





Le premier semestre 2018 d'AGORA sera marqué par la diversité des thèmes abordés. Pour commencer cette nouvelle année, la médiathèque sera à l'honneur. En effet, vous pourrez assister à trois conférences consacrées à la lecture publique et aux archives municipales. Puis, en février, les intervenants vous dévoileront l'histoire et les œuvres de deux grandes figures engagées de la littérature du XIX^e siècle : Victor Hugo et George Sand.

Au mois de mars, nous retrouverons la thématique phare de la programmation AGORA : l'histoire. Bruno Benoît, quant à lui, reviendra cette année pour un cycle de trois cours sur l'unification italienne. Les thèmes d'actualité, qui sont plébiscités par le public, seront questionnés au mois d'avril. En effet, vous pourrez notamment connaître les avancées thérapeutiques sur l'AVC.

En mai, Claude Yoshizawa que nous aurons à nouveau le plaisir d'accueillir, nous fera voyager sur les terres japonaises avec une conférence en lien avec la biennale d'art contemporain. Nous terminerons ce semestre AGORA avec l'intervention de plusieurs spécialistes afin de comprendre la place majeure de Cluny au sein du patrimoine culturel européen.

Nous vous donnons donc rendez-vous les mardis et jeudis soirs afin de nourrir votre curiosité, de débattre et d'échanger.

Hervé Reynaud

Adjoint à la culture, au patrimoine historique et au dialogue interculturel



L'impact du numérique sur les bibliothèques

Mardi
9 JANV.
à 19h

Depuis quelque temps déjà, la "révolution" du numérique interroge les bibliothèques. À l'heure des smartphones, tablettes numériques, liseuses, alors que plus de 80% des foyers sont équipés d'un ordinateur et 87% d'entre eux reliés à Internet, les bibliothèques s'interrogent :

Quelle sera leur place au sein de cet environnement dans les années à venir ? Quels services vont-elles pouvoir développer dans cet univers d'accès immédiat à l'information ? Quelle sera la bibliothèque de demain ?

Anne-Gaëlle
GAUDION

Elle a travaillé en bibliothèque pendant 15 ans avant de se consacrer à temps plein à la formation professionnelle. À l'origine animatrice multimédia, elle a ensuite dirigé plusieurs établissements de lecture publique puis s'est vu proposer des missions de coordination numérique. Au sein de l'agence BibliSmart, elle accompagne les collectivités et les bibliothécaires dans la mise à niveau de leurs compétences et dans le développement de services à offrir aux usagers.

Conserver les savoirs : archives et bibliothèques municipales des origines à nos jours

Mardi
16 JANV.
à 19h

L'histoire des archives remonte à la création de l'échevinat (ancêtre du conseil municipal) au milieu du XIV^e siècle. Dès lors, la conservation des documents produits et reçus par l'administration municipale fut un souci constant de la part des édiles. Créée en 1790, la bibliothèque municipale a pour but de promouvoir l'instruction du peuple. Au XIX^e siècle, archives et bibliothèque sont placées sous l'autorité d'un même conservateur. Le siècle suivant voit la séparation des deux entités patrimoniales, puis 2007 un retour aux sources afin d'offrir aux chercheurs l'ensemble du patrimoine écrit mâconnais sur un seul site.

Franck
METROT

Après des études d'histoire à l'université de Dijon, il obtient une maîtrise en archives à l'université de Mulhouse. D'abord en poste aux Archives départementales de l'Oise en 1996, il est par la suite archiviste itinérant au Centre de Gestion de la Fonction publique de Saône-et-Loire, avant de devenir responsable des Archives municipales de Mâcon. Co-auteur du livre *Mâcon en 100 dates* paru en 2013, il prépare un ouvrage sur la Grande Guerre en Saône-et-Loire dont la sortie est prévue en fin d'année.

