

Productions scientifiques 2012-2019

A. Ouvrage

- *L'Invention des classiques. Le « siècle de Louis XIV » existe-t-il ?*, Paris, CNRS éd., 2012, 384 p.

Recensions : *Le Monde des livres* ; *Esprit* ; *Revue Bossuet* ; *Revue Fontenelle* ; *Cahiers staëliens* ; *XVIIe siècle* ; *Les Lettres romanes* ; *Revue d'Histoire littéraire de la France* ; *NRP Collège* ; *Bulletin des lettres* ; *Rivista di letteratura moderna e comparate* ; *Fabula.org* ; *Larepubliquedeslivres.com* ; *Causeur.fr*

B. Édition de textes

- Louise Michel, *Trois romans. Les Microbes humains. Le Monde nouveau. Le Claque-dents*, textes établis, introduits, annotés par Claude Rézat et Stéphane Zékian, Lyon, PUL, 2013, 640 p. Les textes sont accompagnés d'un dossier documentaire de 70 p. comprenant une revue de presse et des documents d'archives inédits recueillis à l'Institut d'Histoire Sociale d'Amsterdam.
Recensions : *Autour de Vallès* (n° 44, 2014) ; *Clio. Femmes, Genre, Histoire* (n° 40, 2014).
- *Thibaudet à l'Académie*, édition établie, annotée et préfacée par Stéphane Zékian, Éditions des Équateurs, 2018, 7 volumes. Série de 7 manuscrits (dont 6 inédits) portant respectivement sur Ronsard, Jules Michelet, André Chénier, Théophile Gautier, Fontenelle, Alfred de Vigny et Hippolyte Taine. Chaque texte est édité séparément et précédé d'une préface.
Recensions : *Le Magazine littéraire* ; *Le Figaro* ; *Libération* ; *Les Matins de France Culture* ; *La Compagnie des auteurs* (France Culture) ; *Revue des Deux Mondes* ; *Le Soir* (Bruxelles).

C. Direction d'ouvrage ou de dossier de revue

- Conception et direction du dossier « La Guerre des étoiles. L'astronomie entre lettres et sciences (1760-1830) », *Orages. Littérature et culture*, n° 13, 2014, 190 p.
Rédaction de la « Présentation », p. 11-21 ; édition annotée d'un extrait des *Essais poétiques sur la théorie newtonienne* de N. Lemercier (1808) et d'un article du mathématicien J.-B. Biot, « Sur l'influence des idées exactes dans les ouvrages littéraires » (1809).
- Codirection avec Jean-Luc Chappey et Corinne Legoy du dossier « Poètes et poésie en révolution », *La Révolution française. Cahiers de l'Institut d'histoire de la Révolution française*, n° 7, 2014, <http://lrf.revues.org/1160>
Actes de la Journée d'étude interdisciplinaire « Le poète à l'âge des révolutions : figures, statuts, représentations (1780-1830) » organisée à l'Université Paris I-Panthéon Sorbonne en juin 2013.
- Codirection avec Simon Icard du dossier « Port-Royal au XIX^e siècle », *Chroniques de Port-Royal*, n° 65, 2015, 380 p.
Actes du colloque interdisciplinaire « Port-Royal au XIX^e siècle » organisé par l'UMR LIRE et la Société des Amis de Port-Royal (Lyon, octobre 2014).
- Codirection avec Delphine Antoine-Mahut, *Les Âges classiques du XIX^e siècle*, Paris, Éditions des Archives contemporaines, coll. « Actualités des classiques », 2018, 350 p.
Volume intégralement en ligne sur le site eac.ac
Actes du colloque interdisciplinaire organisé par l'UMR LIRE et l'IHPC (ENS, nov. 2015).
- Codirection avec Michèle Rosellini du dossier « Un XVII^e siècle hors Panthéon : les

libertins au XIXe siècle », *XVII^e siècle* (PUF), 2019-2.

Actes de la Journée d'étude organisée à l'ENS Lyon, décembre 2016.

- Codirection avec Sarah Al-Matary du dossier « Antiromantismes », *Romantisme*, 2018-4, 100 p.
- Codirection avec Thierry Roger du dossier « Accuser réception », à paraître sur *Fabula.org* (rubrique « Colloques en ligne ») fin 2019.

