

Ancienne élève de l'ENS LSH, agrégée de lettres modernes, lauréate 2010 du prix de thèse de la Maison d'Auguste Comte.

Maître de conférences hors classe en littérature française du XX^e siècle à l'université Lyon 2.

Membre junior de l'Institut universitaire de France (promotion 2020).

Domaines d'enseignement et de recherche

Littérature française des XIX^e et XX^e siècles.

Histoire littéraire, histoire intellectuelle, histoire des idées et des représentations (presse, essai, roman).

Polémiques et discours de « réaction ».

Altérités et rapports de pouvoir.

Transferts culturels (France, Russie, Espagne, Amérique latine).

Formation

2004-2008 Doctorat « Lettres et arts » : « Idéalisme latin et quête de "race". Un imaginaire politique, entre nationalisme et internationalisme (France-Amérique hispanique, 1860-1933) », sous la direction de René-Pierre Colin (université Lyon 2), soutenu le 20 juin 2008.

Prix de thèse de la Maison d'Auguste Comte (2010).

2003-2004 Licence d'anthropologie, université Lyon 2.

Juillet 2003 Admise à l'agrégation de lettres modernes.

2001-2002 Maîtrise de Langue et civilisation hispaniques sous la direction de María Angélica Durán, université Lyon 2.

Juillet 2000 Admise en section lettres à l'École normale supérieure lettres et sciences humaines.

<i>Fonctions</i>

- Jun 2017 Obtention par le Comité National des Universités d'un Congé pour Recherches ou Conversions Thématiques (CRCT de six mois, au second semestre) devant favoriser l'édition de la correspondance de Jeanne Weill, alias Dick May.
- 2012-2013 Maître de conférences en littérature française à l'université Lyon 2, associée au Collège de France (assistante scientifique du Professeur Pierre Rosanvallon, chaire d'histoire moderne et contemporaine du politique).
- Depuis 2010 Maître de conférences en littérature française à l'université Lyon 2.
- 2009-2010 Professeur agrégé TZR dans l'Académie de Versailles (collège, lycée, BTS).
- Chargée d'enseignement vacataire en littérature française du XIX^e siècle (licence 2) à l'université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines.
- 2008-2009 ATER en charge du cours d'agrégation en littérature française du XX^e siècle (Georges Bernanos) à l'ENS LSH.
- 2004-2008 Allocataire-monitrice, puis ATER en littérature comparée à l'université Lyon 2.

<i>Responsabilités administratives et pédagogiques</i>

Depuis novembre 2019

Membre nommé suppléant au Conseil national des universités (CNU), 9^e section, notamment chargé d'évaluer des dossiers pour la qualification au poste de maître de conférences.

Depuis septembre 2019

Responsable pédagogique du master 2 MEEF, université Lyon 2.

Depuis 2018 Membre du conseil de la faculté LESLA, université Lyon 2.

- Depuis 2016 Co-responsable, avec Stéphane Zékian, du séminaire d'équipe « Littératures et arts XIX^e-XX^e siècles » de l'UMR 5317 IHRIM.
Déléguée à la formation au sein de l'UMR, et membre à ce titre du Conseil de laboratoire.
Membre du comité de suivi du programme quinquennal au sein de l'UMR.
- 2014-2017 Directrice de la section « Lettres modernes », département des lettres, université Lyon 2.
- 2013-2014 Coordinatrice du Groupe d'Experts Internes pour le recrutement, sections CNU 07, 08, 09, 10, 18 (université Lyon 2).

<i>Comités de sélection, jurys, direction de thèses</i>

- 2019 Participation, le 17 juin 2020, au jury de la thèse de Miriam Begliuomini *Cartographie d'une idée. La Méditerranée de Gabriel Audisio (1900-1978)*, doctorat de l'Università degli Studi di Torino sous la direction de Cristina Trincherro.
- Participation, le 6 décembre, au jury de la thèse de Zoé Commère *Un autre regard sur le monde. Poétique et géopolitique de l'espace dans les grands reportages et les romans de Gaston Leroux (1897-1924)*, doctorat en cotutelle des universités Laval et Lyon 2, sous la direction d'Olivier Bara et Guillaume Pinson.
- 2017 Participation, le 27 octobre, au jury de la thèse de Vahid Ghesmati Tabrizi *Une approche sociologique de Voyage au bout de la nuit de Louis-Ferdinand Céline*, dirigée par Dominique Carlat (Lyon 2).
- Depuis 2017 Co-direction, avec Anna Zoppellari (Università degli Studi di Udine) de la thèse de Pamela Puntel *La défaite de 1870, ou comment traduire un événement historique en littérature. Enquête sur la poésie patriotique dans la France fin-de-siècle (1870-1898)*.
- Depuis 2016 Co-direction, avec Dominique Carlat, de la thèse d'Aisha Bazlamit *Aux plumes, citoyennes ! Littérature et militantisme ouvrier dans les écrits journalistiques des femmes (1892-1916)*.