Les bibliothèques « troisième lieu » et la participation des publics

Mardi
30 JANV.
à 19h

Nombreux sont les professionnels qui estiment aujourd'hui que la bibliothèque « 3^e lieu » constitue l'avenir des bibliothèques. De multiples exemples internationaux innovants et inspirants illustrent la façon dont cette notion peut se décliner. Ces établissements, qui ouvrent largement leurs portes à d'autres activités que la lecture, amènent les bibliothécaires à s'interroger sur la notion de bibliothèque et sur l'évolution de ses missions.

Amandine
JACQUET

Passionnée par la lecture publique et la question de l'égalité territoriale, elle a vécu deux ans aux Pays-Bas afin d'étudier de plus près les bibliothèques néerlandaises, à propos desquelles elle a publié plusieurs articles. En tant que formatrice, elle intervient sur des sujets tels que les bibliothèques « 3^e lieu », les exemples de bibliothèques étrangères innovantes, les enjeux des bibliothèques rurales, la construction des réseaux...



Les engagements de Victor Hugo

Mardi
6 FÉV.
à 19h

Avant d'être lui-même pour l'éternité, Victor Hugo a eu deux grands modèles revendiqués, incontestables : Chateaubriand, puis Lamartine.

Sans passer par eux, il serait impossible de retracer l'histoire de son engagement, puis de ses engagements : pour la protection du patrimoine, contre la peine de mort, pour la liberté de la presse, contre la misère, pour l'enseignement gratuit obligatoire et laïc, contre la tyrannie, pour l'égalité des hommes et des femmes, contre l'esclavage, pour la République, etc. Il a combattu toute sa vie sur tous les fronts, avec toutes les armes – à l'exception des armes à feu.

Pour illustrer les combats menés par V. Hugo, le conférencier parlera de la pièce de théâtre (*Mille Francs de récompense*) qui se jouera à la Scène nationale de Mâcon le 8 février.

Jean-Marc
HOVASSE

Directeur de recherche au CNRS, à l'Institut des Textes et manuscrits modernes (ITEM CNRS/ENS Paris), il écrit la biographie de Victor Hugo (*Avant l'exil, 1802-1851* et *Pendant l'exil I, 1851-1864*, Fayard, 2001 et 2008), dont il prépare le troisième et dernier tome. Auteur d'une dizaine de préfaces, d'une cinquantaine d'articles, et de plusieurs rééditions en France et à l'étranger. Sa participation à la conception et à l'ouverture de la maison natale de Victor Hugo, plus spécifiquement dédiée à ses engagements et à ses combats, lui a valu en 2014 la médaille de la Ville de Besançon.

HISTOIRE

Cycle de trois cours



L'histoire de l'unification italienne

Judi
8 FÉV.
à 19h

La marche à la nation italienne : 1789-1847

Ces années sont les années de gestation de l'idée nationale. La Révolution française et Napoléon Bonaparte portent sur les fonts baptismaux la nation italienne. Après 1815 et le retour à l'ordre ancien, des intellectuels sont les acteurs du Risorgimento avec la question de savoir qui prendra la tête de cette unité.

Judi
15 FÉV.
à 19h

La naissance de l'Italie : 1847-1870

Le porteur de l'unité ne sera pas le pape mais le roi de Piémont qui pensait y arriver seul (*Italia fara da sé*), mais les Autrichiens font échouer cette option. Victor Emmanuel s'appuiera sur la France (*Italia no fara da sé*) et Garibaldi pour y arriver.

Judi
22 FÉV.
à 19h

« L'Italie est faite, mais il reste à faire les Italiens »* 1871-1929

L'unité s'est faite contre le pape, donc contre les catholiques, d'où une Italie difficile à gouverner. De plus les différences entre le Nord et le Sud n'arrangent rien. Certes, la Grande Guerre rapproche les Italiens, mais il faut attendre les accords du Latran entre Mussolini et le pape pour voir la situation se calmer.

