

Journée d'étude TETMOST

La peinture au prisme de la cécité. Parcours muséal et accessibilité audio-tactile

8 h 30 - 9 h : Pierre Ancet (CGC, Université de Bourgogne) et Marion Chottin (IHRIM, ENS-Lyon)

Introduction

9 h - 9 h 30 : Edwige Pissaloux (LITIS, Université de Rouen)

Vers un dispositif de déplacement autonome des personnes présentant une incapacité visuelle : extraction automatique d'un parcours à partir de plans d'intérieur

9 h 30 - 10 h : Katerine Romeo (LITIS, Université de Rouen)

Perception d'une œuvre d'art : du relief au mouvement

Pause

10 h 30 - 11 h : Simon Gay (LITIS, Université de Rouen)

La tablette F2T pour la perception active de motifs tactiles (peinture et plan)

11 h - 12 h : Exploration de la tablette F2T

Déjeuner

13 h 30 - 14 h : Hannah Thompson (Royal Holloway, University of London)

L'audiodescription : théories et enjeux éthiques

14 h - 14 h 30 : Marion Chottin (IHRIM, ENS-Lyon)

L'audiodescription appliquée à la peinture : une approche philosophique

14 h 30 - 15 h : Ecoute de quelques audiodescriptions réalisées par le projet TETMOST

Pause

15 h 15 - 15 h 45 : Valérie Pasquet (Percevoir), Nadine Dutier (FAF), Claude Gilbert (DMF)

Quelques réflexions à propos d'une première expérience de production collective

15 h 45 h - 16 h 15 : Anne-Lyse Chabert (SPHERE, Université Paris Diderot)

Réalisation de tests exploratoires : principes et premiers résultats

16 h 15 - 16 h 30 : Conclusions et perspectives