

JEUDI 13 OCTOBRE

Sorbonne, salle J636

- 9:00 **Olivier Soutet**, directeur de l'UFR de Langue française (Paris-Sorbonne) :
Accueil des participants
- 9:10 **Michèle Clément** (Lyon 2), **Vân Dung Le Flanchec** et **Anne-Pascale Pouey-Mounou** (Paris-Sorbonne) : Introduction

Une poétique implicite

Présidence : **Gisèle Mathieu-Castellani** (Université Paris VII-Denis Diderot)

- 9:40 **François Cornilliat** (Rutgers University) :
« "Salmodier vers, non vers ambitieux" :
pourquoi (et comment) dire sans avoir à le dire ? »
- 10:05 **Michel Jourde** (ENS-Lyon) : « Maurice Scève et Jean de Tournes : la pensée du livre »
10:30 Discussion et pause

Présidence : **Michel Jourde** (ENS Lyon)

- 11:00 **Raschel Irvin** (CESR Tours) : « Le sonore et le silence dans *Delie* »
- 11:25 **Agnès Rees** (Université de Toulouse II-Jean Jaurès) :
« Poésie, "rudesse" et expression : Scève poète de l'énergie dans *Delie* »
11:50 Discussion

L'expérience de la traduction

Présidence : **Anne-Pascale Pouey-Mounou** (Université Paris-Sorbonne)

- 14:10 **Roland Béhar** (ENS-Ulm) :
« "En désir suspenduz" : Maurice Scève à l'école de la prose sentimentale espagnole dans "*La déplorable fin de Flamete*" (1535) »
- 14:35 **Véronique Duché** (University of Melbourne) :
« Scève traducteur. De la *novela* au roman sentimental ».
15:00 Discussion et pause

Présidence : **Michèle Clément** (Université Lumière-Lyon 2)

- 15:30 **Mathilde Thorel** (Université Aix-Marseille) :
« Scève entre vers et prose : un langage "point tant obscur, qu'elaboré et non vulgaire" ».
- 15:55 **Audrey Duru** (Université de Picardie-Jules Verne) :
« Poétique de la traduction chez Scève.
La déplorable fin de Flamete et les psaumes 26 et 83 ».
16:20 Discussion

18:00 Maurice Scève et Pernelle du Guillet en musique

en Sorbonne, amphithéâtre Richelieu

Récital d'Esther Labourdette, soprano et Victorien Disse, luth

(*Ensemble I sospiranti*)

Présenté par **Jean Vignes** (Université Paris VII-Denis Diderot)

VENDREDI 14 OCTOBRE

Palais du Luxembourg, salle Monnerville

26, rue de Vaugirard, 75006-Paris

Le jeu des formes

Présidence : **Mireille Huchon** (Université Paris-Sorbonne)

- 9:15 **Alice Vintenon** (Université Bordeaux Montaigne) :
« La badinerie mythologique dans *Delie* »
- 9:40 **Richard Cooper** (Brasenose College, Oxford) :
« Scève, Serlio, et la fête »
10:05 Discussion

Présidence : **Jean-Charles Monferran** (Université de Strasbourg)

- 10:30 **Michael Joseph Giordano** (Wayne State University) :
« L'écu héraldique et le corps de la femme dans *Les Blasons anatomiques du corps féminin* (1543) avec, pour point de départ, deux blasons de Maurice Scève ».
- 10:55 **Xavier Bonnier** (Université de Rouen) :
« Scève et le genre du sonnet »
11:20 Discussion

Un langage polyphonique

Présidence : **Claire Badiou-Monferran** (Université de Lorraine)

- 14:30 **Jean Lecoite** (Université de Poitiers) :
« Les habitudes d'écriture de M. Scève. Constances et évolutions.
Un état de la question »
- 14:55 **Romain Menini** (Université Paris-Est Marne-la-Vallée) :
« Scève lexicographe dans *Microcosme* »
15:20 Discussion

