

**Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités - UMR  
5317**

**JOURNÉE DES DOCTORANTS**

**19 mai 2022**

**Maison des Sciences de l'Homme - 14 avenue Berthelot, Lyon 7°  
Salle Élise Rivet, 4° étage  
(accès : Tram T2, arrêt « Centre Berthelot »).**

- **11h - Giovanni Pontolillo** (dir. Jean-Marie Roulin et Gianni Iotti, co-tutelle IHRIM/ Université de Pise) : « L'image de Napoléon dans les *Mémoires d'outre-tombe*. »
- **11h45 - Pauline Génissel** (dir. J.Ch. Branger et Stefan Keym ; co-tutelle IHRIM- Université de Leipzig) : « Vincent d'Indy et son théâtre lyrique face au drame de Richard Wagner : de l'assimilation et la transgression, les enjeux méthodologiques. »
- **12h30 - Déjeuner.**
- **14h - Gabrielle Bornancin** (dir. Olivier Bara et Delphine Gleizes, UGA), « S'évader. Nerval et le romanesque architectural. »
- **14h45 - Jehanne Eveno** (dir. Vanessa Guignery, IHRIM-ENS) : « La transmission et ses failles : étude de *Burnt Shadows* (2009) de Kamila Shamsie. »
- **15h30 - Roxana Bauduin Sicoe-Tirea** (dir. Vanessa Guignery, IHRIM-ENS) : « Défis et limites du déplacement dans la littérature nigériane contemporaine. »