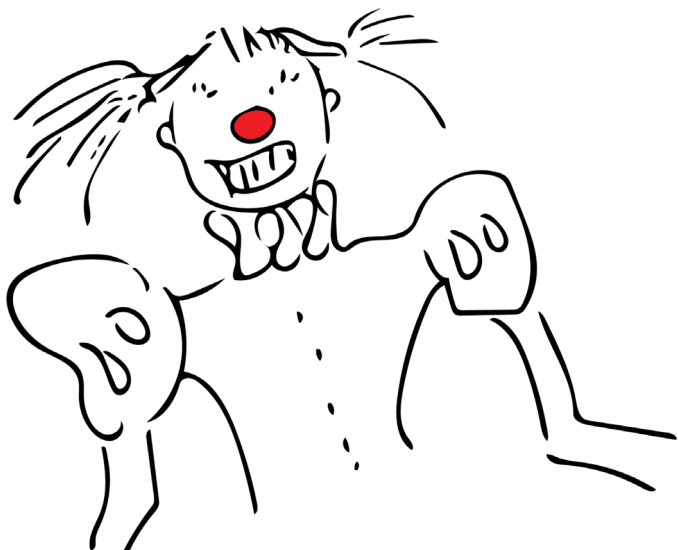


Jornada de estudios internacional
EL TRIUNFO DE 'LA DAMA BOBA'



En el marco del Seminario
"Modernidad de la Comedia Nueva:
Mujeres graciosas en la comedia lopesca"
y de la preparación a la Agrégation interne

Sábado 14 de diciembre de 2019
9h30/18h

organizadores:

MILAGROS TORRES, Universidad de Rouen Normandie
PHILIPPE MEUNIER, Universidad Lyon 2

BRITO - CAYUELA - COUDERC - DI PASTENA - MEUNIER - TORRES

9h30 Apertura

10h Anne Cayuela, Universidad de Grenoble-Alpes, “ ‘Las dos bailen así’: música y danza en *La dama boba* (III,6)”.

10h30 Carlos Brito, Universidad de La Laguna, “ ‘Ni una palabra entendí’ : las trampas de Lope en *La dama boba*”.

11h Debate y pausa

11h30 Milagros Torres, Universidad de Rouen Normandie, “La construcción de la protagonista en *La dama boba*: procedimientos de hibridación”.

12h Debate

14h30 Christophe Couderc, Universidad Paris-Nanterre, “La transformación de Finea explicada desde el sistema de personajes”.

15h Enrico Di Pastena, Universidad de Pisa, “*La dama boba* de García Lorca”

15h30 Debate y pausa

16h Philippe Meunier, Universidad Lyon 2, “Lo que está en juego en la apertura de *La dama boba*”.

16h30 Debate y clausura

14 de diciembre
9h30 / 18h

Colegio de España
Cité internationale
universitaire de
Paris 7E bd Jourdan
75014 Paris