D. Articles, chapitres d'ouvrages et actes de colloques (2013-2019)

- « Sommes-nous sortis du XIX^e siècle ? Le romantisme français comme matrice historiographique », *Cahiers d'Études germaniques*, n° 65, 2013-2, p. 33-46.
- « Les enjeux littéraires de la science de l'homme. Bonald et Cabanis dans la "guerre des sciences et des lettres" », dans Yves Citton et Lise Dumasy (éd.), *Le Moment idéologique : littérature et sciences de l'homme*, Lyon, ENS éd., 2013, p. 47-67.
- « L'art de "chercher les poux dans la crinière des lions". Flaubert et la tradition des classiques corrigés », dans Stéphanie Dord-Crouslé (éd.), « Bouvard et Pécuchet : les seconds volumes possibles », *Revue Flaubert*, n° 13, 2014, article accessible sous <http://flaubert.univ-rouen.fr/revue/article.php?id=167>
- « "Un petit peuple isolé, sans alliés et sans amis". Les écrivains et l'Institut au XIX^e siècle », dans Anne Baillet et Aysel Yuva (éd.), *Figures de l'intellectuel en révolutions. 1789-1848*, Villeneuve d'Ascq, Presses du Septentrion, 2014, p. 85-100.
- « Entre succès public et résistances critiques : note sur la pratique anthologique au XIX^e siècle », dans Céline Bohnert et Françoise Gevrey (éd.), *L'Anthologie. Histoire et enjeux d'une forme éditoriale du Moyen Âge au XXI^e siècle*, P. U. de Reims, 2014, p. 193-212.
- « Comment améliorer les œuvres classiques ? Le cas de Boileau », *RHLF*, 2014-1, p. 31-43.
- « *Rouvrir le passé*. Note sur l'histoire de la mémoire comme archéologie disciplinaire », *Les Lettres romanes*, t. 68, 2014/3-4, p. 411-424.
- « La reconquête de l'espace : Mercier, Newton et la "farce des fabricateurs d'univers" », *Orages. Littérature et culture. 1760-1830*, n° 13, 2014, p. 41-55.
- « Inactualité d'un Moderne au XIX^e siècle. Charles Perrault à l'épreuve de l'histoire », *XVII^e siècle*, n° 264, 2014-3, p. 493-507.
- « L'antiromantisme d'extrême droite : programme, arguments, angles morts », dans Marie Blaise (éd.), *Réévaluations du romantisme. Mutations des idées de littérature*, P. U. Méditerranée, 2014, p. 269-284.
- « Roman, oralité, incorrection : Louise Michel et l'écriture de l'insurrection », dans Quentin Deluermoz et Anthony Glinoeur (éd.), *Écrire l'insurrection / Écrire dans l'insurrection*

au XIX^e siècle. 1789-1914, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 107-124.

- « Les lettres, les sciences, les barbares : questions sur une controverse de 1816 », dans Anne-Gaëlle Weber (dir.), *Translittéraires : Belles-lettres, sciences, littérature*, 2015, en ligne sur <http://www.epistemocritique.org/spip.php?article416>
- [Avec Jean-Luc Chappey et Corinne Legoy], « Poètes et poésies à l'âge des révolutions (1789-1820) », introduction au dossier « Poètes et poésie en révolution », *Cahiers de l'Institut d'histoire de la Révolution française*, n° 7, 2014, <http://lrf.revues.org/1179>
- « Le sens de la visite. Dans les pas perdus de Franz Hessel et Walter Benjamin », dans David Sanson (dir.), *Berlin. Histoire et Dictionnaire*, Paris, Bouquins-Laffont, 2014, p. 483-512.
- [Avec Simon Icard], « Port-Royal au XIX^e siècle : quelle importance ? », introduction aux actes du colloque « Port-Royal au XIX^e siècle », *Chroniques de Port-Royal*, n° 65, 2015, p. 9-19.
- « Le roman des origines. Retour sur les commencements possibles du XIX^e siècle », F. Bercegol, S. Genand et F. Lotterie (éd.), *La Période sans nom. 1780-1820*, Garnier, 2016, p. 321-337.
- « Les Humanités en mouvement », *La Vie des idées*, mai 2016, texte accessible sous <http://www.laviedesidees.fr/Les-humanites-en-mouvement.html>
- « Chateaubriand et le *Génie du christianisme* », dans Christophe Charle et Laurent Jeanpierre (éd.), *Histoire intellectuelle de la France. XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Le Seuil, 2016, t. 1, p. 66-69.
- « Comment parler des classiques ? La critique de l'érudition chez Barbey d'Aurevilly », dans Pierre Glaudes (éd.), *Barbey d'Aurevilly et l'âge classique*, Paris, Garnier, 2017, p. 107-134.
- « Portrait de l'historien en aiguilleur du temps » (sur l'histoire contrefactuelle), *Critique*, n° 839, avril 2017, p. 334-348.
- « Tite-Live ne fait pas le *buzz* », *Nouvelle Quinzaine littéraire*, 1^{er} avril 2017.
- « Flaubert abstentionniste », *Nouvelle Quinzaine littéraire*, 15 avril 2017.
- « Malaise dans le progrès », *Nouvelle Quinzaine littéraire*, 1^{er} juin 2017.
- « Le fantôme arménien », *Nouvelle Quinzaine littéraire*, 15 juin 2017.
- « Peut-on rire de tout avec Molière ? Les réponses du XIX^e siècle », dans Olivier Bara *et alii* (dir.), *Molière des romantiques*, Paris, Hermann, 2018, p. 297-313.
- « Augustin Thierry publiciste (1819-1820) », dans Aude Déruelle et Yann Potin (dir.), *Augustin Thierry, l'histoire pour mémoire*, Rennes, PUR, 2018, p. 39-50.

