

Bibliographie Antony McKenna

Ouvrages

1. *Les Pensées de Pascal : 1670 - 1734*, Doctorat d'Etat, Université de Sorbonne - Paris-IV, soutenu le 9 mars 1985 : thèse publiée sous le titre : *De Pascal à Voltaire : le rôle des Pensées de Pascal dans l'histoire des idées entre 1670 et 1734*, in *Studies on Voltaire and the 18th century*, 276-277, Oxford, The Voltaire Foundation, 1990. Prix Delmas, Institut de France, 1991.
2. *Entre Descartes et Gassendi : la première édition des Pensées de Pascal*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1993.
3. *La Correspondance de Pierre Bayle*, édition critique établie sous la direction d'†Elisabeth Labrousse et d'Antony McKenna, en collaboration avec Laurence Bergon-Vial, Hubert Bost, Wiep van Bunge, Edward James, Maria Cristina Pitassi, Bruno Roche, Fabienne Vial-Bonacci, Ruth Whelan, Eric-Olivier Lochard et Dominique Taurisson, Oxford, The Voltaire Foundation, vol. I: 1999, vol. II: 2002, vol. III: 2004 ; vol. IV: 2005 ; vol. V : 2007 ; vol. VI : 2008 ; vol. VII: 2009; vol. VIII: 2010; vol. IX: 2012; vol. X: 2013; vol. XI: 2014; vol. XII: 2015; vol. XIII, XIV et XV (2016). Volumes I et II: prix Joseph SAILLET, Institut de France, 2002.
4. *Pierre Bayle: témoin et conscience de son temps*, Paris, Honoré Champion, 2001.
5. *Dictionnaire de Port-Royal*, dir. Jean Lesaulnier et Antony McKenna, Paris, Honoré Champion, 2004. Ouvrage couronné par la Société d'Etude du XVII^e siècle : Prix XVII^e siècle, 2005, et par l'Institut de France, prix de la Fondation du chanoine Delpeuch, 2005.
6. *Molière, dramaturge libertin*, Paris, Honoré Champion, 2005.
7. *L'Affaire Bayle. La bataille entre Pierre Bayle et Pierre Jurieu devant le consistoire de l'Eglise wallonne de Rotterdam*, Saint-Etienne, Institut Claude Longeon, 2006, texte établi et annoté par H. Bost, Introduction d'Antony McKenna (introduction d'une centaine de pages sur le contexte politique et intellectuel de la controverse entre Bayle et Jurieu au cours des années 1690).
8. Voltaire, *Lettres philosophiques*, édition critique établie par Olivier Ferret et Antony McKenna, Paris, Classiques Garnier, 2010.
9. *Etudes sur Pierre Bayle*, Paris, Honoré Champion, 2015.
10. *Pascal et son libertin*, Paris, Garnier, 2017.

Editions électroniques

1. Edition électronique de la correspondance de Pierre Bayle, en collaboration avec Fabienne Vial-Bonacci: <http://bayle-correspondance.univ-st-etienne.fr/>
2. Edition électronique des *Œuvres complètes* de Pierre Bayle, co-direction scientifique avec Gianluca Mori, aux Editions Garnier Electronique; réalisation sous la direction de Claude Blum, Garnier Electronique.
3. Les papiers de Marc-Michel Rey: publication électronique sous la direction de Christelle Bahier-Porte et Fabienne Vial-Bonacci: <http://rey.huma-num.fr/>

Travaux de direction et d'édition : Colloques, Mélanges, volumes collectifs, etc.

1. *Antoine Arnauld*, Actes du colloque de la Société de Port-Royal, dir. H. Bouchilloux et A. McKenna, Paris, Sorbonne, octobre 1994, n° spécial des *Chroniques de Port-Royal*, 44 (1995).
2. *De l'Humanisme aux Lumières. Pierre Bayle et le protestantisme : Mélanges en l'honneur d'Elisabeth Labrousse*, éd. M. Magdelaine, M.C. Pitassi, R. Whelan et A. McKenna, Paris, Universitas / Oxford, The Voltaire Foundation, 1996.
3. *La Philosophie clandestine à l'Age classique*, Actes du colloque international organisé par A. McKenna, Institut Claude Longeon, Saint-Etienne, septembre 1993, éd. A. McKenna et A. Mothu, Paris, Universitas, et Oxford, The Voltaire Foundation, 1997.
5. *La Vie intellectuelle aux Refuges protestants*, Actes de la Table ronde de Münster, juillet 1995, dir. J. Häsel et A. McKenna, Paris, Champion, 1999.
8. *Politique et religion: les avatars de l'augustinisme*, Actes du colloque international de Saint-Etienne, juin 1995, dir. Antony McKenna, Saint-Etienne, PUSE, 1998.
9. *Port-Royal et les Protestants*, Actes du colloque de la Société de Port-Royal, dir. C. Belin, H. Bost, C. Lauriol, A. McKenna et L. Thirouin, Montpellier, septembre 1997, n° spécial des *Chroniques de Port-Royal*, 47 (1998).
10. *Materia actiosa. Mélanges en l'honneur d'Olivier Bloch*, dir. M. Benitez, A. McKenna, G. Paganini et J. Salem, Paris, Honoré Champion, 2000.
11. *Le Rayonnement de Port-Royal. Mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, dir. D. Descotes, A. McKenna et L. Thirouin, Paris, Honoré Champion, septembre 2001.
12. *Port-Royal et l'Oratoire*, Actes du colloque international de Saint-Etienne, septembre 200, dir. J. Lesaulnier et A. McKenna, n° spécial des *Chroniques de Port-Royal*, 50 (2001).
13. *La Vie intellectuelle aux Refuges protestants. II: Traducteurs huguenots*, Actes de la table ronde de Dublin, juillet 1999, dir. J. Häsel et A. McKenna, Paris, Honoré Champion, 2002.

14. *Christianisme et Lumières*, dir. S. Albertan-Coppola et A. McKenna, n° spécial de *XVIII^e siècle*, 34 (2002).
15. *Pierre Bayle et la République des Lettres. Religion, critique, philosophie*, dir. A. McKenna et G. Paganini, Paris, Editions Honoré Champion, 2004.
16. *Les Réseaux de correspondance en Europe (XVI^e-XIX^e siècle): matérialité et représentation*, dir. P.-Y. Beaurepaire et A. McKenna, Saint-Etienne, PUSE, 2006.
17. *Dictionary of Seventeenth-Century French Philosophers*, dir. Luc Foisneau, Assistant Editor A. McKenna, Bristol, New York, Thoemmas, 2008.
18. *Les «Eclaircissements» de Pierre Bayle*, dir. H. Bost et A. McKenna, Paris, Honoré Champion, 2010.
19. *Pierre Bayle et la liberté de conscience*, colloque du Carla-Bayle, octobre 2009, dir. Ph. Fréchet et A. McKenna, Toulouse, Anacharsis, 2012.
20. *Pierre Bayle et le politique*, dir. X. Daverat et A. McKenna, Paris, Honoré Champion, 2014.