Présidence : **François Cornilliat** (Rutgers University)

- 15:50 **Emmanuel Buron** (Université Rennes 2) :
« Scève et Léon L'Hébreu. Discours poétique
et discours philosophique dans *Delie* »
- 16:15 **François Rigolot** (Princeton University) :
« Quand Scève corrige Marot : l'effet Longin »
- 16:40 **Adeline Desbois-Ientile** (Université Paris-Sorbonne) :
« Le dictionnaire de rimes de Maurice Scève à la lumière
des *Epistres de l'amant vert* »
17:05 Discussion

SAMEDI 15 OCTOBRE
Sorbonne, salle des Actes

Langage visuel et langage verbal

Présidence : Claudie Balavoine (CNRS/CESR)

- 9:30 Pierre Martin** (Université de Poitiers) :
« Erreurs et morts : la *Delie* en quête de la "sensation du fermé" »
- 9:55 Gisèle Mathieu-Castellani** (Université Paris VII-Denis Diderot) :
« Le jeu du texte et de l'image dans *Delie* :
vers une poétique de la tension, du conflit ? »
10:20 Discussion et pause

Présidence : Pierre Martin (Université de Poitiers)

- 11:00 Nancy M. Frelick** (Université de la Colombie-Britannique, Vancouver) :
« *Delie* et le langage des yeux »
- 11:25 Claudie Balavoine (CNRS/CESR)** :
« Scève et la cohérence emblématique »
11:50 Discussion

Lectures de Scève

Présidence : François Rigolot (Princeton University)

- 14:25 Tom Conley** (Harvard University) :
« Lire Scève en perspective »
- 14:50 Thomas Hunkeler** (Université de Fribourg) :
« Se composer au fil du temps qui court :
portrait du poète à travers ses sonnets liminaires de 1547 »
15:15 Discussion et pause
- Présidence : Tom Conley (Harvard University)**
- 15:50 James Helgeson** (University of Nottingham) :
« Scève de mort à vie : quelques relectures du texte scévien »
- 16:15 Hélène Steyer Diebold** (IUT A Paul Sabatier, Toulouse) :
« "[...] celle en qui mourant je vis" : le poète, la mort et l'Œuvre »
16:40 Discussion

- 17:00 Richard Cooper** (Brasenose College, Oxford) : Conclusion

Avec le soutien financier de l'Institut Universitaire de France, de l'EA 4509 Sens Texte Informatique Histoire, de l'école doctorale 0433 Concepts et Langages, du Conseil scientifique de l'Université Paris-Sorbonne et de l'UMR IHRIM (GRAC-Lyon 2)

Accès

Sorbonne : 17, rue de la Sorbonne, 75005 – Paris.

Palais du Luxembourg : 26, rue de Vaugirard, 75006 – Paris.

Colloque international
En Sorbonne les 13 et 15 – au Palais du Luxembourg le 14 octobre 2016

organisé par

Vân Dung Le Flanchec (Paris-Sorbonne),
Michèle Clément (Lyon 2), Anne-Pascale Pouey-Mounou (Paris-Sorbonne)

MAURICE SCÈVE

Le poète en quête d'un langage



Comité scientifique

Claire Badiou-Monferran (Université de Lorraine), Michèle Clément (Université Lumière-Lyon 2), Francis Goyet (Université Grenoble Alpes), Mireille Huchon (Université Paris-Sorbonne), Michel Jourde (ENS de Lyon), Vân Dung Le Flanchec (Université Paris-Sorbonne), Jean-Charles Monferran (Université de Strasbourg), Anne-Pascale Pouey-Mounou (Université Paris-Sorbonne), Trung Tran (Université Paul Valéry-Montpellier 3).



Sens Texte
Informatique
Histoire



Entrée gratuite

Inscription obligatoire avant le 7 octobre 2016 :

therese.leflanchec@wanadoo.fr