



COLLOQUE INTERNATIONAL

250^e ANNIVERSAIRE
DE LA NAISSANCE DE BENJAMIN CONSTANT

ORGANISATION :

Éric BORDAS (IHRIM ENS)
eric.bordas@ens-lyon.fr
Jean-Marie ROULIN (IHRIM Saint-Étienne)
jean.marie.roulin@univ-st-etienne.fr

LIEU :

ENS de Lyon
15 parvis René Descartes - Lyon 7
Bât. Buisson : D - Salle de réunion 3



Tous droits réservés. © BENJAMIN-CONSTANT. PORTRAIT DE 1815, CONSERVÉ AU MUSÉE DU CARNAVALE - CONCEPTION : JOAO CORREIA - ENS MÉDIA / CRÉATION GRAPHIQUE - RÉALISATION : FLORENCE FONCET - IHRIM

COLLOQUE INTERNATIONAL - ENS DE LYON
250^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE BENJAMIN CONSTANT



Organisé par Éric Bordas
& Jean-Marie Roulin

PROGRAMME

23 & 24 NOVEMBRE 2017



Benjamin Constant

l'esprit d'une œuvre



■ L'œuvre politique (*Principes de politique*) et religieuse (*De la Religion*) de Benjamin Constant constitue, dans l'histoire de la pensée européenne et mondiale, un jalon essentiel dans la réflexion sur les fondements de la société démocratique. Littérairement, *Adolphe* s'est imposé une œuvre majeure de la période, et ses *Journaux* lui ont valu d'être considéré comme « l'inventeur » du journal intime moderne. Ses textes sont animés par une pensée vive, alerte, appuyée sur un style d'une tranchante précision, alternant le paradoxe et l'épigramme. C'est à l'*esprit* qui anime cette pensée, à son style, à son art du récit et de l'argumentation, bref à la singularité de cette parole qu'est consacré ce colloque. Organisé à l'occasion du 250^e anniversaire de la naissance de Benjamin Constant, ce colloque rend hommage à un écrivain et un penseur majeur de la modernité politique et littéraire. ■

JEUDI 23 NOVEMBRE

14H15 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Yanick Ricard

14H30 « LANGUE ET STYLE »

Présidence : Markus Winkler

Jacques Dürrenmatt (Université Paris Sorbonne) :
« Deux points, c'est tout : manières ponctuantes de Benjamin Constant ».

Jean-Paul Sermain (Université Paris 3) :
« L'éloquence amère de Constant. Projets et prophéties dans *Adolphe* et les *Journaux*. »

Paul Rowe (Université de Leeds, Royaume-Uni) :
« Traduire et adapter le style de Benjamin Constant ».

17H00 ENTRETIEN :

Camille Laurens (Écrivaine) et
Dominique Rabaté (Université Paris 7) :
« Lire Constant au XXI^e siècle ».



VENDREDI 24 NOVEMBRE

9H30 « FORMES D'UNE PENSÉE »

Présidence : Catherine Volpillac-Auger

Léonard Burnand, (Université de Lausanne, Suisse) :
« L'écriture de la Révolution chez Benjamin Constant ».

Giovanni Paoletti (Université de Pise, Italie) :
« Constant en 1805 : littérature et liberté ».

Markus Winkler (Université de Genève, Suisse) :
« Le concept de barbare dans *De l'esprit de conquête et de l'usurpation* ».

Michel Delon (Université Paris Sorbonne) :
« Constant ou comment penser et dire l'indéfinissable ».

14H00 « FONCTIONS ET FRONTIÈRES DE LA PAROLE »

Présidence : Giovanni Paoletti

Olivier Bara (Université de Lyon 2, IHRIM) :
« L'unité d'action en question chez Benjamin Constant : enjeux sociopolitiques d'une dramaturgie hétérodoxe ».

Lucien Derainne (Université de Saint-Étienne, IHRIM) :
« La vanité inquiète de l'observateur dans *Adolphe* de Benjamin Constant ».

Jean-Marie Roulin (Université de Saint-Étienne, IHRIM) :
« Les *Journaux intimes* de Benjamin Constant : une parole déracinée ».

■ 17H00 FIN DU COLLOQUE ■