*Citation de Giuseppe Mazzini

Bruno
BENOIT

Il est professeur des universités en histoire contemporaine, en poste à l'Institut d'études politiques de Lyon, il est membre du laboratoire Rhône-Alpes de recherches historiques (LARHRA). Il a obtenu le Grand Prix des auteurs et écrivains lyonnais en 1988 et a été lauréat du prix d'histoire du conseil général du Rhône en 2000.

LITTÉRATURE



George Sand : une figure majeure du XIX^e siècle

Mardi
27 FÉV.
à 19h

George Sand n'est pas seulement l'une des plus grandes romancières françaises du XIX^e siècle, une dramaturge célébrée en son temps et une épistolière reconnue, elle est aussi l'une des figures majeures du combat républicain pour l'égalité – égalité sociale ou égalité en droit entre les sexes. De sa formation intellectuelle, marquée par son double héritage aristocratique et populaire, à son engagement actif dans la révolution de 1848, jusqu'à son incompréhension face à la Commune, George Sand n'a cessé d'inventer et de réinventer les moyens littéraires susceptibles de faire évoluer les sensibilités, les imaginaires et les consciences. À travers la lecture d'extraits choisis, nous cernerons la qualité unique de ce génie littéraire qui jamais ne renonça à agir dans son siècle.

Olivier
BARA

Il est professeur des universités en littérature française du 19^e siècle et arts de la scène à l'université Lyon 2. Ses recherches portent sur le romantisme littéraire, théâtral et musical saisi dans ses dimensions esthétiques comme dans sa portée sociale ou politique. Il a notamment publié *Le Sanctuaire des illusions, George Sand et le théâtre* aux Presses de l'université Paris-Sorbonne. Il est rédacteur en chef des *Cahiers George Sand*.



Charles Benjamin Ullmo : le bagne

Mardi
6 MARS
à 19h

La conférence proposera un rapide historique du « système bagne » et de son fonctionnement, plus particulièrement dans les années 1906 / 1913. Puis, l'intervenant se concentrera sur le portrait, et la trajectoire incroyable de Charles Benjamin Ullmo.

Cet homme, coupable par amour et par faiblesse, va se retrouver déporté sur l'île du Diable pendant quinze ans, là même où fut détenu cinq ans plus tôt Alfred Dreyfus, innocent. La conférence reprend le témoignage du docteur Léon Collin, également officier de la marine que Ullmo va rencontrer en Guyane. Avant tout, cette conférence est une véritable enquête qui part de Lyon où naît Ullmo et s'achève en Guyane sur sa tombe.

Philippe
COLLIN

Il est professeur des écoles au collège Marie-Laurencin de Tarare (69). Après la découverte de documents sur le bagne qui lui viennent de son grand père, médecin des troupes coloniales au début du XX^e siècle, il cherche à faire paraître l'ensemble des photos et écrits sur le bagne. Avec l'aide de Jean Marc Delpech, docteur en histoire spécialiste du mouvement anarchiste, il réalise *Des hommes et des bagnes* aux éditions Libertalia. Aujourd'hui, il écrit des monographies, dont celle d'Ullmo, sur les personnages marquants rencontrés au travers des documents de son grand-père.



La forteresse de Berzé

Mardi
27 MARS
à 19h

À quelques minutes de Mâcon, trône une forteresse méconnue malgré ses quatorze tours et ses trois rangées de remparts.

L'auteur présentera l'histoire du plus grand château médiéval de la Bourgogne du Sud depuis l'époque médiévale jusqu'à nos jours.

La conférence se terminera par une dédicace de l'ouvrage « La forteresse de Berzé à travers les âges », (7€).



