

Journée d'étude GREAM-IHRIM. LabEx COMOD

¿Qué modernidad para la Comedia Nueva?

17 novembre 2017

ENS. Salle R20

10h: Accueil des participants par Mme Marina Mestre Zaragozá, directrice adjointe de l'IHRIM, par Mme Juana Gil, directrice de l'Institut Cervantes de Lyon, et M. Philippe Meunier, organisateur de la journée.

10h 30 : **Milagros Torres**, Université de Rouen, *Lope moderno : contraste, contradicción, paradoja*.

11h: **Marcella Trambaioli**, Università del Piemonte Orientale, *Lope de Vega y el canon europeo*.

11h30: **Isabel Ibáñez**, Université de Pau et des Pays de l'Adour, *La polimetría aurisecular: escansión de los versos y modernidad*.

12h: Débat

12h30-14h30: Pause déjeuner

14h30: **Philippe Meunier**, Université Lumière-Lyon2, *Modernidad y personaje experimental : el caso de La dama duende de Calderón de la Barca*.

15h: **Francisco Sáez Raposo**, Universidad Complutense de Madrid, *Pero, ¿hay que modernizar la Comedia Nueva?*

15h30: **Helena Pimenta**, directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España, *Modernidad y escenografía en el teatro del Siglo de Oro español*.

16h15 : Débat.

17h-18h : Pause café.

ENS-Théâtre Kantor

18h : Représentation par la Compañía Nacional de Teatro Clásico de España, *La voz de nuestros clásicos*.

19h15 : Débat.