

SÉMINAIRE MODERNITÉS BRITANNIQUES

Jeudi 29 mars, 17h15-19h
amphi 219 de la MSH de Clermont-Ferrand

Conférence de **Russell Jackson**
(University of Birmingham)

Entrée libre



TO CUT AND NOT TO CUT:
WORK ON KENNETH BRANAGH'S FILMS
OF *As You Like It* AND *HAMLET*