

Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de Dijon \ Université de Bourgogne

6, esplanade Érasme - 21000 Dijon
(Salle des conseils de la MSH)

Accès : depuis la gare, tram ligne T1 direction « Quetigny centre », arrêt « Érasme » (8 arrêts, 20 min)

Contacts

stephanie.genand@u-bourgogne.fr

jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr

Carnet de recherche en ligne

<https://1800.hypotheses.org/>

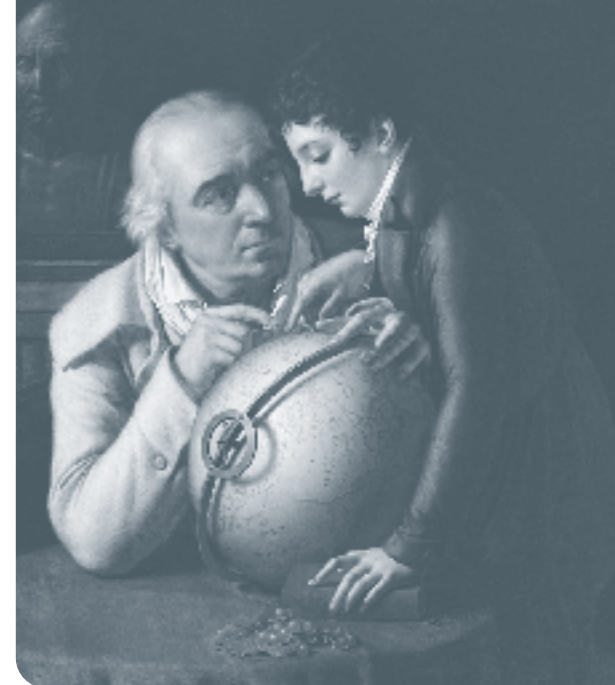
La séance sera comodale :

accessible aussi sur Zoom grâce au lien de connection suivant :

<https://cnrs.zoom.us/j/92948945414?pwd=RVB3YWgwclkyQTVGQkIvNFB6SjZxdz09>

Inscription préalable obligatoire à l'adresse suivante :

jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr



03 DÉC 2021 MSH-DIJON.U-BOURGOGNE.FR

'1800,

Séminaire
de recherche
sur la littérature des
années 1780-1830

Présentation

Séminaire animé par

**STÉPHANIE
GENAND**
PR LITTÉRATURE
FRANÇAISE
DU XVIII^e SIÈCLE,
UNIVERSITÉ
DE BOURGOGNE,
CPTC EA 4178

**JEAN-MARIE
ROULIN**
PR LITTÉRATURE
FRANÇAISE
DU XIX^e SIÈCLE,
UNIVERSITÉ
JEAN MONNET
SAINT-ÉTIENNE,
IHRIM UMR 5317

« Ce qui est évident se montre et ne peut pas être prouvé », écrit Joseph Joubert dans ses *Carnets* à la date du 14 juillet 1800. L'intérêt que Joubert porte à cette notion est caractéristique du « moment 1800 ». *L'evidentia*, figure permettant, selon les mots de Quintilien, de mettre un objet sous les yeux de l'auditeur, acquiert une nouvelle dimension à la fin du XVIII^e siècle, sous l'influence de la philosophie sensualiste et dans la pratique des orateurs révolutionnaires. Ce contexte intellectuel donne lieu à une nouvelle conception du rôle épistémologique de l'évidence, visible aussi bien dans l'écriture de l'histoire que dans la pensée des Idéologues, et questionnant le rapport de la vérité à la représentation. C'est donc un moment déterminant pour comprendre les différents « savoirs de la littérature » qui naissent durant un large tournant des Lumières.

Cette séance du séminaire sera l'occasion de discuter ces hypothèses en les confrontant à des corpus variés.

L'évidence au « moment 1800 »

Séance 8
ven 3 déc 2021

14h00

Accueil
Stéphanie GENAND & Jean-Marie ROULIN

14h15

Lucien DERAÏNNE
IHRIM, UNIVERSITÉ DE STRASBOURG
« Peut-on faire une histoire littéraire de l'évidence ? »

15h00

Hélène PARENT
CSLF, UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE
« “Vos crimes ne sont démontrés qu'avec trop d'évidence” :
rhétorique du “genre accusatif” dans les assemblées
de la Révolution française »

16h00

Jordane TRUBUIL
COLLÈGE ROBERT DOISNEAU (92) ET CPTC, UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE
« Le Roman balzacien, du chaos à l'organisation :
l'évidence de *La Comédie humaine* ».

16h45

Jacob LACHAT
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
« L'évidence des détails pittoresques ou l'impartialité
de l'historien ».

Discussion et conclusion

Prochaine séance

VENDREDI 6 MAI 2022
UNIVERSITÉ JEAN MONNET SAINT-ETIENNE