

## **Vendredi 23 septembre**

### **Alternative Stage, Centre culturel de la fondation Stavros Niarchos (SNFCC)**

#### **Matin :**

10.00-10.30 Accueil par Eleni Doundoulaki, secrétaire générale de la culture contemporaine et

Alexia Altouva, directrice du laboratoire pour la recherche et la documentation du théâtre grec moderne

10.30-11.00

Introduction par Konstantza Georgakaki et Olivier Bara

11.00-12.30 Présidence : Platon Mavromoustakos (Université Aristote de Salonique)

1/ Dramaturgie

Romain Piana (université Sorbonne-Nouvelle), « Compère, commère et esthétique du cadrage dans la revue française »

Areti Vassiliou (Université de Patras) : « Histoire, mémoire, nostalgie : la représentation de la revue *Levez les ancres* par le Théâtre National Grec (1997) »

Grigoris Ioannidis (Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes) : « Post-revue et revue metamoderne au théâtre grec du 21<sup>e</sup> siècle »

Discussion

Déjeuner

#### **Après-midi :**

15.00-16.00 Présidence : Anna Stavrakopoulou (Université Aristote de Salonique)

2/ Musique

Jean Claude Yon (Ecole Pratique des Hautes Etudes), « Offenbach et la revue. Aux marges de l'opérette »

Alexandros Efklidis (Université de Péloponnèse), Katerina Karra (Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes), « Le retour du compositeur Theofrastos Sakellaridis à la revue dans les années '30: une vie de compositeur parallèle entre opérette et revue »

Discussion

Pause

16.30-18.00 Présidence : Kyriaki Argyrou

### 3/ Hybridité générique

Paul Aron (Université Libre de Bruxelles), « Les revues hors-scène : le genre revuiste dans la presse »

Anna Poupou (Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes), « Le film *Acropole* de Pantelis Voulgaris: la revue hybride, entre le cinéma et le théâtre »

Clio Fanouraki (Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes) : « La revue théâtrale pour les jeunes : le cas de l'école d'art (collège et lycée) de Héraklion, Crète »

Discussion

## **Samedi 24 septembre :**

**École française d'Athènes, 6, Didotou, Athènes**

### **Matin :**

10.30-12.00 Présidence : Paul Aron

### 4/ Culture et société

Konstantza Georgakaki (Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes), « L'érotisme de la revue aux années '50 »

Lina Rosi (Université de Patras), « Identités féminines dans la revue à grand spectacle des années 1950 et 1960 : la vue des coulisses »

Manolis Seiragakis (Université de Crète), Evi Nikita (Université de Crète), « "Dans l'atelier d'un auteur de revues". Réflexions sur la technique de Revue basées sur les archives de Dimitri Yannoukakis »

Discussion

Déjeuner

### **Après-midi :**

15.00-16.30 Présidence : Jean Claude Yon

### 5/ Politique

Amélie Gregório (docteure Université Lyon 2), « Henri Fiori, revuiste algérois pendant la Grande Guerre »

Eleni Anastassiou (Université Aristote de Thessalonique, Kyriaki Argyrou (Cyprus Theatre Organisation, THOC), « La dialectique de la langue et de l'idéologie dans la revue chypriote des années 1940 – 1950 »

Graça Dos Santos (Université Paris Nanterre), « Revue à la portugaise : entre kitsch, satire et politique les méandres d'un genre controversé »

Discussion

6/ Ouverture conclusive

Olivier Bara (université Lyon 2), « Un projet d'édition numérique de revues françaises de fin d'année »