Direction de périodiques

1. *La Lettre clandestine, Bulletin d'information sur la littérature philosophique clandestine à l'âge classique*, 1992-2013 : 21 numéros parus (2013) (fondateurs: O.R. Bloch et A. McKenna). Cette publication se poursuit sous la direction de P.-F. Moreau.
2. *Libertinage et Philosophie au XVII^e siècle*, dir. A. McKenna (Saint-Etienne) et P.-F. Moreau (ENS-LSH, Lyon), 1996-, 14 numéros parus (2017).

Direction de collections

1. Co-direction, avec †Raymond Trousson (Bruxelles), de la collection “Les dix-huitièmes siècles”, Editions Honoré Champion, Paris, 1996- : 190 volumes parus (2017), et de la collection “L’Age des Lumières” : 24 volumes parus (2004). J’ai abandonné en 2004 la co-direction de la collection “L’Age des Lumières”, dirigée désormais par C. Duflo et J.-P. Sermain.
2. Direction de la collection : *La Vie des Huguenots*, Editions Honoré Champion, Paris, 1998-: 78 volumes parus (2017).
3. Direction de la collection: *Libre pensée et littérature clandestine*, Paris, Universitas / Oxford, The Voltaire Foundation, 1993-1999 : 11 volumes parus. La collection a été transférée en 1999 aux Editions Honoré Champion, Paris: 67 nouveaux volumes parus (2017).

4. Co-direction de la collection : *Correspondances*: 83 volumes parus (2015).
5. Publications de l'Institut Claude Longeon aux Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1992—: 50 volumes parus (2013).

Articles

1. “ Les petites écoles de Port-Royal ”, *Chroniques de Port-Royal*, 24 (1975), p.13-40.
2. “ L’argument Infini-Rien ”, Colloque international de Clermont-Ferrand, 1976, publié in *Méthodes chez Pascal*, Paris, PUF, 1979, p.497-508.
3. “Entretiens avec Pierre Nicole”, *Lias*, VI/1 (1979), p.77-102 : édition critique d’un manuscrit du XVII^e siècle comportant un témoignage sur les conversations entre l’oratorien Nicolas-Marie Ruffin et Pierre Nicole.
4. “ Notes sur quelques collections de manuscrits clandestins ”, in O.R. Bloch (dir.), *Le Matérialisme du XVIII^e siècle et la littérature clandestine*, Paris, Vrin, 1982, p.27-29.
5. “ Les *Pensées* de Pascal dans la littérature clandestine du XVIII^e siècle ”, Table Ronde organisée par O.R. Bloch, Sorbonne, 1980, publiée in *Le Matérialisme du XVIII^e siècle et la littérature clandestine*, Paris, Vrin, 1982, p.131-142.
6. “ Pascal et Epicure : l’intervention de Pierre Bayle dans la controverse entre Antoine Arnauld et le Père Malebranche ”, *XVII^e siècle*, 137 (1982), p.421-428.
7. “ Quelques aspects de la réception des *Maximes* de La Rochefoucauld en Angleterre ”, in J. Lafond et J. Mesnard (dir.), *Images de La Rochefoucauld*, Paris, PUF, 1984, p.77-94.
8. “ L’anti-Pascal de d’Alembert ”, *XVIII^e siècle*, 16, 1984, p.312-322.
9. “ Quelques points de repère dans l’histoire posthume des *Pensées* de Pascal ”, *L’Accès aux Pensées de Pascal*, Colloque du C.I.B.P., Clermont-Ferrand, 1984-85, éd. T. Goyet, Paris, Klincksieck, 1993, p.51-70.
10. “ Pascal et Huet ”, *XVII^e siècle*, 147 (1985), p.135-142.
11. “ Léonard de Guelphe, secrétaire du Grand Arnauld ”, Colloque de Port-Royal à Amersfoort en Hollande, publié in *Chroniques de Port-Royal*, 1985, p.41-70.
12. “ La composition de la *Logique* de Port-Royal ”, *Revue philosophique*, 1986, p.183-206.
13. “ *De la conduite qu’un honnête homme doit garder pendant sa vie*, édition critique d’un manuscrit clandestin du XVIII^e siècle ”, *Lias*, 14, 1987, p.229-256.

14. “ Jean Hamon, médecin de Port-Royal ”, *Chroniques de Port-Royal*, 1987, p.33-48.
15. “ *Le Symbole d'un Laïque, ou la profession de foi d'un homme désintéressé*”, édition critique d'une traduction par d'Holbach d'un pamphlet anglais de Thomas Gordon publié en 1720, in P. Aquilon, J. Chupeau, F. Weil (dir.), *L'Intelligence du Passé. Mélanges en l'honneur de Jean Lafond*, Tours, 1988, p.349-358.
16. “ *La Censure du Symbole des Apôtres, par M. xxx, Encyclopédiste: la source catholique d'un manuscrit clandestin*”, G. Barber et C.P. Courtney (dir.), *Enlightenment Essays in memory of Robert Shackleton*, Oxford, 1988, p. 163-173.
17. “ Filleau de la Chaise et la réception des Pensées de Pascal ”, *Cahiers de l'Association internationale des Etudes françaises*, 40 (1988), p.297-314.
18. “ *Réflexions sur l'argument de M.Pascal et de M.Locke: un manuscrit clandestin attribué à Fontenelle* ”, in A. Niderst (dir.), *Fontenelle*, Paris, PUF, 1989, p.351-366.
19. “ Spinoza et les athées vertueux dans un manuscrit clandestin du XVIIIe siècle ”, in O.R. Bloch (dir.), *Spinoza au XVIIIe siècle*, Paris, Méridien Klincksieck, 1990, p.85-92.
20. “ L'hérésie dans la littérature clandestine ”, *XVIIIe siècle*, 22, 1990, p.301-313.
21. “ Nature / coutume : la fortune d'une pensée de Pascal ”, *Equinoxe*, Tokyo, 6 (1990), p.83-98.
22. “ Le marquis d'Argens et les manuscrits clandestins ”, *Le marquis d'Argens*, Aix-en-Provence, 1990, p.111-140.
23. “ L'histoire du brochet et de la grenouille: Pascal et Isaac Walton ”, *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, Clermont-Ferrand, décembre 1990.
24. “ Pascal et Hobbes: les opinions du peuple ”, Colloque du C.I.B.P. 1990, in G. Ferreyrolles (dir.), *Justice et force. Politiques au temps de Pascal*, Paris, Klincksieck, 1996, p.13-26.
25. “ *Deus Absconditus* : quelques réflexions sur la crise du rationalisme chrétien entre 1670 et 1740 ”, in M.C. Pitassi (dir.), *L'Apologétique 1670-1740 : sauvetage ou naufrage de la théologie*, Genève, Labor et Fides, 1991, p.13-28.
26. Dieu d'Abraham, d'Isaac et de Jacob
27. “ Les manuscrits clandestins dans la bibliothèque du marquis de Méjanès ”, in *La Provence au XVIIIe siècle*, Colloque du C.A.E.R.18, dir. Henri Coulet, Aix-en-Provence, 1990, publié Aix, 1995, p.19-40.
28. “ *Observations de Baxter sur l'Apocalypse, avec quelques réflexions dessus* : édition critique d'un manuscrit clandestin du XVIIe siècle”, *Lias*, 18, 1991, p.113-140.