Lorris
CHEVALIER

Mâconnais d'origine, Lorris Chevalier prépare une thèse en histoire médiévale et il est diplômé de l'université de Yale. Il est conservateur du patrimoine privé de la Forteresse de Berzé depuis 2015. Passionné d'histoire, il est l'auteur de quelques ouvrages de vulgarisation : *Le vin au Moyen-âge en France* (2016), *Nos ancêtres les gaulois !* (éd. Chiré, 2017).



La génération Y et le monde du travail

Attirer et fidéliser les jeunes dans les organisations du 21^e siècle : au-delà des stéréotypes, quelles opportunités ?

Mardi
3 AVRIL
à 19h

« *On dit que les nouvelles générations seront difficiles à gouverner. Je l'espère bien !* »

Cette phrase un brin provocatrice du philosophe Alain (1858-1951), illustre la problématique à laquelle sont confrontés aujourd'hui les recruteurs face aux nouvelles générations souvent qualifiées d'être « zappings », « dilettantes », « sans ardeur au travail », autant de stéréotypes que contredisent plusieurs études démontrant au contraire une forte capacité d'engagement. Car ceux que l'on appelle « Génération Y », c'est-à-dire les jeunes nés dans les années 80 et 90, ont du travail une vision positive, « à condition » que ce travail ait du sens, qu'il soit en cohérence avec leurs valeurs, qu'il leur procure de l'autonomie, des opportunités de développement. En réalité, ce qui pose question sur un marché du travail où attirer et fidéliser les talents représente un enjeu stratégique pour les organisations, est la capacité à « réinventer » des modes de management permettant de mobiliser les compétences d'une génération aux multiples talents et aux attentes fortes.

Catherine
GLEE-
VERNANDE

Elle est maîtresse de conférences à l'IAE Lyon School of Management, université Jean-Moulin. Elle dirige le Master *Management des Ressources Humaines et Organisation (RHO)* et le programme Master *Management Général franco-polonais* réalisé à Lodz (Pologne). Ses travaux de recherche portent sur les compétences managériales, les formes alternatives de management, et le développement des ressources humaines.



L'AVC : enfin des progrès thérapeutiques

Mardi
17 AVRIL
à 19h

Cette conférence présentera l'accident vasculaire cérébral, qui est la première cause de handicap, et la troisième cause de décès.

Les intervenants expliqueront les facteurs de risque mais également les avancées thérapeutiques pour cette maladie. Ils dévoileront au public l'apport primordial des nouvelles technologies en termes de prévention mais également de prise en charge. En effet, aujourd'hui il est notamment possible d'avoir l'avis d'un neurologue en présentiel ou en Télé-Consultation.

Maurice
GIROUD

Neurologue au CHU Dijon Bourgogne, il est également chef de service. Il a créé en 1985 un observatoire de la population de Dijon intra-muros cumulant des données évolutives depuis 30 ans sur les AVC, permettant d'évaluer l'impact des avancées thérapeutiques. L'équipe a obtenu pour ce travail et les résultats, le Prix des Victoires de la Médecine en 2010. Avec son équipe, il a mis sur pied en 2003 un réseau entre médecins de ville et hospitaliers en Bourgogne dédié à l'AVC, et en 2011 un réseau de Télémédecine.

Alain
MORINO-
ROS

Il est le président de l'association d'aide aux patients et aux familles de patients victimes d'AVC de Côte-d'Or. En janvier 2007, il a survécu à un Accident Ischémique Transitoire (AIT : Vaisseau bouché dans le cerveau avec symptômes transitoires : apparition, disparition...) survenu sur l'autoroute au volant de sa voiture. L'efficacité de la chaîne des secours, la prise en charge de l'unité de Soins Intensifs Neuro Vasculaires du CHU de DIJON lui ont permis de vivre aujourd'hui sans aucune séquelle.

JAPON

En lien avec la biennale d'art contemporain 2018



Du kintsugi au kaizen

Mardi
15 MAI
à 19h



Le kintsugi est une technique japonaise datant du 15^e siècle environ.

Cette technique permet de restaurer des céramiques brisées à l'aide de laque constituée de poudre d'or.