- 2014 Recrutement d'un-e maître de conférences en 10^e/18^e sections « intermédialité » (université Paris 7 Diderot).
- 2013 Recrutement d'un-e maître de conférences en 9^e section (université Lyon 2, Faculté LESLA).

<i>Comités de rédaction, expertises scientifiques</i>

Co-rédactrice en chef de *La Vie des idées* (<http://www.laviedesidees.fr/>).

Membre du comité de lecture de la revue *Autour de Vallès*.

Membre du comité de rédaction de la revue *Les Études sociales*.

Membre du comité de rédaction de la revue *Mil neuf cent*.

Membre de la commission de sélection des périodiques numérisés par la BnF.

- 2020 Évaluation d'un dossier de chercheur qualifié pour le fonds de la Recherche scientifique belge (FNRS) dans le cadre de l'appel « Bourses et mandats » ; évaluation d'un dossier de chercheur qualifié dans le cadre du Mandat d'impulsion scientifique du FNRS.
- 2019 Évaluation d'un dossier de chercheur qualifié pour le fonds de la Recherche scientifique belge (FNRS) dans le cadre de l'appel « Bourses et mandats ».
- 2019 Évaluation d'un article pour les *Nouveaux Cahiers de MARGE*.
- 2018 Évaluation de deux articles pour la revue *Folia Litteraria Romanica* de l'université de Łódź, Pologne.
- 2017 Évaluation d'un article pour *Prospero. Rivista di letteratura e culture straniere* (Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Trieste).
- 2015 Évaluation d'un article pour la revue *Mots. Les langages du politique*.

Évaluation d'articles pour *e-scripta romanica*, revue internationale trilingue (français, espagnol, italien) de l'université de Łódź, Pologne.

2014 Expertise d'un ouvrage pour l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation).

Groupes de recherche, sociétés savantes

Membre de l'UMR 5611 LIRE, devenue en janvier 2016 l'UMR 5317 IHRIM : 2004-2010, puis 2014-

Membre de l'EA 4160 Passages XX-XXI : 2010-2014.

Secrétaire (2015-) puis présidente (2018) de la Société d'Étude des Langages du Politique (selp.eu)

Membre de la SERD (Société des études romantiques et dix-neuviémistes).

Membre de l'Association des Amis du Maitron.

Membre de l'Institut Français d'Histoire Sociale. Centre d'Histoire du XIX^e siècle

Membre du Comité de Vigilance face aux Usages publics de l'Histoire.

Travaux

En cours

Biographie intellectuelle et édition critique de la correspondance de Jeanne Weill, alias Dick May (1859-1925).

Ouvrages

Personnel

La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France, Paris, Seuil, 14 mars 2019, 400 p.

Sélectionné, avec six autres ouvrages, pour la 8^e édition du Prix Pétrarque de l'Essai *France Culture-Le Monde*.

Articles sur *La Haine des clercs* dans la presse écrite

Serge Audier, « Tous contre les intellectuels ! », *Le Monde*, 15 mars 2019, p. 9.

Sébastien Lapaque, « Qui veut la peau des intellos ? », *Le Point*, 18 avril 2019, p. 130-131.

Virginie Bloch-Lainé, « Sarah Al-Matary. Nous sommes tous, à un certain moment, anti-intellectuels », *Libération*, 20 avril 2019, p. 22-23.

Pauline Ducouso, « Ceux qui se dressent contre les intellectuels s'y apparentent fréquemment », *Le Point.fr*, 21 avril 2019, https://www.lepoint.fr/societe/ceux-qui-se-dressent-contre-les-intellectuels-s-y-apparentent-frequeemment-21-04-2019-2308729_23.php

Thierry Jobard, « La haine des clercs », *Sciences humaines*, mai 2019, https://www.scienceshumaines.com/la-haine-des-clercs_fr_40854.html

Philippe Chevallier, « L'habit ne fait pas le moine », *Lire*, mai 2009, p. 86.

