

SEMINAIRE D'ETUDES ITALIENNES

2021-2022

Organisation :

Romain Descendre (ENS de Lyon) – Pierre Girard (Université Jean Moulin Lyon 3)

romain.descendre@ens-lyon.fr

pierre.girard@univ-lyon3.fr

Les séances ont lieu le mercredi de 16h30 à 18h30

06 Octobre

Per una biografia politica di Benedetto Croce

Emanuele CUTINELLI-RENDINA (Université de Strasbourg) – Lyon 3 (Salle à préciser)

10 novembre

La novella moderna ovvero un genere bifronte, tra sperimentalismo e « letteratura alimentare »

Marco BORRELLI (Università Roma 3/ENS de Lyon) – ENS de Lyon (Salle à préciser)

08 décembre

Le Parlement italien : fonctions, rapports avec la société et représentations culturelles

Carolina SIMONCINI (Université Jean Moulin Lyon 3) – ENS de Lyon (Salle à préciser)

19 janvier

Humain-animal, des frontières troubles : hybrides, métamorphoses et anthropomorphismes chez Paolo Volponi, Anna-Maria Ortese et Laura Pugno

Amélie AUBERT-NOËL (Université Paris 10 Nanterre/ENS de Lyon) – Lyon 3 (Salle à préciser)

09 février

Démogorgon. L'étonnant succès d'un dieu qui n'en était pas un (XIV-XVI siècles)

Susanna LONGO (Université Jean Moulin Lyon 3) – Lyon 3 (Salle à préciser)

16 mars

Opera ed esilio : Risorgimento al Théâtre-Italien (1830-1840)

Ruben VERNAZZA (Università di Bologna) – ENS de Lyon (salle à préciser)

30 mars

Influenza della cultura statunitense in Italia (1861-1943)

Guido BONSAVER (Université d'Oxford) – Lyon 3 (Salle à préciser)

13 avril

Rebelles, tyrans et hérétiques: juger les ennemis de l'Église en Italie au XIV^e siècle

Sylvain PARENT (ENS de Lyon) – Lyon 3 (Salle à préciser)

11 mai

I piccoli maestri de Luigi Meneghello. Étude de la réception d'un récit de la Résistance italienne

Lucrezia CHINELLATO (Université Jean Moulin Lyon 3) – ENS de Lyon (Salle à préciser)

