

« Qu'il naisse l'observateur » : pensée et figures de l'observation de Charles Bonnet à Balzac.

Lucien DERAINNE

UMR IHRIM

Université de Lyon / Saint-Étienne

L'observation et l'individualité sont deux notions qui prennent leur forme moderne entre la fin du XVIII^e siècle et le milieu du XIX^e siècle. Refusant de restreindre la « méthode » à l'objectivité, terme qui ne s'impose qu'autour de 1850, ma thèse explique comment les théories et les représentations de l'observation parues avant le positivisme (qu'elles aient été littéraires, scientifiques ou philosophiques) ont contribué à faire de l'individu une valeur. De part et d'autre de la Révolution, les penseurs de l'observation scientifique ont été des pionniers de l'écriture autobiographique : Charles Bonnet dans ses *Mémoires* ou Lavater dans son *Journal* décrivent ainsi leur « vie d'observateur ». De nouvelles catégories esthétiques comme l'originalité ou le génie se réclamaient de « l'esprit d'observation » contre la culture livresque. Enfin, ces discours ont transformé l'ancienne posture du spectateur stoïcien en réintégrant l'observateur dans la foule des grandes villes et en façonnant des modes de vie comme la flânerie. En retour, ces innovations culturelles ont nourri la méthodologie scientifique. L'*émulation*, mot d'ordre des académies savantes qui fleurissent entre les deux siècles, mobilisait des ressources littéraires (l'énergie, l'inspiration, l'imitation) pour asseoir un cadre méthodologique, alignant les pratiques sur le modèle de l'originalité ou du génie. Les jeux de narration développés dans le roman, notamment par Balzac, prolongeaient en acte la science des idées élaborée durant le « moment 1800 » par l'Institut, en questionnant l'acquisition de l'expérience. En revenant sur ce pan de l'histoire à partir d'un corpus inédit mêlant des traités scientifiques, des romans et des essais philosophiques publiés entre 1754 et 1842, j'insiste sur l'aspect humaniste des méthodes précédant l'objectivisme : visant non seulement à produire des résultats mais aussi à populariser un état d'esprit, elles tiraient profit de l'ensemble de la culture.