

Journée d'étude internationale du laboratoire-junior FIGÉE (XVII-XVIII siècles)

Le 9 juin 2021 - En ligne

Le « génie » à l'épreuve du genre

Programme :

13h45 : ouverture, Sacha Grangean (*École normale supérieure Lyon*)

14h : Conférence inaugurale « **Du génie et de la grâce. Le genre et les passions au XVIIIe siècle** » Lucie Desjardins (*Université du Québec à Montréal*)

15h Signes et symptômes d'un génie féminin au XVIIIe (modération Madeleine Savart - *Université Jean Monnet Saint-Étienne / Université de Montréal*)

« **Le concept de génie dans l'oeuvre de Poulain de la Barre** » Clément Raymond (*Université Lyon 3*)

« **Le génie mélancolique dans les lettres d'Élisabeth de Bohême et de Marie-Madeleine de Lafayette** » Emma Gauthier-Mamaril (*Université de Montréal*)

16h15 Créatrices et créatures, (modération Élisabeth Vuillemin - *Université Lyon II*)

« **Du démon au bon génie : les sylphides du XVIIIe siècle** » Marine Bastide Sousa (*Université de Lille*)

« **Le génie vu par les femmes dramaturges** » Perry Gethner (*Oklahoma State University*)

« **Génie féminin dans un monde d'homme - le cas des femmes sculptrices dans la seconde moitié du XVIIIe siècle** » Tara Cruzol (*Université Toulouse II Jean Jaurès*)

17h50 Mot de la fin, Christine Planté (*Université Lumière - Lyon II*)



L'étude (dit aussi parfois le chant),
Jean-Honoré Fragonard, (1750-1775),
Musée du Louvre (Paris)

Horaires GMT +1
contact : figee@ens-lyon.fr
<https://figee.hypotheses.org>

