

Des pieds et des mains : représentations culturelles, politiques et sociales en Europe (1450-1650)

Vichy – Jeudi 29 et vendredi 30 septembre 2022

**Colloque organisé par Samuel Cuisinier-Delorme (Université Clermont Auvergne) et
Marie-Joëlle Louison-Lassablière (Université Jean Monnet – Saint-Étienne).**

Pôle Universitaire de Vichy – Salle P0

Jeudi 29 septembre

À partir de 8h30 : Accueil des participants.

9h : Ouverture du colloque

Présentation du colloque, par Samuel CUISINIER-DELORME

Accueil par Éric AGBESSI, Professeur des Universités et Directeur de l'IUT Clermont Auvergne et Geneviève CHERVY, Directrice adjointe du Pôle Universitaire.

« Historique et sémantique des pieds et mains », par Marie-Joëlle LOUISON-LASSABLIÈRE

Session 1 : *Empreintes et représentations*

Présidente de séance : Caroline Fischer

9h30 : Philippe CASTAGNETTI (Université Jean-Monnet, Saint-Etienne)

« *Vestigia pedum Domini*. Les pieds du Christ vus par l'érudition ecclésiastique dans l'Italie baroque »

10h : Charles-Yvan ELISSECHE (Tours, Université François Rabelais)

« La Madone aux pieds de la Croix : *Nuestra Señora de la Soledad*, Bruxelles »

10h30 : Questions

10h45-11h15 : Pause

11h15 : Lydie BRUNETTI (Paris, École Pratique des Hautes Études)

« Pouvoir et mains dans la représentation iconographique des abbesses bénédictines et cisterciennes en France au XVIIe siècle »

11h45 : Jean-Jacques CHARDIN (Université de Strasbourg)

« Des pieds et des mains dans les recueils d'emblèmes de la Renaissance anglaise »

12h15 : Questions

12h30-14h : Buffet

Session 2 : *Les gestes techniques*
Président de séance : Samuel Cuisinier-Delorme

14h : Béatrice PFISTER (Université de Lille)

« La main expressive : quelques réflexions sur la place de la main dans les spéculations sur le langage des gestes et l'éloquence du corps de Montaigne à John Bulwer »

14h30 : Marie-Joëlle LOUISON-LASSABLIÈRE (IHRIM, Saint-Etienne)

« Des pieds qui marchent... Des pieds qui dansent... »

15h : *Questions*

15h15-15h45 : *Pause*

15h45 : Julie VAN PARYS-ROTONDI (Université Clermont Auvergne)

« Travailler d'arrache-pied dans les *Bokes of Husbandry* : représentations et traitements des pieds et des mains dans les manuels d'agronomie anglais de la première modernité »

16h15 : Anne-Valérie DULAC (Sorbonne Université)

« Relire *The Art of Limning* de Nicholas Hilliard (c. 1598) du point de vue de la main »

16h45 : *Questions*

17h-18h30 : Visite guidée de Vichy

19h30 : *Dîner*

Vendredi 30 septembre

8h30 : Café d'accueil pour les participants

Session 3 : *Motifs et enjeux littéraires*
Présidente de séance : Marie-Joëlle Louison-Lassablière

8h45 : Caroline FISCHER (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

« Entre ébats et débats : quand l'Arélin en vient aux mains »

9h15 : Patricia RAVEL (Université Clermont Auvergne)

« 'Elle ne portait point de gants : soleil ni vent / N'eussent voulu brûler ou dessécher ses mains'. Mains nues, mains gantées : pureté originelle, érotisme, amour et dimension politique chez Christopher Marlowe. »

9h45 : Samuel CUISINIER-DELORME (Université Clermont Auvergne)

« Jeux de mains, jeux de vilains... Les mains amputées dans *Titus Andronicus* de William Shakespeare »

10h15 : *Questions*

10h30-10h45 : *Pause*

Conférence plénière
Présidente de séance : Anne-Valérie Dulac

10h45 : François LAROQUE (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
« Jeux de pieds et de mains dans *Roméo et Juliette* et *Henri V* »

11h45 : Questions

12h : Conclusions du colloque
Anne-Valérie DULAC (Sorbonne Université)

12h30-14h : Déjeuner