

18•19 NOV 2020
COLLOQUE DE LYON

ument
ristote
dinteR
aglr

Dans un contexte de revalorisation de l'éloquence comme enjeu éducatif et social fort, dont témoignent la vogue des concours d'éloquence, le succès de films comme *À voix haute* ou *Brio* et la prépondérance accordée aux arts de la parole par les nouveaux programmes de collège et de lycée, il apparaît que les objectifs assignés à l'éloquence scolaire et universitaire sont ambivalents, et les cadres théoriques pour penser l'enseignement de la parole orale, hétérogènes. Considérant l'éloquence comme un enjeu politique fondamental, en relation étroite avec des pratiques sociales en mutation, ce colloque voudrait contribuer à la réflexion sur les modèles théoriques explicites ou implicites de l'enseignement de l'art de la parole du collège à l'Université, dans une perspective internationale, grâce, notamment, à une confrontation aux pratiques et théories d'enseignement du « *public speaking* » et de la rhétorique en Europe et aux États-Unis.

Organisation

François KERLOUÉGAN, Marion MAS,
Catherine NICOLAS, Anne VIBERT
Gestionnaire : Nedjima KACIDEM

Événement en ligne

Information et inscription

<http://ihrim.ens-lyon.fr>



18•19 NOV 2020 COLLOQUE DE LYON

Penser le retour de l'éloquence dans l'enseignement

histoire, significations, formes et enjeux

Cicéron

Hugo

Éloquence

argumenter

Aristote

Badinter

aglr

Quintilien

Bossuet

débattre

Programme

MERCREDI 18 NOVEMBRE



13h Ouverture du colloque

Mot du Directeur de l'INSPÉ, **Pierre CHAREYRON**
Mot du Directeur de l'IHRIM, **Olivier BARA**

13h15-13h45 Introduction à trois voix

Anne VIBERT, **Catherine NICOLAS** et **Marion MAS**

13h45-15h15 Rhétorique et pratiques sociales : perspective historique

Modération **Anne Vibert**

Christian NICOLAS (Université Lyon 3) : « Questions de terminologie en latin et en grec »

Christine NOILLE (Sorbonne Université) : « L'ancienne rhétorique et l'étude des textes »

Stéphane ZÉKIAN (CNRS) : « Vie et mort d'un concours : le prix d'éloquence à l'Académie française (XIX^e - XX^e siècles) »

Discussion

Pause : 15h15-15h30

15h30-17h La rhétorique et la littérature

Modération **Marion MAS**

Jawad TLEMSANI-CANTIN (Lycée François Rabelais, Dardilly) :
« Pourquoi exhumer Albuscius ? »

Christelle REGGIANI (Sorbonne Université) : « L'éloge paradoxal dans la littérature française contemporaine »

Violaine HOUDART-MÉROT (Université de Cergy-Pontoise) : « Inventer de nouvelles formes de rhétorique et d'éloquence à l'université »

Discussion

17h-17h30 Ponctuation artistique (sous réserve)

JEUDI 19 NOVEMBRE

9h-12h30 Matinée

9h-10h Perspective historique

Modération **Anne-Claire HUSSER**

Marta SUKIENICKA (Université Adam Mickiewicz de Poznan, Pologne) : « Théorie des genres rhétoriques dans la première moitié du XIX^e siècle : l'enseignement et la pratique littéraire »

Nathalie DENIZOT (Sorbonne Université / INSPE de Paris) et **Laetitia PERRET** (Université de Poitiers / INSPE) : « Bossuet se meurt... Bossuet est-il mort (dans les manuels) ? Une approche historico-didactique »

Discussion

10h-11h Modèles et pratiques de références pour enseigner l'éloquence

Modération **Marion MAS**

Jérôme LECOMPTE (Lycée Honoré de Balzac, Tours, EA 359, IRET, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle) : « Pouvoirs et devoirs de l'*ethos*. Enjeux et moyens pour une transposition didactique du concept d'*ethos*. L'exemple de la tragédie classique »

Anne-Claire HUSSER (Université Lyon 1 / INSPE) : « La visée d'une certaine éloquence, une médiation propice à l'apprentissage de la philosophie en classe de terminale ? »

Discussion

Pause : 11h-11h15

11h15-12h Table ronde « Éloquence et pratiques artistiques »

Animée par **Catherine NICOLAS**, avec **Didier RICHARD** (Responsable des relations publiques au théâtre des Célestins), **Valérie PERRIN** (DAAC), **Vincent TULEU** (IPR)

14h-17h30 Après-midi

14h-15h45 Dispositifs d'enseignement et expériences de classe

Modération **Gersende PLISSONNEAU**

Alain BRUNN (IGERS) : « La force de la parole » - expérimentation de l'éloquence en classe de 3^e.

Nicolas ROUVIÈRE (Université Grenoble-Alpes) : « L'exemple d'un projet éloquence en classe de 3^e »

Caroline FACQ-MELLET (Université Paris X-Nanterre) : « Développer des compétences orales à l'Université : quels modèles et quelles pratiques de référence ? »

Discussion

Pause : 15h45-16h

16h-17h15 Table ronde « Enseigner l'éloquence en France et à l'étranger »

Animée par **Anne VIBERT**, avec **Thierry HERMAN** (Université de Neuchâtel, Suisse), **Emmanuelle DANBLON** (Université Libre de Bruxelles) : « Enseigner la rhétorique à l'École de Bruxelles : Bilan et perspectives pour l'avenir », **Guillaume SIMIAND** (Université Paris 1) et **Céline DÉRIDET** (comédienne formatrice en éloquence).

17h00 : Fin du colloque