- « La nouvelle jeunesse d'Albert Thibaudet », préface à Thibaudet, *Ronsard*, Équateurs, 2018, p. 7-26.
- « “La graine de Michelet” », préface à Thibaudet, *Michelet*, Équateurs, 2018, p. 7-19.
- « Thibaudet aux funérailles du classicisme », préface à Thibaudet, *André Chénier*, Équateurs, 2018, p. 7-17.
- « Le collégien du romantisme », préface à Thibaudet, *Théophile Gautier*, Équateurs, 2018, p. 7-17.
- « Des Lumières aux Universités populaires », préface à Thibaudet, *Fontenelle*, Équateurs, 2018, p. 7-16.
- « La passion du silence », préface à Thibaudet, *Alfred de Vigny*, Équateurs, 2018, p. 7-17.
- « Dans les cuisines de l'histoire littéraire », préface à Thibaudet, *Taine*, Équateurs, 2018, p. 7-19.
- – avec D. Antoine-Mahut, « Cloisonnement, contaminations, décentrement. Le XIX^e siècle au miroir de ses âges classiques », dans D. Antoine-Mahut et S. Zékian, *Les Âges classiques du XIX^e siècle*, Paris, Éditions des Archives contemporaines, 2018, p. 1-20.
- – avec Sarah Al-Matary, « Antiromantismes », *Romantisme*, 2018-4, p. 5-14.
- – avec Michèle Rosellini, « Les libertins à l'épreuve de l'histoire », *XVII^e siècle* (PUF), 2019-2.
- « Penser l'opposition des lettres et des sciences autour de 1800. Le cas Roederer », dans Anne-Gaëlle Weber (dir.), *Passerelles. Entre sciences et littérature*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- « Boileau l'Ancien : l'ombre de la Querelle au XIX^e siècle », dans Christophe Pradeau et Delphine Reguig (dir.), *La Figure de Boileau : représentations, institutions, méthodes (XVII^e-XXI^e siècles)*, Paris, PUPS, 2019.
- « Le professeur malgré lui : Bernardin de Saint-Pierre à l'École normale de l'an III », dans Guillaume Métayer (dir.), *Bernardin de Saint-Pierre entre lettres et sciences*, Paris, PUPS, 2019.
- « La Henriade *resta parmi les morts*. Retour sur un cas de mortalité littéraire au XIX^e siècle », dans J.-M. Roulin et D. Maira (dir.), *La Henriade. Poésie, mémoire, histoire*, SVEC, Oxford, 2019.
- « Contenir les libertins. L'usage académique de Saint-Évremond au XIX^e siècle », *XVII^e siècle*, 2019-2.
- « Rabelais sous la Coupole », dans Jean-Charles Monferrand et Hélène Védrine (dir.), *Le XVI^e siècle vu du XIX^e siècle*, à paraître.

- Chapitre « Instituer les savoirs » dans Nicolas Wanlin (dir.), *Histoires croisées des lettres et des sciences au XIX^e siècle – Anthologie*, à paraître en 2019. Sélection, établissement, présentation et annotation d'une trentaine de textes d'écrivains et de scientifiques (250 000 signes).