Événement organisé par

- Université Jean Monnet Saint-Étienne
- → IHRIM UMR 5317 (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités)
- → Université de Genève

dans le cadre du projet IUF de Delphine Reguig « Le Temps du Roi »

Date \ Lieu

Le 22 septembre 2023, à Lyon

MSH Lyon St-Étienne 14 avenue Berthelot 69007 Lyon Salle Élise Rivet (4° étage)

Accès

- · Métro B, arrêt Jean Macé
- Tram T1, arrêt Quai Claude Bernard ou T2, arrêt Centre Berthelot

Coordination \ Contacts

Lorenzo Comensoli Antonini ENS de Pise

·lorenzo.comensoliantonini@sns.it

Paul-Alexis Mellet

Université de Genève, Institut d'Histoire de la Réformation (IHR) •paul-alexis.mellet@unige.ch

Delphine Reguig

UJM Saint-Étienne, IHRIM \ IUF
•delphine.reguig@univ-st-etienne.fr

Logistique

Isabelle Furnion

·isabelle.furnion@univ-st-etienne.fr

Liens utiles

- **对** www.univ-st-etienne.fr
- → http://ihrim.ens-lyon.fr
- www.unige.ch



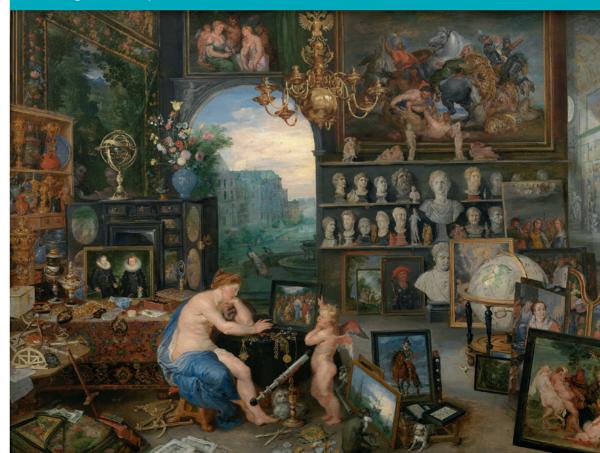




Les traces d'un temps nouveau?

Percevoir la nouveauté du présent entre XVI^e et XVII^e siècle

Coorganisation | Université Jean Monnet Saint-Étienne & Université de Genève



La modernité, selon Reinhart Koselleck, commencerait lorsque le passé, le présent et le futur deviennent trois dimensions proprement historiques. c'est-à-dire des représentations distinctes, mais liées entre elles par des rapports de causalité. La modernité serait ainsi le résultat final d'un long processus, entre 1500 et 1800. Or. les décennies entre XVII^e et XVII^e siècle sont une époque qui ne maîtrise pas encore les mots et les concepts pour dire le changement de réaime d'historicité aui est en train de se faire. La sanglante crise de l'unité chrétienne s'achève sur une fragile « stabilisation » politique. La science nouvelle bouleverse les savoirs traditionnels autant qu'excite la curiosité. Les passions politiques sont prises entre un désir de restauration et la nécessité de faire face à des enieux inédits. L'historiographie n'est plus seulement sacrée, mais est censée écrire l'histoire des monarchies et des rois de cette nouvelle Europe qui s'organise en nations pendant qu'elle s'ouvre au monde. On ressent alors que tout a changé. mais la perception de la nouveauté, le rapport au passé et sa projection vers le futur sont encore loin d'être intégrés dans la conscience du progrès: elles font encore problème. ou plutôt elles sont un problème en tant que tel. C'est ce problème du rapport à la nouveauté que cette journée d'étude, rassemblant de nombreux jeunes chercheurs et chercheuses dans différents domaines, cherchera à traiter.

Programme

09h30 Café de bienvenue | Mot d'accueil de **Delphine Reguig** (Université Jean Monnet Saint-Étienne — IHRIM)

O9h45 Introduction à la journée d'étude par Lorenzo Comensoli Antonini (ENS de Pise) & Paul-Alexis Mellet (Université de Genève — IHR)

10h00 > 12h00 SESSION 1

Techniques de la nouveauté

Virginie Cerdeira

Aix-Marseille Université
•La compilation historique à l'origine d'un texte inédit: l'argumentation du Mercure François contre la rébellion protestante à la fin des années 1620.

Mélinda Fleury

Université de Genève
•Écrire ou réécrire: la pratique
de l'emprunt dans un processus
d'innovation historique chez
Lancelot Voisin de La Popelinière.

Christian Martens

Université de Genève — IHR
•La découverte de la contingence.
Effroi, colère et intransigeance
de François Hotman et Papire
Masson face aux histoires de
France alternatives (1573-1575).

12h00 Déjeuner

14h00 > 16h00 SESSION 2

Représenter la nouveauté

Lorenzo Paoli

Università di Bologna / Université de Tours — CESR ·Histoire universelle et temps particulier: la nouveauté dans les liminaires des histoires générales de France (fin XVI°-XVII° siècles).

Lorenzo Comensoli Antonini

ENS de Pise

•Le tragique d'un temps non eschatologique: La temporalité de Pierre Matthieu (fin XVIe-1620).

Maria Gabriella Matarazzo

Center for Advanced Study in the Visual Arts, Washington DC •Vasari's Inventors: Technique, Novelty, and Style in the Vite. 16h00 Pause

16h30 > 18h30 SESSION 3

Regarder la nouveauté des institutions

Guillaume Pinet

Université de Tours — CESR
•Le temps de la noblesse au miroir du temps du roi, fin XVIº-début XVIIº siècle.

Giuseppe Mrozek Eliszezynski

Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

•The perception of an epochal change: the novelty of the Minister-Favourite and the downsizing of the king's power in the Spanish monarchy (1585-1609).

Matteo Bächtold

Université de Genève — IHR Du jamais vu? Vraiment? Proportions sacrées et posture moderne chez Philibert Delorme (1567).

18h30 Fin des travaux

20h00 Dîner