Patrice Bollon, « Sale temps pour les intellos », *Le nouveau magazine littéraire*, mai 2019, p. 20-21.

Eric Zemmour, « La guerre des clercs, une passion française », *Le Figaro*, 16 mai 2019, p. 17.

Blog d'Emmanuel Pierrat, « L'armée, la censure et l'anti-intellectualisme », mai 2019 : <http://www.lesinfluences.fr/Anti-intellectuel-toi-non-plus.html>

Françoise Le Corre, « *La haine des clercs* de Sarah Al-Matary », *Études*, juin 2019, p. 126.

Emmanuel Lemieux, « Anti-intellectuel, toi non plus », *Les Influences. L'agence de presse des idées*, 28 mai 2019 : <https://www.lesinfluences.fr/Anti-intellectuel-toi-non-plus.html#forum3842>

Gilles Heuré, « Haro sur l'intello », rubrique « Penser autrement », *Télérama*, 15-21 juin 2019, p. 45-47.

Mention dans Stenio Solinas, « Il vizio intellettuale francese di piangere sulla "giusta causa" », *Il Giornale. it*, 12 juin 2019 : <http://m.ilgiornale.it/news/2019/06/12/il-vizio-intellettuale-francese-di-piangere-sulla-giusta-causa/1709754/>

Pascal Ceaux, « Haro sur les lettrés », *Le Journal du dimanche*, 16 juin 2019, p. 39.

Joseph Confavreux, compte rendu de la conversation avec Laurent Jeanpierre à l'occasion du lancement de la nouvelle formule de la revue du Crieur, « La haine des clercs et l'amour des idées », *Mediapart*, 16 juin 2019 : <https://www.mediapart.fr/journal/culture-idees/160619/la-haine-des-clercs-et-l-amour-des-idees>

Benjamin Caraco, « *La Haine des clercs* de Sarah Al-Matary », *Esprit*, juillet-août 2019 : <https://esprit.presse.fr/actualite-des-livres/esprit/la-haine-des-clercs-de-sarah-al-matary-42216>

Nicolas Truong, [deux titres : un pr la version papier : « L'anti-intellectualisme est une posture stratégique », 19 juillet, un autre pr le net : « C'est à l'oligarchie et aux technocrates

plutôt qu'aux intellectuels que s'en prennent les "gilets jaunes" », 18 juillet 2019], *Le Monde*.

Damien Augias, « Une autre histoire des intellectuels », *Non fiction*, 26 juillet 2019, <https://www.nonfiction.fr/article-9998-une-autre-histoire-des-intellectuels.htm>

Pierre Boubane, « L'anti-intellectualisme comme refus du paternalisme des intellos », *La diplomatie des opinions*, 1^{er} septembre 2019, <https://www.ladiplomatiedesopinions.com/2019/09/lanti-intellectualisme-comme-refus-du.html#more>

Éric Thiers, « Cinquante nuances d'anti-intellectualisme », *Commentaire*, n° 167, 2019/3, p. 696-698.

Pascal Engel, « Mort à l'intelligence », *En attendant Nadeau*, 22 octobre 2019, <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2019/10/22/mort-intelligence-al-matary/>

Anne Roche, « Sarah AL-MATARY : *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* », revue *Europe*, novembre/décembre 2019.

Vittorio Frigerio, « Al-Matary, Sarah. *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France*. Paris : Seuil, 2019 », *Dalhousie French Studies*, <https://ojs.library.dal.ca/dfs/article/view/9571/8408>

« Une forme perverse et pernicieuse d'anti-intellectualisme », entretien avec Alain Nicolas autour de *La Haine des clercs*, *L'Humanité*, 21 novembre 2019, p. 21.

Corinne Saminadayar-Perrin, « Sarah Al Matary, *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France*, Paris, Seuil, 2019 », *Autour de Vallès*, n° 49, décembre 2019.