29. “ Chateaubriand et Pascal ”, *Bulletin de la Société Chateaubriand*, 34, 1991, p.43-49.
30. “ Le Père Paul Beurrier et les libertins : témoignage ou imposture littéraire ? ”, in *Correspondances : Mélanges en l'honneur de Roger Duchêne*, Tübingen et Aix-en-Provence, 1992, p.493-504.
31. “ Pascal et le corps humain”, *XVIIe siècle* 177 (1992), p.481-494.
32. Edition et Préface de Hyung-Kil Kim, *De l'Art de persuader dans les Pensées de Pascal*, Paris, Nizet, 1992.
33. “ Questions sur l'attribution des *Difficultés* “, F. Deloffre (dir.), *Autour de Robert Challe*, Paris, Honoré Champion, 1993, p.243-256.
34. “ Réflexions sur un recueil de manuscrits clandestins ”, in F. Moureau (dir.), *De Bonne main La communication manuscrite au XVIIIe siècle*, Paris / Oxford, Universitas / Voltaire Foundation, 1993, p.51-57.
35. «Mademoiselle de Scudéry et Port-Royal», *Colloque Scudéry*, in A. Niderst (dir.), *Les Trois Scudéry*, Paris, Klincksieck, 1993, p.633-643.
36. “ La lecture contradictoire des gazettes par le jeune Pierre Bayle ”, in H. Durantou, C. Labrosse et P. Rétat (dir.), *Les Gazettes européennes de langue française (XVII^e-XVIII^e siècle)*, Saint-Etienne, PUSE, 1993, p.167-75.
37. “Pascal au XIX^e siècle”, in P. Brockmeier et S. Michaud (dir.), *Sitten und Sittlichkeit im 19. Jahrhundert / Les Morales au XIXe siècle*, Stuttgart, 1993.
38. “ Le libertinage au XVII^e siècle: le témoignage du Père Beurrier ”, in *Diffusion du savoir et affrontement des idées, 1600-1770*, Montbrison, 1993, p.517-531.
39. “Port-Royal dans les *Nouvelles de la République des Lettres* de Pierre Bayle”, *Colloque Journalisme et Religion (1685-1785)*, dir. J. Wagner, Clermont-Ferrand juin 1993, New York etc., Peter Lang, 2000, p.335-348.
40. “L'idée dans les *Pensées* de Pascal”, in M.-L. Demonet (dir.), *Idée du Moyen-Age au XVII^e siècle*, juin 1993 (publié sur le site Web de l'Université de Poitiers).
41. “Un projet ambitieux : le *Dictionnaire de Port-Royal au XVIIe siècle* ”, *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, décembre 1993.
42. “Hommage à Annie Barnes” et édition de ses trois dernières conférences sur *Le Dialogue avec Pascal*, *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, décembre 1993.
43. “ William Lyons et le rationalisme philosophique ”, in G. Canziani et G. Paganini (dir.), *Filosofia e religione nella letteratura clandestina*, Milan, Franco Angeli, 1994, p. 469-502.

44. “Une question de cohérence : les arguments *ad hominem* dans les *Pensées* de Pascal”, Table ronde organisée par le C.M.R. 17, Marseille, novembre 1993, publiée dans *Littératures classiques*, 1994, p. 23-44.
45. “Pascal et le cœur”, in n° spécial du *Courrier du CIBP*, n° 16, 1994.
46. “Descartes et Pascal : la définition de l’amour”, in J. Jehasse (dir.), *La Peinture des passions de la Renaissance à l’âge classique*, Saint-Etienne, PUSE, 1995, p.373-378.
47. “Ménage et Bouhours”, in *Gilles Ménage (1613-1692), grammairien et lexicographe. Le rayonnement de son œuvre linguistique*, éd.I. Leroy-Turcan et T.R. Wooldridge, Lyon, 1995, p.121-139.
48. Participation à l’*Inventaire des manuscrits clandestins en France* : direction pour la France : O.R. Bloch et G. Artigas-Menant : articles “*La Censure du Symbole des Apôtres, par M. xxx, Encyclopédiste*” et “*De la conduite qu’un honnête homme doit garder pendant sa vie*” in *L’Inventaire des manuscrits philosophiques clandestins à la Bibliothèque Mazarine*, dir. G. Artigas-Menant, à paraître, et, pour les volumes ultérieurs, l’inventaire des manuscrits clandestins à Aix-en-Provence et à Carpentras.
49. “La déraison au XVII^e siècle: l’*Iphigénie* de Racine”, *Littératures classiques*, 25 (1995), p.273-282.
50. “Note sur une lettre de Balzac”, in B. Yon (dir.), *Prémices et floraison de l’âge classique. Mélanges offerts à Jean Jehasse*, Saint-Etienne, PUSE, 1995, p.000-000.
51. “Pierre Bayle, moraliste augustinien”, in P. Force (dir.), *Les Moralistes français en Amérique*, n° spécial, *Op. Cit., De la morale à l’économie politique*, 6 (1996), p. 175-186.
52. “Spinoza in clandestine manuscripts : a bibliographical survey of recent research”, in *Disguised and overt spinozism around 1700*, éd. Wim Kleven et Wiep van Bunge, Rotterdam, Brill, 1996, p.304-320.
53. “Pierre Bayle et Port-Royal”, in M. Magdelaine, M.C. Pitassi, R. Whelan et A. McKenna (dir.), *De l’Humanisme aux Lumières. Pierre Bayle et le protestantisme : Mélanges en l’honneur d’Elisabeth Labrousse*, Paris, Universitas / Oxford, The Voltaire Foundation, 1996, p.645-664.
54. “Littérature clandestine et philosophie”, Colloque *Ecrire / Savoir*, dirigé par Alain Vaillant, Saint-Etienne, décembre 1994, publié Lyon, Printer, 1996.
55. “Don Juan, ou le faux libertin”, in *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle*, éd. A. McKenna et P.Fr. Moreau, Saint-Etienne, Publications de l’Université, 1996.
56. “La diffusion clandestine des œuvres de Voltaire : un exemple”, in U. Kölving et C. Mervaud (dir.), *Voltaire et ses combats*, Oxford, 1997, p.455-466.

