

Ignorance savante et savoirs ordinaires à la Renaissance

Le colloque s'inscrit dans un effort plus large de formation doctorale qui poursuit l'accord bilatéral France-Brésil établi par le projet Cofecub "Arts, sciences et philosophie à la Renaissance" (ENS-Lyon et Universités Fédérales Fluminense et Rio de Janeiro) et vise à construire de nouveaux réseaux de recherche entre ces institutions et les Universités de

Lyon et Chicago pour la formation de jeunes chercheurs.

Étudier la Renaissance, c'est considérer l'un des moments clés de notre histoire intellectuelle qui a servi de modèle principal pour étudier les transformations culturelles en Europe et au-delà. Nous proposons de l'envisager à l'intersection d'épistémologies similaires qui sont en train de se séparer définitivement, mais ne l'ont pas encore fait. Ainsi, le savoir que nous avons l'habitude d'appeler "érudit" n'est pas encore autoréférentiel, et les auteurs érudits ne considèrent pas comme problématiques la lecture et l'utilisation de textes anonymes, dont le savoir n'est pas référencé par leurs pairs ou par un grand auteur connu. La langue orale est alors à l'origine de la formation des lexiques de presque toutes les branches de la science, au moment même où les langues vernaculaires d'usage courant et technique se construisent, les processus étant facilités, et les résultats largement diffusés, grâce à la presse à caractères mobiles. Ici, le "vulgaire ignorant" n'a pas encore quitté la scène, et le savant ne corrige pas encore nécessairement les erreurs du vulgaire qui, par son idéalisation, pourrait même fournir la base d'un ou plusieurs savoirs



ORGANISATION

Celso AZAR (Collegium de Lyon), **Sylvia GIOCANTI** (ENS de Lyon)
et **Didier OTTAVIANI** (ENS de Lyon)

LIEU

ENS de Lyon - 15 parvis René Descartes - Lyon 7^e
Bât. Buisson - Salle D8-001
Métro ligne B, arrêt "Debourg"

<http://ihrim.ens-lyon.fr/>

Ignorance savante et savoirs ordinaires à la Renaissance

COLLOQUE
28-29 oct. 2021

Visuel : Pieter Brueghel l'Ancien - L'Alchimiste (1558, Encre sur papier), gravé par Philipp Galle - IHRIM - F. Poncet

PROGRAMME



Jeudi 28 octobre

Ouverture du colloque

Accueil des participants à 9h45

Matinée 10h-12h

Dominique BRANCHER, présidente

Thierry GONTIER

« La critique humaniste des savoirs d'École et ses transformations chez Montaigne et Bacon »

Sophie PEYTAVIN

« Entre mouche et ciron : sens d'une culture matérielle chez Montaigne »



Après-midi 14h-17.30h

Thierry GONTIER, président

Emiliano FERRARI

« *Non ha l'ottimo artista alcun concetto*. Ignorance, inachèvement et création à la Renaissance (Michel-Ange, Montaigne, Bacon) »

Dominique BRANCHER

« De l'art de rester debout en étant couché. Montaigne ou l'arrêt tonique de la pensée ».

Pause 16h-16.30h

Nathalie PEYREBONNE

« Érudition et savoirs ordinaires dans le livre de cuisine espagnol au siècle d'Or »

Discussion et clôture de la journée



Vendredi 29 octobre

Accueil des participants à 9h45

Matinée 10h-12h

Didier OTTAVIANI, président

Philippe DESAN

« Le savoir ordinaire de Montaigne »

Celso AZAR

« Performance et cognition dans la philosophie de la Renaissance : les jardins comme milieux et moyens de la pensée »



Après-midi 14h-17.30h

Celso AZAR, président

Olivier GUERRIER

« Le vocabulaire cynégétique : simple métaphore ou paradigme de savoir ? »

Sylvia GIOCANTI

« L'inscience de Montaigne à l'égard des savoirs ordinaires : une posture sceptique ? »

Pause 16-16.30h

Didier OTTAVIANI

« L'écriture du savoir scientifique dans *Il Saggiatore* de Galilée »

Discussion finale et clôture des travaux