Fernando Eichenberg, « Sarah Al-Matary : "Hoje há uma hostilidade crescente em relação à ciência" », *O globo* (Brésil), 26 décembre 2019, p. 25 : <https://oglobo.globo.com/mundo/ha-hostilidade-crescente-em-relacao-ciencia-uma-incredulidade-face-figuras-de-sabios-diz-pesquisadora-francesa-24158231>

« L'anti-intellectualisme émane fréquemment d'individus s'apparentant aux intellectuels », entretien avec Nidal Taïbi, *L'Éléphant*, n° 30, avril 2020, p. 144-145.

Pierre Boubane, « Le refus du paternalisme des intellectuels ! », en ligne sur *Tambacounda*, 29 juin 2020, www.tambacounda.info

François Chaubet, « Clercs obscurs. Le magistère contesté des intellectuels », *Zilsel*, n° 7, juin 2020, p. 517-526.

Lorenzo Alvisi, recension de *La Haine des clercs* dans *Esprit*, juillet-août 2020, p. 244-245.

« L'anti-intellectualisme, une autre passion française », entretien avec Jérémy Guedj, *La Marche de l'Histoire*, n° 34, dernier trimestre 2020, p. 100-101.

Avec Florent Guénard dir., *La Démocratie à l'œuvre. Autour de Pierre Rosanvallon*, Paris, Seuil, 2015, 304 p. Outre la version remaniée de plusieurs communications présentées lors du colloque de Cerisy-la-Salle « La démocratie en travail », ce volume contient des inédits, dont une postface de Pierre Rosanvallon.

Coordination de revues

- Coordination avec Stéphane Zékian du dossier « Antiromantismes », *Romantisme*, n° 182, 2018/4, 168 p. Contributions (avec Stéphane Zékian) : introduction générale (p. 5-14) et révision de l'ensemble.

- Coordination du numéro 46 de la revue *Autour de Vallès*, « Vallès et les anarchistes », décembre 2016, 191 p. Contributions : introduction générale ; article « 'Il n'est pas mort'. Mémoire de Vallès dans *La Bataille syndicaliste*, 1911-1914 » ; entretien avec Tardi : « Faire briller les pavés », p. 163-166 ; révision de l'ensemble.

- Codirection, avec Charles Coustille et Alexandre de Vitry, du n° 154 de *L'Amitié Charles Péguy*, « Péguy et les femmes II », 39^e année, avril-juin 2016, 80 p. (révision de l'ensemble, co-rédaction de l'hommage à Julie Sabiani, entretien avec Anne Roche).

- Codirection, avec Charles Coustille et Alexandre de Vitry, du n° 153 de *L'Amitié Charles Péguy*, « Péguy et les femmes I », 39^e année, janvier-mars 2016, 96 p. (co-rédaction de l'introduction, révision de l'ensemble).

Chapitres d'ouvrages scientifiques

- « La publicité dans la première *Ilustración española y americana* (1869-1884) : un observatoire privilégié des transferts internationaux », in Évanghelia Stead et Hélène Védrine dir., *L'Europe des revues II, 1860-1930 : Réseaux et circulation des modèles*, Paris, PUPS, « Histoire de l'imprimé », 2018, p. 63-76.

- « Plus qu'un miroir le long du chemin : réflexions sur la littérature, en marge de l'histoire sociale des idées politiques », article sur les usages de l'histoire sociale des idées politiques dans la discipline littéraire, dans Chloé Gaboriaux et Arnault Skornicki dir., *Vers une histoire sociale des idées politiques*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 59-72.

- « Le coût libre entrave-t-il la lutte sociale ? Débat autour des unions alternatives dans l'hebdomadaire *L'anarchie* (1905-1914) », in Stéphane Gougelmann et Anne Verjus dir.,

Écrire le mariage en France au XIX^e siècle, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, « Des deux sexes et autres », 2017, 462 p., p. 425-436.

- « L'affaire Olivier Pain », in Guillaume Bridet, Jean-François Durand et Roland Roudil dir., *Le Reportage colonial, Les Cahiers de la SIELEC*, n° 11, Paris/Pondichéry, Éditions Kailash, 2016, 534 p., p. 231-246.