57. “La Littérature clandestine”, in M. Delon (dir.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, PUF, 1997.
58. “Note sur la tolérance dans la littérature philosophique clandestine à l’Age classique”, in C. Berkvens-Stevelinck, J. Israel, G.H.M. Posthumus Meyjes (dir.), *The Emergence of Tolerance in the Dutch Republic*, Brill, Leiden, 1997, p. 239-250.
59. “La fantaisie et le sentiment dans les *Pensées* de Pascal”, in M.-L. Demonet (dir.), *La Fantaisie du Moyen-Age au XVII^e siècle*, édition électronique, Poitiers, 1997.
60. Articles “Sainte-Beuve” et “Augustin Gazier” dans le fascicule “Sciences religieuses” du *Dictionnaire du monde religieux contemporain*, dir. Fr. Laplanche, Paris, Beauchesne, 1997.
61. “Lesage en 1715: l’évolution des idées morales”, in J. Wagner (dir.), *Lesage, écrivain (1695-1735)*, Amsterdam, Rodolpi, 1997, p.39-45.
62. articles “Port-Royal” et “Littérature clandestine”, *Routledge Encyclopedia of Philosophy*, (XVII^e siècle, dirigé par Michael Ayers, Wadham College, Oxford), London, Routledge, 1997.
63. “L’édition des petits textes clandestins”, in *L’Edition des manuscrits clandestins : problèmes et méthodes*, Table ronde organisée par M. Benitez (Sevilla) et A. McKenna (Saint-Etienne), au *Congrès des Lumières*, Münster, juillet 1995, actes publiés dans *SVEC*, 346-348, Oxford, The Voltaire Foundation, 1997, p.767-772.
64. “Quelques indices sur la réception des ouvrages de Pierre Nicole”, *Chroniques de Port-Royal*, 45 (1996), p.259-276.
65. “Les manuscrits philosophiques clandestins à l’Age classique : bilan et perspectives des recherches”, *XVII^e siècle*, 192 (1996), p.523-535.
66. “Victor Cousin, interprète de Pascal”, in E. Fauquet (dir.), *Victor Cousin, homo theologico-politicus. Philologie, philosophie, histoire littéraire*, Lyon, 1996, p.19-35.
67. “Des pamphlets philosophiques clandestins”, n^o spécial, C. Secretan (dir.), *La Littérature pamphlétaire, XVII^e siècle*, 195 (1997), p.243-252.
68. “Deux notes sur les termes “idée” et “fantaisie” dans les *Pensées* de Pascal”, *Revue des sciences humaines*, 244 (1997), p.103-116.
69. “Rationalisme moral et fidéisme”, in H. Bost et Ph. de Robert (dir.), *Pierre Bayle, citoyen du monde*, Paris, Champion, 1998, p.257-274.
70. “L’Eclaircissement sur les Pyrrhoniens”, in H. Bots (dir.), *Critique, savoir et érudition à la veille des Lumières / Critical Spirit, wisdom and erudition on the eve of the Enlightenment. Le «Dictionnaire historique et critique» de Pierre Bayle*

(1647-1706), Amsterdam, Maarssen, APA-Holland University Press, 1998, p.297-320.

71. “Pierre Bayle et la superstition”, in B. Dompnier (dir.), *La Superstition à l'Age classique*, Paris, Honoré Champion, 1998, p.49-65.
72. «La correspondance de Pierre Bayle et le corpus des correspondances huguenotes», *Studi filosofici* (1998), p.381-89.
73. “Sur *L'Esprit de M. Arnauld de Pierre Jurieu*”, *Chroniques de Port-Royal*, 47 (1998), p.179-238.
74. “Francis Hare, *Lettre sur les difficultés et découragements, qui se trouvent dans le chemin de ceux qui s'appliquent à l'étude de l'écriture d'une manière à ne se fier qu'à leurs propres yeux* (1714)”, in M. Clément (dir.), *La Fécondité de la dissension religieuse*, Saint-Etienne, PUSE, 1998, p.85-126.
75. “La Chapelle-Bessé et Port-Royal d'après des documents inédits”, en collaboration avec Georges Duboucher et Régine Pouzet, *XVIIe siècle*, 199 (1998), p.715-731.
76. « “Ils croient, ou ils croient croire” : réflexions sur la foi chez Montaigne et chez Bayle », Assemblée de l'Association des Amis de Montaigne, Paris-Sorbonne, 7 mars 1998, *Bulletin de l'Association des Amis de Montaigne*, VIII (11-12), 1998, p.61-71.
77. “La bibliothèque de l'abbé Sépher”, in M. Viallon (dir.), Saint-Etienne, PUSE, 1999, p.000-000.
78. “La Correspondance de Pierre Bayle et le corpus des correspondances huguenotes” in *Travaux de philosophie de l'Istituto Universitario Orientale*, Naples, 1999.
79. “Vauvenargues, lecteur de Pascal et de l'*anti-Pascal*”, in L. Bove (dir.), *Vauvenargues, philosophie de la force active*, Paris, Honoré Champion, 2000, p.201-226.
80. “Pascal: le cœur et les passions”, *Philosophie et libertinage au XVIIe siècle*, 4 (2000), p.209-217.
81. “Religion et scepticisme aux 17^e et 18^e siècles”, *Magazine littéraire*, déc. 2000.
82. “La controverse religieuse, une source de la philosophie clandestine : *De la conception et de la naissance de la Sainte Vierge et de sa généalogie*”, in M. Benitez, A. McKenna, G. Paganini et J. Salem (dir.), *Materia actiosa. Antiquité, Renaissance, Lumières. Mélanges Olivier Bloch*, Paris, Honoré Champion, 2000, p.529-544.
83. “L'abbé de Saint-Pierre et la critique du moralisme augustinien”, in M. Delon et C. Seth (dir.), *Voltaire en Europe. Mélanges en l'honneur de Christiane Mervaud*, Oxford, The Voltaire Foundation, 2000, p.181-194.