Mais au-delà d'être une simple technique, si aboutie qu'elle soit, elle est la déclinaison, dans le monde de la poterie, d'une mentalité très généralisée au Japon.

Cette dernière s'exprime dans quasiment tous les domaines professionnels et plus généralement encore, dans tous les aspects de la vie des Japonais : l'amélioration continue.

Claude
YOSHIZAWA

Né à Paris, il a suivi ses parents à Tokyo à l'âge de 5 ans. Il y a fait ses études jusqu'au baccalauréat au Lycée franco-japonais de Tokyo. Après quelques années en Droit à Paris, il a mené un parcours professionnel très éclectique, dans le monde des tournages (photo, film et vidéo), dans la Formule 1 ou encore dans l'enseignement du japonais. Mais un fil conducteur n'a jamais changé : être un trait-d'union entre la France et le Japon. C'est ce qu'il continue de faire dans le sud-ouest au sein du Centre culturel franco-japonais de Toulouse qu'il a créé en 2009.

PATRIMOINE



Le patrimoine culturel européen : l'exemple de Cluny

Mardi
22 MAI
à 19h

Cluny, des moines bâtissent en Bourgogne du sud un monastère qui rayonne aux XI^e et XII^e siècles sur l'Europe. Autour de l'abbaye s'est édifiée une cité ; la ville d'aujourd'hui en a conservé le plan et nombre de constructions civiles, le plus grand nombre de maisons romanes... après Venise, ainsi qu'une active ouverture sur l'Europe.

Chemins, au-delà du patrimoine bâti s'exprime, à Cluny, un goût pour des itinéraires de personnes, d'idées, de découvertes ; des ressources qui vivifient le territoire.

L'Europe, un projet fort : *Une Maison de l'Europe* a été créée à Cluny. Elle fédère les associations locales et les personnes individuelles qui veulent faire aimer et comprendre l'union Européenne, et la promouvoir localement.

Cluny
Chemins
d'Europe

Avec plusieurs rendez-vous mensuels, l'association Cluny Chemins d'Europe se veut une plate-forme d'échanges dans le domaine des arts et de la pensée invitant à la lecture et la compréhension de l'actualité. Dans chaque cas, le public est invité à intervenir. Le modus vivendi de l'association s'appuie sur le partenariat. Pour cette conférence seront associés un historien de Cluny, un journaliste, un membre du collectif Maison de l'Europe.

CONFÉRENCES

MARDI 9 JANVIER À 19H

L'impact du numérique sur les bibliothèques

MARDI 6 MARS À 19H

Charles Benjamin Ullmo : le bague

MARDI 16 JANVIER À 19H

Conserver les savoirs : archives et bibliothèques municipales des origines à nos jours