- « L'internationalisme de Jacques Novicow (1849-1912) : dépasser la race hors de l'Internationale », communication présentée le 26 mai 2012 lors du colloque « L'imaginaire raciologique en France et en Russie aux XIX^e-XX^e siècles (Littérature, idéologie et sciences humaines) » organisé par Sarga Moussa et Serge Zenkine à l'Université des Sciences Humaines de Moscou (RGGU). Parue en russe dans *Расовые представления во Франции и России в XIX-XX вв.: Материалы международной конференции [Rasovye predstavlenia vo Frantsii i Rossii v XIX-XIX vekakh]*, Составители Сергей Зенкин и Сарга Мусса, М., Российский государственный гуманитарный университет, 2016 / *The Racial Imaginary in France and Russia in the 19th-20th centuries. Proceedings of an international conference*, Moscow, Russian State University for the Humanities, 2016, p. 115-127. Version française dans Sarga Moussa et Serge Zenkine dir., *L'Imaginaire raciologique en France et en Russie, XIX^e-XX^e siècles*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2018, p. 85-94.

- « Le culte de la charogne. Autopsie de l'œuvre barrésienne », in Michel Delville, Viktoria von Hoffmann et Andrew Norris, *Le Dégoût. Histoire, langage, esthétique et politique d'une émotion plurielle*, Liège, PULg, « Cultures sensibles », 2015, 184 p., p. 111-126.

- « Des mots aux choses. Pierre Rosanvallon analyste du discours social », in Sarah Al-Matary et Florent Guénard dir., *La Démocratie à l'œuvre. Autour de Pierre Rosanvallon*, Paris, Seuil, 2015, 304 p., p. 49-64.

- « Charles Péguy à la croisée des âges », in Camille Riquier dir., *Charles Péguy, Cahiers d'histoire de la philosophie*, Paris, Cerf, 2014, 410 p., p. 249-263.

- « Une Sibérie à l'usage des familles : la fonction édifiante de la figure de Prascovie Lopouloff en France (1806-1900) », in Sarga Moussa et Alexandre Stroev dir., *L'Invention de la Sibérie par les voyageurs et écrivains français (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Institut d'Études Slaves, 2014, 231 p., p. 179-187. Communication traduite en russe, à paraître à l'Institut Gorki de littérature mondiale (Moscou) dans un volume dirigé par Alexandre Stroev.

- « Internacionalizarse para sostener la competencia. Cómo surge la publicidad en *La Ilustración española y americana* (1869-1883) », in Marta Giné, Marta Palenque, José M. Goñi dir., *La recepción de la cultura extranjera en La Ilustración Española y Americana (1869-1905)*, Berne, Peter Lang international, 2013, 606 p., p. 553-565.

- « Une réponse de Normand : la contribution de Remy de Gourmont à la polémique sur les "races latines" », *Nouvelle imprimerie gourmontienne*, n° 4, automne 2013, p. 145-169.

- « L'homme méditerranéen de Paul Adam : une révision des types forgés par l'anthropologie raciale ? (1870-1920) », in Corinne Saminadayar-Perrin dir., *L'Invention littéraire de la Méditerranée dans la France du XIX^e siècle*, Paris, Geuthner / MSH-M, 2012, 258 p., p. 229-243.

- « Un antiesclavagisme mondain ? Littérature de sociabilité et prosélytisme politique dans *El Abolicionista* de Madrid (1872-1876) », in Sarga Moussa dir., *Littérature et esclavage (XVIII^e-XIX^e siècles)*, Paris, Desjonquères, « L'esprit des lettres », 2010, 480 p., p. 330-343.

- « Daudet contra Tolstoy : internacionalismo e importación literaria en *La España moderna* (1890-1898) » (« Daudet face à Tolstoy : internationalisme et concurrence à l'importation dans la revue *La España moderna*, 1890-1898 »), in Marta Giné et Solange Hibbs dir., *Traducción y cultura. La literatura traducida en la prensa hispánica (1868-1898)*, Berne, Peter Lang, 2010, 505 p., p. 275-288.

- « "Gare au Juif !" : *Le Gorille* (1891) d'Oscar Méténier, portrait du Sémite enleveur de femmes », in Elsa Dorlin dir., *Sexe, race, classe : Pour une épistémologie de la domination*, Actuel Marx confrontation, Paris, PUF, 2009, 320 p., p. 215-229.

- « "L'ours à écrire" et l'arbousier : Gourmont dans *La Lectura* de Madrid », in *Actualité de Remy de Gourmont*, avant-propos de Denis Grozdanovitch, Paris, Éditions du Clown lyrique, « Les Cahiers », 2008, 502 p., p. 387-399.