84. “Les genres littéraires du libertinage philosophique à l’Age classique”, *La Lettre clandestine*, 9 (2000), p.15-30.
85. “De la nécessité et de l’innocence de l’erreur : l’apport des controverses anglaises à la philosophie clandestine”, article accompagné de l’édition critique du manuscrit clandestin *L’Innocence de l’erreur soutenue et justifiée dans une lettre à M. xxx*, par Arthur Ashley Sykes, in L. Simonutti (dir.), *Dal necessario al possibile. Determinismo e libertà nel pensiero anglo-olandese del XVII secolo*, Milano, Franco Angeli, 2001, p.281-316.
86. “Les *Pensées* de Pascal : une ébauche d’apologie sceptique”, in P.-F. Moreau (dir.), *Le Scepticisme au XVI^e et au XVII^e siècle*, Paris, Albin Michel, 2001, p.348-361.
87. “Les réseaux de correspondance du jeune Bayle”, in P.-Y. Beaurepaire (dir.), *La Plume et la toile : pouvoirs et réseaux de correspondance dans l’Europe des Lumières*, Arras, Presses de l’Université d’Artois, 2002, p.53-69.
88. “L’historiographie de l’hérésie dans les manuscrits philosophiques clandestins”, in J.C. Laursen (dir.), *Histories of heresy in early modern Europe. For, against and beyond persecution and toleration*, New York, Palgrave, 2002, p.145-160.
89. “Alceste, le faux Solitaire”, colloque international de la Société des Amis de Port-Royal, septembre 2001, *Chroniques de Port-Royal*, 51 (2002), p.283-323 : article paru également sous le titre : “Molière et l’imposture dévote”, *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle*, 6 (2002), p.97-129.
90. articles “Clandestine literature”, “Meslier”, “Challe”, “Fréret”, in A.C. Kors (dir.), *Encyclopedia of the Enlightenment*, New York etc., OUP, 2002.
91. “La norme et la transgression: Pierre Bayle et le socinianisme”, in P. Dubois (dir.), *Normes et transgression au XVIII^e siècle*, Paris, PUPS, 2002, p.117-136.
92. “Port-Royal et le scepticisme : l’histoire d’un détournement”, Colloque *Il Ritorno dello scetticismo*, Università del Piemonte Orientale (Turin – Vercelli), dir. Gianni Paganini, 17 mai 2000 ; actes parus en anglais : “Scepticism at Port-Royal : the perversion of Pyrrhonian doubt”, in G. Paganini (dir.), *The Return of scepticism from Hobbes and Descartes to Bayle*, Dordrecht-Boston-London, Kluwer, 2003, p.249-266.
93. “Les critiques de Pierre Bayle au 18^e siècle: l’exemple de Jean-Pierre de Crousaz”, in J. Rohbeck et S. Asval (dir.), *Aufklärung und Aufklärungskritik in Frankreich. Selbstdeutungen des 18. Jahrhunderts im Spiegel der Zeitgenossen*, Berlin, 2003, p.35-62.
94. “L’ironie de Pierre Bayle : quelques exemples”, in I. Delpla et Ph. de Robert (dir.), *La Raison corrosive*, Paris, Champion, 2003, p.245-266.
95. “Pierre Bayle polygraphe”, *Littératures classiques*, 49 (2003), p.243-263.

96. “The reception of Pascal’s *Pensées* in the 17th and 18th centuries”, in *Pascal companion*, dir. Nicholas Hammond, Cambridge, CUP, 2003, p.253-263.
97. “L’édition électronique de la correspondance de Pierre Bayle”, in Jean-Claude Arnould (dir.), *Editions électroniques et philologie électronique*, Rouen, juin 2002 (publication électronique), communication reprise dans *L’Ecriture des non-écrivains*, n° spécial de *RHLF*, 103 (2003), p.365-373.
98. avec la collaboration d’A. Leroux, “L’Edition électronique de la correspondance de Pierre Bayle”, in P.-Y. Beaurepaire et D. Taurisson (dir.), *Ego-documents à l’heure de l’électronique. Nouvelles approches des espaces et réseaux relationnels*, Montpellier, PUM, 2003, p.399-420.
99. “La correspondance du jeune Bayle : apprentissage et banc d’essai de son écriture”, in *L’Ecriture des non-écrivains*, n° spécial de *RHLF*, 103 (2003), p.287-300.
100. article “Arnauld, Family”, *Dictionary of early modern Europe*, New York, Ch. Scribner and Sons, 2003.
101. “Pierre Bayle: moralisme et anthropologie”, in A. McKenna et G. Paganini (dir.), *Pierre Bayle, religion, critique, philosophie*, Paris, Editions Honoré Champion, 2004, p.321-347.
102. “La politique libertine à la lumière des *Pensées* de Pascal”, *Littératures classiques*, 55 (2004), p.77-91.
103. en collaboration avec Alain Mothu : “D’Épicure à Jamet en passant par Bayle : *La Lettre métaphysique sur la création*”, in E. Tortarolo et G. Paganini (dir.), *Der Garten und die Moderne. Epikureische Moral und Politik vom Humanismus bis zur Aufklärung*, Stuttgart, Bad Canstatt, Frommann-Holzboog, 2004, p.247-275.
104. “Pascal et Molière : la philosophie libertine de la sociabilité”, in G. Paganini et E. Tortarolo (dir.), *Pluralismo e religione civile. Una prospettiva storica e filosofica*, Milano, Bruno Mondadori, 2004, p.108-123.
105. “Enlightenment and the role of clandestine philosophical literature”, in D. de Courcelles (dir.), *D’un principe philosophique à un genre littéraire : les «secrets»*, Paris, Honoré Champion, 2005, p.201-221.
106. «Les manuscrits philosophiques clandestins», *SVEC*, 2005 :10, p.192-204.
107. “La correspondance de Pierre Bayle”, in H. Bots, C. Berkvens-Stevelinck et J. Häselser (dir.), *Les Grands Intermédiaires de la République des lettres*, Paris, Honoré Champion, 2005, p.307-338.
108. “Les réseaux de correspondance de Pierre Bayle : réalité instable et représentation électronique”, in P.-Y. Beaurepaire, J. Häselser et A. McKenna (dir.), *Les Réseaux de correspondance en Europe (XVI^e-XIX^e siècle)*, Saint-Etienne, PUSE, 2006, p.89-108; article repris dans Ph. de Robert avec la collaboration de C. Pailhès et

- H. Bost (dir.), *Le Rayonnement de Bayle*, SVEC, 2010: 06, Oxford, The Voltaire Foundation, 2010, p.61-96.
109. “La préparation de l’*anti-Pascal* : le cas de Fontenelle”, in *Voltaire et le Grand Siècle*, SVEC, 2006 :10, p.327-337.
110. “La Philosophie des Lumières et le statut de la philosophie clandestine”, in N. Cronk, G. Pigéard de Gurbert, J. Salem (dir.), *Qu’est-ce que les Lumières ?*, SVEC, 2006.
111. “En marge d’*Amphitryon*”, in P. Harry, A. Mothu et Ph. Sellier (dir.), *Dissidents, marginaux et excentriques, autour de Cyrano de Bergerac. Mélanges en l’honneur de Madeleine Alcover*, Paris, Honoré Champion, 2006, p.257-264.
112. “Pascal et Gassendi : la philosophie du libertin dans les *Pensées*”, *XVII^e siècle*, n° spécial sur Gassendi, dir. J.-Ch. Darmon, 233 (2006), p.635-649.
113. «De «pauvre diable» à homme de lettres : l’apprentissage du jeune Pierre Bayle», in H. Durantou (dir.), *Le Pauvre Diable. Destins de l’homme de lettres au XVIII^e siècle*, Saint-Etienne, PUSE, 2006, p.121-132.
114. “Le libertin interlocuteur de Pascal dans les *Pensées*”, in M.V. Romeo (dir.), *Abraham : individualità e assoluto*, Palermo, 2006, p.115-129.
115. “La transformation philosophique entre 1650 et 1750 : le rôle de l’épicurisme : quelques pistes de recherche”, in L. Bove, T. Dagron et C. Secretan (dir.), *Les Lumières radicales. La transformation philosophique entre 1650 et 1750*, Paris, Editions Amsterdam, 2007, p.75-86.
116. “Prévost, lecteur de Pascal”, *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, 29 (2007), p.4-9.
117. “Yearning for the homeland : Pierre Bayle and the Huguenot refugees”, in E. Rechniewsky et M. Sankey (dir.), *Patrie et exil*, n° spécial *Australian Journal of French Studies*, 44 (2007), p.213-226.
118. “Faith and reason in the classical age : Pierre Bayle in the light of recent research”, Besterman Lecture, Oxford, The Voltaire Foundation, octobre 2006, dans *SVEC*, 2007:12, p.243-256.
119. “Die philosophischen Clandestina”, in *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, fondé par F. Überweg, volume : *Philosophie des XVIII. Jahrhunderts, Frankreich*, dir. W. Holzhey et J. Rohbeck, Basel, Schwabe, 2008, p.43-83.
120. “*La Moisade* : un manuscrit clandestin voltairien”, *Revue Voltaire*, 8 (2008), p.67-97.
121. “Pierre Bayle in the 20th century”, in H. Bots et W. van Bunge (dir.), *Pierre Bayle (1647-1706), le philosophe de Rotterdam: Philosophy, Religion and Reception*, Leiden, Brill, 2008, p.253-267.

