

## Présentation

Ce colloque se propose d'interroger la manière dont la littérature française intègre le paradigme américain entre le XVII<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle, moment de l'histoire où l'Homme et la foi dans le progrès font l'objet d'un questionnement important. Il invite à aborder les fictions sur le Nouveau Monde d'un double point de vue : un point de vue poétologique, visant à examiner les façons dont l'univers américain a reconfiguré les codes génériques français; et un point de vue plus vaste, que l'on peut appeler "philosophique" et qui a pour but d'étudier les interactions entre modes d'écriture et modes de pensée, fiction et Histoire, littérature et anthropologie.

## Colloque international organisé par

- Université de Lyon / Université Jean Monnet Saint-Étienne
- IHRIM UMR 5317 (Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités)

## Dates et lieu

### Les 7 et 8 novembre 2019

Université Jean Monnet  
Site Tréfilerie  
33 rue du 11 Novembre  
42100 Saint-Étienne  
**Bât. G - Salle du Conseil (G05)**  
Tram ligne T1 ou T3,  
arrêt "Campus Tréfilerie"

## Liens utiles

[www.univ-st-etienne.fr](http://www.univ-st-etienne.fr)  
<http://ihrim.univ-st-etienne.fr>



## Coordination / Contacts

- **Pierino Gallo**  
[pierinogallo1983@gmail.com](mailto:pierinogallo1983@gmail.com)
- **Isabelle Mullet-Blandin**  
[im343@nyu.edu](mailto:im343@nyu.edu)

## Comité scientifique

**Christelle Bahier-Porte** (Université de Lyon \ UJM Saint-Étienne),  
**Pierino Gallo** (IHRIM-Saint-Étienne),  
**Pierre Glaudes** (Sorbonne Université),  
**Gianni Iotti** (Université de Pise),  
**Françoise Le Borgne** (Université Clermont Auvergne),  
**Isabelle Mullet-Blandin** (IHRIM-Saint-Étienne),  
**Delphine Reguig** (Université de Lyon \ UJM Saint-Étienne),  
**Philippe Roger** (EHESS-CNRS),  
**Jean-Marie Roulin** (Université de Lyon \ UJM Saint-Étienne).

# Amérique(s) poétique(s) entre Ancien Monde et Nouveau Monde

L'espace américain comme  
nouveau territoire de la fiction  
de Fontenelle à Chateaubriand

7/8 nov 2019

Saint-Étienne  
Université Jean Monnet  
33 rue du 11 Novembre  
Bât. G - Salle G05

colloque international

UJM Saint-Étienne, Pôle Recherche ALL - Illustration: Allégorie de l'Amérique, Nicolas Berchem, XVIII<sup>e</sup> siècle - Impression: Service Central de Reprographie

**COORDINATION** Pierino Gallo & Isabelle Mullet-Blandin (IHRIM)  
**LIEN UTILE** <http://ihrim.univ-st-etienne.fr>

# jeudi 7 novembre

**09h30** Accueil des participants  
📍 Bât. M - Atrium

**10h00** Ouverture du colloque par  
**Jean-Marie ROULIN**, Responsable  
adjoint de l'IHRIM-Saint-Étienne

**10h15** Introduction par  
**Pierino GALLO et Isabelle MULLET-  
BLANDIN** (IHRIM-Saint-Étienne)

## I. Altérité(s) littéraire(s), Altérité(s) philosophique(s)

\ Présidence • Françoise Le Borgne  
(Université Clermont Auvergne) \

**10h30** **Isabelle MULLET-BLANDIN**  
(IHRIM-Saint-Étienne) -  
L'Altérité américaine au prisme  
de l'universalisme chez Fontenelle.

**11h00** **Magali FOURGNAUD**  
(Université de Bordeaux, ESPE  
d'Aquitaine) - « Avec tant de vertu, on  
ne devrait pas être anthropophage » :  
sagesse et sauvagerie aux Amériques  
dans le conte philosophique (Voltaire,  
Saint-Lambert).

**11h30** **Sébastien CÔTÉ**  
(Université Carleton, Ottawa) -  
Le Huron dans la fiction française  
du XVIII<sup>e</sup> siècle : gloire et déchéance  
du philosophe naturel.

**12h30** Pause déjeuner

## II. Physiologie(s) de la Muse américaine. Ancien Monde et Nouveau Monde au prisme de l'épopée

\ Présidence • Jean-Marie Roulin  
(Université Jean Monnet  
Saint-Étienne) \

**14h30** **María Isabel CORBÍ SÁEZ**  
(Université d'Alicante, Espagne) -  
Les « Amériques épiques » d'Anne-  
Marie Du Bocage. *La Colombiade*  
(1756) ou les nouveaux enjeux de  
l'épopée chez une femme auteur  
du siècle des Lumières.

**15h00** **Maria KLIMOVA** (Université  
*Radboud de Nimègue, Pays-Bas*) -  
« C'est ainsi que fait Homère » :  
la vision épique de l'histoire et de  
la géographie du Nouveau Monde  
chez André Chénier.

**15h30** **Pierino GALLO** (IHRIM-  
Saint-Étienne) - Une nouvelle race  
d'hommes et de héros : les Péruviens  
de Marmontel et de Le Suire.

**16h00** **Hélène CUSSAC** (Université  
*Toulouse - Jean Jaurès*) - L'Amérique  
poétique de Jean-Paul Pillet, jeune  
colon émigré de Saint-Domingue.

**16h30** Pause-café

**17h00** Lecture à deux voix  
de *Dust* d'**Ephia GBUREK**,  
par l'auteure et la traductrice, **Isabelle  
MULLET-BLANDIN**. Mise en espace  
et mise en corps par Ephia Gburek.  
📍 Bât. S - Salle SR9

# vendredi 8 novembre

## III. Espaces du Sauvage : le Nouveau Monde sur les planches françaises

\ Présidence • Letizia Norci Cagiano  
(Université Roma Tre) \

**10h00** **Hendrik SCHLIEPER**  
(Université de Paderborn,  
Allemagne) - Un Parnasse nouveau ?  
L'Amérique galante selon Rameau  
et Fuzelier (*Les Indes galantes*, 1735).

**10h30** **Françoise LE BORGNE**  
et **Diane TISDALL** (Université  
*Clermont Auvergne*) - L'imaginaire  
américain dans *Zélie* de Dubuisson.

**11h00** **Isabelle LIGIER-DEGAUQUE**  
(Université de Nantes) - Images  
de l'Amérique du Sud au théâtre  
(fin XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup>) : fantasmes de l'altérité.

**12h00** Pause déjeuner

## IV. Aux origines des Amériques fictionnelles (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) : sources et filiations

\ Présidence • Hélène Cussac  
(Université Toulouse - Jean Jaurès) \

**14h00** **Letizia NORCI CAGIANO**  
(Université Roma Tre) - *Des Lettres  
édifiantes et curieuses* sur le Paraguay  
à l'imaginaire des écrivains français  
du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**14h30** **Matthias SOUBISE**  
(ENS de Lyon) - La fin de l'Eldorado ?  
Les métamorphoses d'un espace  
mythique au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**15h00** **Arlette GIRAULT-FRUET**  
(Université Clermont Auvergne) -  
L'Amérique des Découvreurs  
sous la plume de Chateaubriand.

**16h00** Clôture du colloque