- « L'archéologie verbale de Prosper Mérimée : du mythe personnel au mythe scientifique », in Sarga Moussa dir., *Le Mythe des Bohémiens dans la littérature et les arts en Europe*, Paris, L'Harmattan, « Histoire des Sciences Humaines », 2008, 388 p., p. 127-147.

Articles parus dans des revues à comité de lecture

- « *Refus de parvenir* d'A.-V. Jacquet. Du manuscrit à l'édition » (en collaboration avec Michel Prat), *Mil neuf cent*, 2019, p. 171-197 ; article accompagné d'une lettre de Marc Bloch à A.-V. Jacquet (1941) partiellement inédite.

- « “J'ai tous les courages sitôt qu'il ne s'agit plus de moi...” Dick May entre refus de parvenir et stratégies d'effacement », *Mil neuf cent*, 2019, p. 69-88.

- « Rastapolitique ? », *Le Magasin du XIX^e siècle*, n° 8 « Cosmopolis », 2018, p. 39-44.

- Avec Chloé Gaboriaux : « Une nouvelle lutte des “clashes” ? Fragmentation des discours de campagne et mutations des clivages (France, 2016-2017) », *Mots. Les Langages du politique*, n° 117 *Les « petites phrases »*, juillet 2018, p. 71-90.

- « Des rayons et des ombres. Latinité, littérature et réaction en France (1880-1940) », *Cahiers de la Méditerranée*, n° 95 « La culture fasciste entre latinité et méditerranéité (1880-1940) », dossier coordonné par Jérémy Guedj et Barbara Meazzi, décembre 2017, p. 15-29.

- « “Il n'est pas mort”. Mémoire de Vallès dans *La Bataille syndicaliste*, 1911-1914 », in Sarah Al-Matary dir., *Autour de Vallès*, n° 46, « Vallès et les anarchistes », décembre 2016, p. 107-127.

- « Charles Carrington (1867-1921), pornographe sans frontières », *Romantisme*, n° 167 « La pornographie », 1^{er} trimestre 2015, p. 21-30.

- « Счастье в борьбе. Пять писем Якова Новикова Габриэлю Тарду. Введение и подготовка к публикации » (« Le bonheur dans la lutte. Cinq lettres de Jacques Novicow à Gabriel Tarde, annotées et commentées »), *Ab imperio*, 4/ 2014 « Spontaneous Bricolage, Masters of Assemblage, and Their Contested Blueprints », p. 197-220. Traduction française disponible sur la page <https://univ-lyon2.academia.edu/sarahalmatary>

- « Tentations socialistes d'Alain-Fournier », *Cahiers Jaurès*, n° 211, janvier-mars 2014, 143 p., p. 115-137.

- « Quand l'abolitionnisme servait d'alibi aux pornophiles : rapports croisés de domination dans *En Virginie* (1901) de Jean de Villiot », *Cahiers d'Études africaines*, LIII (4), n° 212, 2013, p. 839-852.

- « Le siècle du *Grand Meaulnes*. Un roman, des cocardes », paru dans *La Vie des idées* le 5 octobre 2012, <http://www.laviedesidees.fr/Le-siecle-du-Grand-Meaulnes.html>

- « Un illuminé face aux Lumières : l'antivoltairianisme de Joséphin Péladan », *Cahiers Voltaire*, n° 8, 2009, 256 p., p. 153-164.

- « À la frontière des "races" : la géographie morale de Maurice Barrès », *Romantisme*, n° 130 « Raciologiques », 4^e trimestre 2005, p. 95-109.

Articles parus dans des revues sans comité de lecture

- « Péguy et l'art social », communication présentée le 3 décembre 2016 lors de la journée d'études « Péguy chantre de l'action sociale et pourfendeur des sociologues. Paradoxes et controverses d'un siècle à l'autre » organisée en Sorbonne par Denis Labouret et Jérôme Roger, reprise dans *Péguy, le social, les sociologues*, n° 159 (juillet-septembre 2017) de *L'Amitié Charles Péguy* dirigé par Jérôme Roger, p. 219-230.

- « Péguy et Dick May. Littérature et sciences sociales en partage », intervention présentée au colloque « Péguy et les femmes » organisé les 3-4 décembre 2015 à l'université Lyon 2 par Sarah Al-Matary, Charles Coustille et Alexandre de Vitry, reprise dans *L'Amitié Charles Péguy*, n° 153 « Péguy et les femmes I », 39^e année, janvier-mars 2016, p. 71-85.