122. “Amour-propre et vertu sociale”, *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle*, 11 (2008), p.337-344.
123. en collaboration avec Fabienne Brugère : “Amor proprio e virtù sociale”, in G. Paganini et E. Tortarolo (dir.), *Illuminismo, un vademecum*, Torino, 2008, p.19-32.
124. “Pascal et la science des libertins”, *La Lettre clandestine*, 16 (2008), p.293-302; version plus développée publiée dans L. Bianchi et G. Paganini (dir.), *L'Umanesimo scientifico dal Rinascimento all'Illuminismo*, Napoli, Liguori Editore, 2009, p.107-118.
125. “Molière und der Epikureismus am Ende des 17. Jahrhunderts”, in L. Schwarte (dir.), *Philosophien des Fleisches. Das Theater der Libertinage zwischen Kunst und Wissenschaft (1680-1750)*, Hildesheim, Georg Olms Verlag, 2008, p.41-56.
126. «Pierre Bayle, un mineur en écriture?», in C. Bahier-Porte et R. Jomand-Baudry (dir.), *Ecrire en mineur au XVIII^e siècle* (Paris 2009), p.277-292.
127. “Le bouclier de Charron”, in H. Bost et A. McKenna (dir.), *Les «Eclaircissements» de Pierre Bayle*, Paris, Honoré Champion, 2010, p.299-319.
128. “La bataille entre Bayle et Jurieu: le contexte politique d'une manœuvre philosophique” in Marie-Hélène Quéval (dir.), *Orthodoxie et hétérodoxie. Libertinage et religion en Europe au temps des Lumières*, Saint-Etienne, PUSE, 2010, p.33-50.
129. “Théologie et politique: le contexte politique de la bataille théologique entre Bayle et Jurieu”, in L. Burnand et A. Paschoud (dir.), *Espaces de la controverse au seuil des Lumières (1680-1715)*, Paris, Honoré Champion, 2010, p.79-96.
130. «Pierre Bayle face à la propagande orangiste», *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle*, 13 (2011), p.129-134.
131. “Port-Royal, lieu de mémoire”, in *Les Pays mythiques*, O. Battistini, J.-D. Poli, P. Ronzeaud, J.J. Vincensini (dir.), Paris, Robert Lafont (Coll. Bouquins), 2011.
132. “Pierre Bayle et la foi” et “Pierre Bayle et la morale”, in M.-C. Pitassi et D.-O. Hurel (dir.), *La Théologie. Une Anthologie, IV. Les Temps modernes*, Paris, Le Cerf, 2011, p.259-265, et 348-354.
133. “From moral rationalism to moral pyrrhonism: the paradoxical pathway of Pierre Bayle”, in C. Hermanin et L. Simonutti (dir.), *La Centralità del dubbio. Un progetto di Antonio Rontondò*, Florence, Olschki, 2011, p.837-849.
134. “Bayle dans la tempête: la triple polémique qui l'oppose à Jurieu: stratégie européenne, philosophie religieuse et politique”, in Ph. Fréchet et A. McKenna (dir.), *Pierre Bayle et la liberté de conscience*, Toulouse, Anacharsis, 2012, p.265-300.

135. «*Les Soupirs de la France esclave: le problème de l'attribution*», in P. Bonnet (dir.), *Littérature de contestation: pamphlets et polémiques du règne de Louis XIV aux Lumières* (Paris 2011), p.229-268.
136. «Le dilemme de l'apologétique au XVIII^e siècle», in N. Brucker (dir.), *Apologétique 1650-1802. La nature et la grâce*, Berne, Peter Lang, 2010, p.9-20.
137. “La réalité des plaisirs, la plénitude du sentiment : Prévost, lecteur de Malebranche, de Bayle et de Pascal”, in *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes. Hommage à Marie-Hélène Cotoni*, dir. C. Mervaud et J.-M. Seillan, Paris, 2008, p.105-124. Partiellement repris sous une forme modifiée dans I. Moreau (dir.), *Les Lumières en mouvement. Le circulation des idées au XVIII^e siècle*, Lyon, ENS Editions, 2009, p.159-172, et dans M. Erler et W. Rother (dir.), *Philosophie der Lust. Studien zum Hedonismus*, Basel, Schwabe, 2012, p.259-280.
138. «La religion entre les lignes dans la correspondance de Pierre Bayle», in A. Page et C. Prunier (dir.), *Croire à la lettre. Religion et épistolarité dans l'espace franco-britannique (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Montpellier, PUM, 2012, p.201-220.
139. « L'enchevêtrement des questions épistémologiques, morales et religieuses chez Pierre Bayle », *Revue de la Société d'Études anglo-américaines XVII^e-XVIII^e siècle*, 68 (2011), p.113-136.
140. «Les réseaux au service de l'érudition et l'érudition au service de la vérité de fait: le *Dictionnaire historique et critique* de Pierre Bayle», *La Lettre clandestine*, 20 (2012), p.201-211.
141. «Du dictionnaire biographique à l'histoire critique: le travail d'équipe dans le *Dictionnaire historique et critique* de Pierre Bayle», in S. Mombert et M. Rosellini (dir.), *Usages des vies. Le biographique hier et aujourd'hui (XVII^e-XXI^e siècle)*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2012, p.63-78.
142. «Pierre Bayle: liberté de conscience et liberté de penser», *Reformation & Renaissance Review*, n° spécial, dir. Marta Alonso Garcia, 14 (2012), p.85-100.
143. «Pierre Bayle et le monde moderne de la République des Lettres», in C. Bahier-Porte (dir.), *La Querelle des Anciens et des Modernes*, n° spécial de la revue *Fontenelle*, 9 (2012), p.45-56.
144. «Pierre Bayle: le masque et l'anonymat», *Littératures classiques*, n° spécial: *L'Anonymat de l'œuvre à l'époque moderne, XVI^e-XVIII^e siècle*, dir. Bérandère Parmentier, 80 (2013), p.237-248.
145. «Du malebranchisme dans les manuscrits philosophiques clandestins: les lunettes de Pierre Bayle», in Delphine Antoine-Kolesnik (dir.), *Les Malebranchismes au 18^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2014, p.197-211.

