « L'écriture des savoirs : l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert ; *Jacques le Fataliste* de Diderot », org. A. Paschoud, université de Bâle, 29 novembre 2016.
- « Voltaire et la Russie », séminaire « L'idée russe face aux idées européennes », org. S. Roza et Igor Sokologorsky, Université Paris IV, 8 novembre 2016.
- « Le XVI^e siècle de Voltaire », Séminaire « Le XVI^e siècle vu par le XVIII^e », organisé par C. Volpillac-Augier, ENS de Lyon, 2 mars 2015.
- « Voltaire, *La Philosophie de l'histoire* : l'histoire ancienne peut-elle être moderne ? », Workshop « Voltaire as historian of modernity », org. N. Cronk et J. Hanrahan, Oxford, Voltaire Foudation, 19-20 novembre 2014.
- « Tout est cul par-dessus tête : étude littéraire des lettres 142 à 146 », Journée d'agrégation : « Montesquieu, *Lettres persanes* », org. C. Volpillac-Augier, ENS de Lyon, 9 novembre 2013.
- « Politique et religion font-elles toujours mauvais ménage ? », Journée d'étude « Norme et changement : Voltaire, *Essai sur les mœurs* », organisée par B. Guion et S. Menant, Groupe d'Étude des Moralistes, programme de recherche du Centre d'Étude de la Langue et de la Littérature Françaises des XVII^e et XVIII^e siècles, Université Paris-Sorbonne – Paris IV, 28 mai 2011.
- « Les manuscrits et l'édition des œuvres historiques de Voltaire : quelques exemples », Journée d'étude jeunes chercheurs organisée par A. Magnan, S. Gehanne-Gavoty et B. Ferrier, Bibliothèque historique de la ville de Paris, 5 février 2011.
- « Le *Recueil de pièces fugitives en prose et en vers* (1739) de Voltaire », séminaire de recherche « L'émergence des Lumières », organisé par C. Volpillac-Augier, ENS de Lyon, 23 octobre 2010.
- « Les 'faits évidents' du *Dictionnaire philosophique* : l'instrumentalisation de la référence historique », Journée d'étude « Place et enjeux de l'histoire dans le *Dictionnaire philosophique* » organisée par O. Ferret et C. Volpillac-Augier, ENS de Lyon, 22 novembre 2008.