MARDI 27 MARS À 19H

La forteresse de Berzé

MARDI 30 JANVIER À 19H

Les bibliothèques « troisième lieu » et la participation des publics

MARDI 3 AVRIL À 19H

La génération Y et le monde du travail

MARDI 17 AVRIL À 19H

L'AVC : enfin des progrès thérapeutiques

MARDI 6 FÉVRIER À 19H

Les engagements de Victor Hugo

MARDI 15 MAI À 19H

Du kintsugi au kaizen

MARDI 27 FÉVRIER À 19H

George Sand : une figure majeure du XIX^e siècle

MARDI 22 MAI À 19H

Le patrimoine culturel européen : l'exemple de Cluny

CYCLE DE COURS

JEUDI 8 FÉVRIER À 19H

La marche à la nation italienne : 1789-1847

JEUDI 15 FÉVRIER À 19H

La naissance de l'Italie : 1847-1870

JEUDI 22 FÉVRIER À 19H

« L'Italie est faite, mais il reste à faire les Italiens » *
1871-1929

* Citation de Giuseppe Mazzini

INFORMATIONS PRATIQUES

- ▶ **Entrée par conférence** : 2 €
- ▶ **Entrée par cours** : 5 €
- ▶ **Conditions de gratuité** : gratuit pour les mineurs, les détenteurs de la carte J'M délivrée par la Ville de Mâcon, les étudiants sur présentation d'un justificatif, les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif Pôle emploi ou attestation RSA.
- ▶ **Carte d'adhésion** : 20 € - accès à toutes les conférences et aux cours programmés de septembre 2017 à mai 2018.
- ▶ **Lieu** : salle de conférences de la Médiathèque - 23 rue de la République 71000 Mâcon entrée côté Saône, quai des Marans
- ▶ **Renseignements** : Tél. : 0385397147

AUTOUR D'AGORA

Chaque mois, pour prolonger, accompagner et compléter les thèmes abordés lors des conférences AGORA, vous retrouverez à la médiathèque et sur le site mediatheque.macon.fr :

- **Les sélections AGORA** : des documents des différents espaces documentaires à (re) découvrir en lecture sur place ou à emprunter.
- **Une bibliographie** de tous les ouvrages se rapportant aux thèmes et faisant partie des collections de la médiathèque. Cette bibliographie est distribuée lors des conférences.

Médiathèque  ARCHIVES MUNICIPALES

23 rue de la République - 71000 Mâcon / 03 85 39 90 26 / mediatheque.macon.fr/

ensemble mjc HÉRITAN
03 85 21 91 70
PLANÈTE VOYAGE
à 14h30 et 18h30

lundi 13 novembre
Dans les montagnes du Pamir

lundi 27 novembre
Insolite Thaïlande du nord

lundi 18 décembre
Islande au gré des vents

lundi 23 janvier
Himalaya, le village suspendu

lundi 5 février
Costa Rica, la fièvre verte

lundi 19 mars
Arctique la vie en nord

lundi 23 avril
Laos le temps immobile

VARIATIONS SUR L'ART
à 14h30 et 18h30

mardi 26 septembre
Eloge de la cité

mardi 17 octobre
Louange de l'ombre

mardi 7 novembre
Une peinture visionnaire

mardi 21 novembre
Autour de la Dame en or de Gustav Klimt

mardi 5 décembre
et mardi 9 janvier

L'Artventure d'Iris Clert, la galeriste d'Yves Klein, Jean Tinguely et Gaston Chaissac

mardi 23 janvier
Les Ateliers viennois, le design pour tous

mardi 27 février
La mélancolie légère

mardi 13 mars
Départ pour le ciel

mardi 27 mars
Le retour à la terre

UNIVERSITÉ POPULAIRE
à 18h30

jeudi 12 octobre : Anne-Cécile Robert
Les citoyens à la reconquête du pouvoir

jeudi 9 novembre : Milad Doueïhi
Le numérique et le lien social

jeudi 14 décembre : Eddy Khaldi
De la nécessité de la laïcité en éducation

jeudi 11 janvier : Michèle Rivasi
Le racket des labos pharmaceutiques

jeudi 8 février : Anne Guyot-Welke
Vive l'impot !

jeudi 8 mars : Akram Belkaid
Monde méditerranéen quelle intégration ?

jeudi 5 avril : Bernard Ennuyer
Les personnes âgées, citoyens comme les autres

www.mjc-heritanmacon.org

D'autres conférences avec l'Académie de Mâcon

Les 1^{er} jeudis du mois à 14 h 30.
Pour les autres conférences, se renseigner au : 09 75 60 45 35 / academiedemacon.fr
Hôtel Senecé 41 rue Sigorgne -71000 Mâcon



AGORA

CONFÉRENCES

Salle de conférences de la Médiathèque de Mâcon
23 rue de la République - 71000 Mâcon
(entrée côté Saône, quai des Marans)

Renseignements : service de l'Action culturelle
Tél. : 03 85 39 71 47