146. «Klandestine Philosophie», in Jonathan Israel et Martin Mulrow (dir.), *Radikalaufklärung*, Berlin, Suhrkamp, 2014, p.149-186.
147. «Un enchevêtrement de réseaux : Pierre Bayle et la République des Lettres», in P.-Y. Beaurepaire (dir.), *La Communication en Europe. De l'âge classique au siècle des Lumières*, Paris, Belin, 2014, p.87-97.
148. «La bataille entre Bayle et Jurieu: la dynamique du dispositif de communication», in P.-Y. Beaurepaire (dir.), *La Communication en Europe. De l'âge classique au siècle des Lumières*, Paris, Belin, 2014, p.195-205.
149. «Conclusions au dossier *Le Déisme dans la littérature philosophique clandestine*», *La Lettre clandestine*, 21 (2013), p.291-302.
150. «Michel Le Vassor, témoin de la réception du *Dictionnaire* de Bayle en Angleterre», in X. Daverat et A. McKenna (dir.), *Pierre Bayle et le politique*, Paris, Honoré Champion, 2014, p.237-246.
151. «Etudier l'épistolaire: le cas de Pierre Bayle», *Epistolaire*, 40 (2014), p.219-228.
152. Introduction «Controverses religieuses et naissance de la République des Lettres» et 13 articles: Bésian Arroy, Louis Bail, Paul Beurrier, Amable de Bourzeis, Jean Crasset, Toussaint Desmares, Pierre Du Moulin (fils), Jean Goulu, Cornelius Jansenius, Pierre Jurieu (en collab. avec B. de Negroni), Léonor de La Barde, Jean Le Clerc, Sébastien Le Nain de Tillemont, dans le *Dictionnaire des philosophes du XVII^e siècle*, dir. Luc Foisneau, Paris, Garnier, 2015.
153. «Questions de souveraineté chez Bayle et chez Jurieu : un contexte politique déterminant», in L. Simonutti (dir.), *Religious Obedience and Political Resistance in the Early Modern World. Jewish, Christian and Islamic Philosophers addressing the Bible*, Turnhout, Brepols, 2015.
154. «*Amphitryon*: autorité, vérité, identité», in *Les Marges et les marginaux*, dir. Christelle Bahier-Porte et Zoé Schweitzer, Paris, Garnier, 2016, p.000-000, à paraître.
155. «Fontenelle, philosophe tranquille», in *Revue Fontenelle*, 11-12 (2015), p.137-147.
155. *Réflexions sur l'argument de M. Pascal et de M. Locke concernant la possibilité d'une autre vie à venir* : édition critique, in *Fontenelle*, 12 (2015), p.151-184.
156. «Pierre Bayle et les livres», in *L'Annonce faite au lecteur*, dir. Annie Charon, Isabelle Pantin, Sabine Juratic (Paris, 2017), p.000-000, à paraître.
157. «Pierre Bayle and the red herring», in Winfried Schröder (dir.), *Reading between the lines – Leo Strauss and the history of early modern philosophy*, Berlin, Boston, De Gruyter, 2015, p.193-220.
158. en collaboration avec Fabienne Vial-Bonacci, «Les papiers de Marc-Michel Rey», *La Lettre clandestine*, 23 (2015), p.25-46.

159. «La cohérence de l'argument apologétique que Pascal adresse au libertin», in N. Gengoux et G. Paganini (dir.), *Philosophie et libre pensée. Philosophy and free thought, XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2017.

160. «La place de Pierre Bayle dans les Lumières radicales», in M. Garcia Alonso (dir.), *Les Lumières radicales et le politique. Débat autour de Jonathan Israel*, Paris, Honoré Champion, 2017.

161. «Pierre Bayle et la tolérance des croyances irrationnelles», *Cosmopolis*, [Bruxelles: revue en ligne], 2016-1.

162. «Pierre Bayle, historien de la philosophie : un sondage», *Bulletin de l'Institut d'Histoire de la Réformation* (Genève), 2016, et (sous une forme légèrement modifiée) *Lexicon Phiosopicum*, 2017.

163. «Bayle et la représentation de la philosophie de Pierre Charron», in *La Fabrique du XVI^e siècle*, dir. C. Volpilhac-Auger et M. Méricam-Bourdet, à paraître 2017.

164. «*La Moysade* : édition critique», in Voltaire, *Œuvres complètes*, Oxford, Fondation Voltaire, 2017.

Travaux en cours

Edition critique du manuscrit clandestin de Delaube, *Réflexions morales et métaphysiques sur les religions et sur les connaissances des hommes*, (à paraître, Paris, H. Champion).

* * * * *

Programmes / Contrats de recherche

1. Direction du projet *Pour une Bibliothèque électronique du Patrimoine écrit et graphique en Rhône-Alpes* dans le cadre de l'appel d'offre de la région Rhône-Alpes ARASSH 1997-1999: projet présenté par l'Université de Saint-Etienne sous la direction d'Antony McKenna (CNRS UMR 5037); partenaires dans le cadre de ce projet: UMR "LIRE" n° 5611 (Université de Lyon 2 - Grenoble 3, dir. P. Régnier), équipe de Grenoble 3, dir. C. Volpilhac-Auger; le Centre d'études stendhaliennes (Université de Grenoble 3, dir. D. Sangsue), resp. Gérard Ranaud; la Maison de l'Orient Méditerranéen, équipe "Banques d'images et données textuelles", dir. Jean-François Salles; resp. Bruno Helly, Patrick Desfarges; le CERCOR, GDR Gerson n° 1132, Université de Saint-Etienne, dir. P. Paravy; et avec la participation des Editions Littéraires et Linguistiques de l'Université de Grenoble 3 (ELLUG), resp. D. Pierrot, de la Bibliothèque d'Etude de la ville de Grenoble, dir. C. Pouyet, et de la Bibliothèque Municipale de Lyon, dir. P. Bazin.

2. Co-direction du Projet *La Communication manuscrite à l'Age classique*, dans le cadre de l'appel d'offre du CNRS "Archives de la création", Axe "Création littéraire et philosophique" (1998-1999), présenté par Eric-Olivier Lochard (Montpellier, UPRESA 5050) et Antony McKenna (Saint-Etienne, UPRESA 5037). Définition d'un protocole d'édition électronique des correspondances de l'Age classique.

3. Co-direction du Réseau scientifique européen *La Communication manuscrite en Europe à l'époque moderne, 1685-1789*, dir. Hans Bots (Nimègue), Eric Lochard (Montpellier) et Antony McKenna (Saint-Etienne) (1999-2004). Projet comportant la constitution d'un réseau de bases de données d'édition et d'inventaire des correspondances de l'Age classique (huguenotes, franc-maçonnnes, philosophiques et religieuses (bénédictins, oratoriennes, jansénistes)) et une série de colloques et de tables rondes.

4. Collaboration au projet *Fondements et diffusion de la pensée des Lumières*, sous la direction de Catherine Volpilhac-Augier (ENS LSH, Lyon), dans le cadre du Contrat Plan Etat-Région 2003-2006, – en collaboration avec Pierre-François Moreau (ENS Lsh, Lyon), et Jean-François Perrin (UMR LIRE, Grenoble 3).

