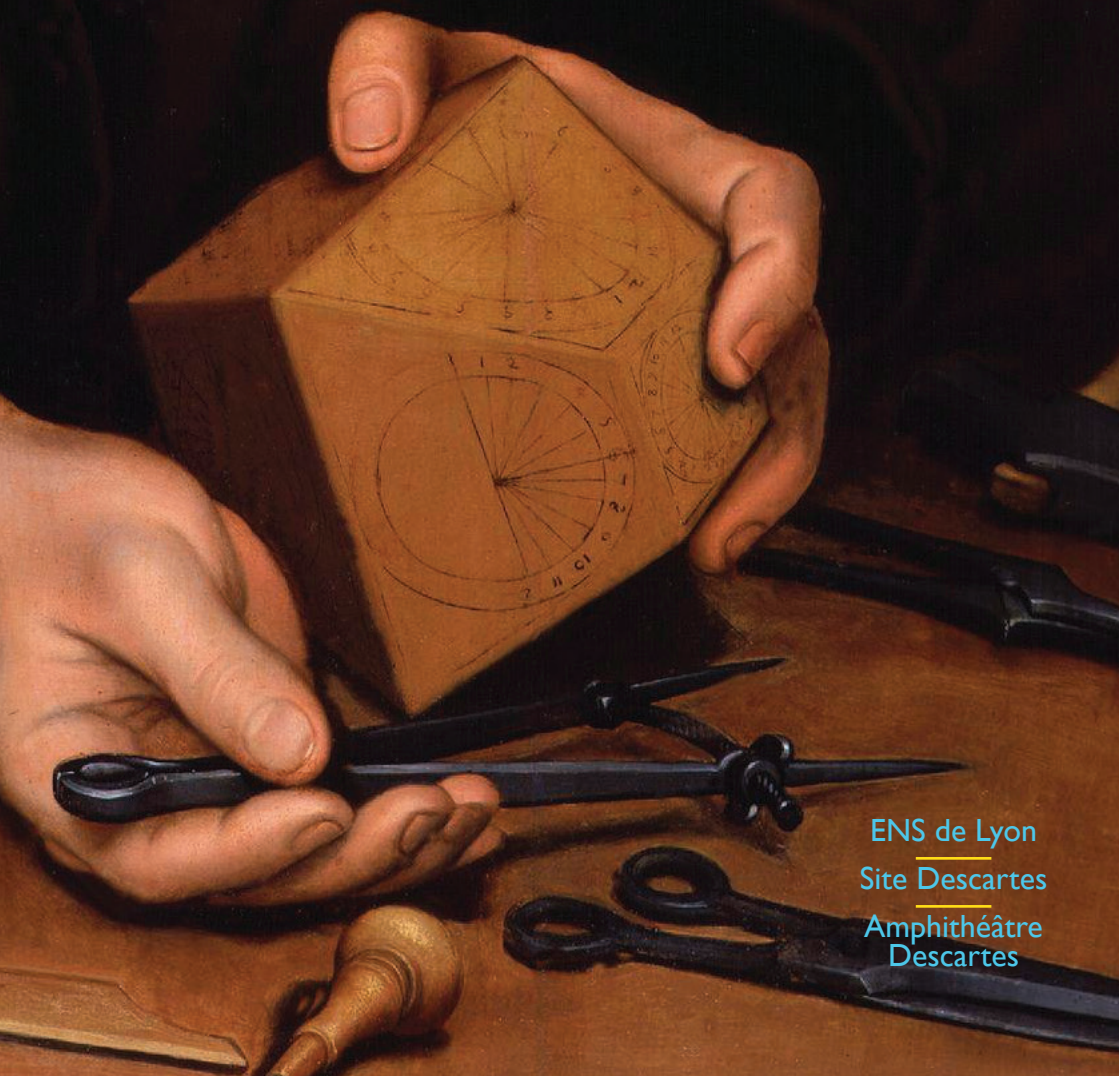


VENDREDI
10 • 06
2016

SCIENCES — ET — TECHNIQUES

●
EN ESPAGNE AU SIÈCLE D'OR



ENS de Lyon
Site Descartes
Amphithéâtre
Descartes

CONFÉRENCE INAUGURALE

9h30
10h30

José Antonio MARINA

« La melancolía en el *Quijote* : las enfermedades del alma en el Siglo de Oro español »



LA SCIENCE MÉDICALE EN ESPAGNE AU SIÈCLE D'OR

10h30
11h00

Gaëlle LE GALL-GRASSET (Académie de Lyon)

« L'anthropologie médicale des premiers récits picaresques : une écriture tournée vers la modernité »

— PAUSE —

11h30
12h00

Maria Luisa DE LA CÁMARA (Universidad de Castilla la Mancha)

« Tópicos de la ciencia moderna en Juan de Cabriada : La *Carta filosófica-médico-química* y la reacción que desencadenó »



LE RENOUVEAU DES TECHNIQUES ET DES REPRÉSENTATIONS

14h00
14h30

Philippe RABATÉ (Université Paris X-Nanterre)

« La représentation du Monde chez Cervantes et Gracián, entre réalisme et symbolisme »

14h45
15h15

Anne CAYUELA (Université de Grenoble)

« Hacia la modernidad : la revolución del libro en el Siglo de oro »

— PAUSE —

15h45
16h15

Paloma OTAOLA (Université Lyon 3)

« Técnica y música en el siglo XVI : el diseño del instrumento perfecto »

ORGANISATION

Labex COMOD, IHRIM-UMR 5137,
Université Lyon 2, Instituto Cervantes

COORDINATION

Domingo García Cañedo (Instituto Cervantes),
Philippe Meunier (Université Lyon2),
Marina Mestre Zaragoza (ENS de Lyon)