5. Direction de l'Ecole thématique CNRS : *Philosophie et Philologie : méthodologie de l'édition critique*, ENS-LSH, Lyon, septembre 2004.

6. Direction de l'axe "Editions critiques" du "Cluster 13" *Culture, patrimoine, création*, de la Région Rhône-Alpes (2005-): coordination d'un programme pluriannuel d'une quinzaine de projets de recherche.

7. Direction du projet *La Communication manuscrite à l'époque moderne, 1685-1789*, dans le cadre du programme régional Rhône-Alpes (Cluster 13, axe "Corpus" : calendrier 2008-211), projet qui porte sur le rôle de la communication manuscrite – lettres et manuscrits savants et philosophiques – dans le développement de la République des Lettres et dans la formation de l'esprit philosophique entre 1685 et 1789. Le projet porte sur la constitution de base de données des inventaires et parfois de l'édition critique des correspondances huguenotes, des réseaux de correspondance religieuse (Port-Royal, bénédictins, oratoriens, jésuites), des francs maçons et des manuscrits philosophiques clandestins.

8. Direction du projet "Numérisation des manuscrits de la correspondance de Pierre Bayle" (10.000 pages environ) dans le cadre du programme régional Rhône-Alpes (Cluster 13, axe "Corpus" : calendrier 2008-211).

9. Participation au projet "Corpus des philosophes français", dir. Pierre-François Moreau, dans le cadre du programme régional Rhône-Alpes (Cluster 13, axe "Corpus" : calendrier 2008-211).

10. Direction des axes : *Les Réseaux huguenots* et *Les Manuscrits philosophiques clandestins* dans le cadre du projet ANR CITERE, dir. Pierre-Yves Beaurepaire : *Circulations, territoires et réseaux en Europe de l'âge classique aux Lumières*, en collaboration avec Jean Bouter et Jean-Pierre Vittu, ANR 2009-2012.

* * *

Relations internationales

Je maintiens des relations privilégiées avec l'Université d'Oxford et la Fondation Voltaire à Oxford (membre du CA 1999-2002; publication de la correspondance de Pierre Bayle). Par ailleurs, dans le cadre du réseau scientifique européen que je co-dirige, j'ai établi des contacts réguliers avec plusieurs pays d'Europe et aux USA. En particulier, j'ai donné, régulièrement depuis 1990, des conférences universitaires à Berlin et à Potsdam (dans le cadre du *Forschungsschwerpunkt Europäische Aufklärung*), ainsi qu'à Londres (1992), Naples (1993, 1994), Leyde et Wassenaar (1994), Rome (1995), Münster (1995), Leipzig (1996), Nimègue (1996), Milan (1998), Wolfenbüttel (1999), Dublin (1999), Bruxelles (1999), Los Angeles (2000), Mayence (2000), Montréal, Toronto, Sherbrooke (2001), Turin / Vercelli (2001 et 2002), Porto (2002), Harvard, Boston (2004), Oxford, Rotterdam (2006), Oxford, Milan (2007), Londres, Milan, Lausanne (2008).

* * *

Expertises diverses

Freie Universität Berlin, Allemagne (1995): dossier Winfried Schröder, pour une allocation de Doctorat: allocation obtenue et thèse de Doctorat soutenue 1998.

Université de Liverpool, Angleterre (1997): dossier de Max Gauna, devenu "Reader" (Assistant Professor) en Littérature française.

Université de Columbia, New York, USA (1996): dossier de Pierre Force, devenu Assistant Professor en Littérature française.

Université de Sydney, Australie (1996, 1999): dossier de Margaret Sankey pour des voyages de recherche en Europe.

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (1999): dossier de Jean-Pierre Cavaillé, devenu Maître de conférences à l'EHESS.

Holloway College, Université de Londres (2000): dossier de Justin Champion, devenu "Reader" (Assistant Professor) en Histoire moderne.

Comité AERES, Université d'Orléans

Comité AERES, Université de Strasbourg, 12 janvier 2012

* * *

Direction de thèses et HDR

Thèses et HDR soutenues sous ma direction ou co-direction

1. Marie-Joëlle Louison-Lassablière, *Mademoiselle de Montpensier et l'île imaginaire*, co-direction Jean Jehasse et Antony McKenna, Université Jean Monnet Saint-Etienne, 1992.
2. Mi-ae Hyun, édition critique de Michel Mauduit, *Traité de religion contre les athées, les déistes et les nouveaux pyrrhoniens*, co-direction Dominique Descotes et Antony McKenna, avril 1994
3. Henriette Réchou, *Catherine de Gondi*, dir. Antony McKenna, Université Jean Monnet Saint-Etienne, novembre 1996.
4. Jean-Marc Delabre, *Robert Arnauld d'Andilly, mondain et solitaire*, dir. Antony McKenna, Université Jean Monnet Saint-Etienne, novembre 2003.
5. Delphine Reguig-Naya (AMN), *Le Statut du langage à Port-Royal*, dir. Antony McKenna, Université Jean Monnet Saint-Etienne, décembre 2003.
6. Pierre Boutin, Edition critique de Boullanger, *Anecdotes physiques de la nature*, HDR, dir. Antony McKenna, Université de Saint-Etienne, juin 2004.
7. Isabelle Moreau, *La Stratégie rhétorique des libertins à l'âge classique*, dir. Antony McKenna, Université Jean Monnet Saint-Etienne, novembre 2005.
8. Nadia Cernogora (AMN), *La Métaphore dans la poésie religieuse de l'âge baroque*, dir. Antony McKenna, Université Jean Monnet Saint-Etienne, novembre 2005.
9. Laurence Tricoche-Rauline, *Le Moi libertin. Modalités d'expression de la subjectivité à l'âge classique*, Saint-Etienne, décembre 2006.
10. Claudia Gherasim, «*Les Liaisons dangereuses*» : un roman ouvert, thèse en co-tutelle (Roumanie), Saint-Etienne, juin 2007.
11. Maria Susana Seguin, dossier HDR, *La Langage des sciences au tournant du 17^e siècle : les éloges de Fontenelle*, Université Jean Monnet Saint-Etienne, décembre 2009.
12. Elodie Argaud, *Une affinité paradoxale. Epicurisme et augustinisme dans la pensée de Pierre Bayle*, Université Jean Monnet Saint-Etienne, juin 2015.

Direction en cours

13. Imène Cherif, *Mme de Graffigny et les Lumières*, co-tutelle Université UJMSE / Université de La Manouba (Tunis), à soutenir en mars 2017.

14. Mouna Abdessem, *Le Héros picaresque chez Dassoucy*, tutelle Université UJMSE / Université de La Manouba (Tunis), à soutenir en 2017.
15. Isabelle Moreau, Maître de conférences, University College, Londres: HDR (2017)
16. Bruno Roche, enseignant Docteur ès Lettres: HDR (2018).

* * *