- « Fictions latines. Deux voies de résistance au modèle yankee : *El problema* de Máximo Soto Hall (1899) et *Los estrangulados* (1933) de Hernán Robleto », in María Angélica Semilla Durán dir., *Textures*, n° 20, *Résistances*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2011, 168 p., p. 97-107.

- « Un pauvre "de race" : le François d'Assise d'un antimoderne fin-de-siècle, Joséphin Péladan », in *Le Paon d'Héra*, gazette interdisciplinaire thématique internationale, n° 4 *Saint François d'Assise*, Neuilly-lès-Dijon, Éditions du Murmure, 2009, 282 p., p. 191-204.

- « Du caractère national à l'identité supranationale : le messianisme latin, voie inexplorée du préfascisme français », actes du colloque *Le Caractère national. Mythe ou réalité ? Sources, problématiques, enjeux*, organisé à l'université de Caen les 26-28 octobre 2006, *Cahiers de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines de Caen*, n° 48, mai 2007, 292 p., p. 169-177.

- Version portugaise de l'article « De la rhétorique romantique au roman à thèse : poétique et politique de l'excès dans *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda (1841) », in *Tempo brasileiro*, « Os significados do excesso », n°169, Abril-Junho de 2007, Rio de Janeiro, edições Tempo brasileiro Ltda, 2007, p. 43-56.

- « L'éloquence détournée : la corruption du Verbe dans *Flor del fango* de José María Vargas Vila », *Textures*, n° 13 « Parentés culturelles et transgression », centre de recherches « Langues et cultures européennes », université Lumière Lyon 2, 2005, p. 263-283.

- « Entre émulation et remotivation : *De sobremesa*, quête américaine de l'idéal », *Textures*, n° 13 « Parentés culturelles et transgression », centre de recherches « Langues et cultures européennes », université Lumière Lyon 2, 2005, p. 19-42.

- « Del paisaje pintoresco al paisaje ideológico : la influencia de Maurice Barrès en el nacionalismo místico de Manuel Gálvez », *Angélica. Revista de literatura*, Lucena (Córdoba), n° 12, 2004-2008, p. 217-232.

Communications avec actes

- « L'indiscipline faite femme ? L'œuvre de Dick May, auteure et animatrice de plusieurs établissements d'enseignement libre autour de 1900 », participation à la journée d'étude italo-française « Femmes des sciences : évolution et promotion du XVIII^e siècle à nos jours » organisée le 28 octobre 2020 par Nataša Raschi (Università degli Studi di Perugia) et Cristina Trincherò (Università degli Studi di Torino). Les interventions, prévues à l'université de Turin, ont finalement eu lieu en ligne, pour cause de crise sanitaire. Actes à venir.

- « La communauté au secours de la nation : politiser l'identité 'latine', un gage de compétitivité dans les sociétés mondialisées de la fin du XIX^e siècle ? », communication présentée lors du colloque international « Les littératures francophones, hispanophones, lusophones et la notion de latinité » (Université de Paris Ouest, 20-21 mai 2010), sous la direction de Camille Dumoulié et Jean-Marc Moura, *Silène*, revue du Centre de Poétique Comparée de l'Université Paris-Ouest, en ligne sur http://www.revue-silene.com/f/index.php?sp=colloque&colloque_id=9

- « Mithra le tauroctone : un mythe antimoderne ? » (contribution portant sur Frédéric Mistral, Paul Adam et Henry de Montherlant), in Peter Schnyder dir., *Métamorphoses du Mythe. Réécritures anciennes et modernes des mythes antiques*, Paris, Orizons/L'Harmattan, « Universités/Domaine littéraire », 2008, 920 p., p. 261-273.

- « "¡Ay, taytallaya !" La parole élégiaque, source de l'héroïsme quechua. Une analyse de *Yawar Fiesta* (1941) de José María Arguedas », in Danielle Perrot-Corpet et Christine Queffelec dir., *Citer la langue de l'autre. Mots étrangers dans le roman, de Proust à W. G. Sebald*, Lyon, PUL, « Passages », 2007, 222 p., p. 97-111.

Communications sans actes

- Intervention autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* dans le cadre du groupe d'études des XX^e et XXI^e siècles, université de Genève, 25 février 2020, 18h15-20h.
- « Une alliance entre travailleurs manuels et intellectuels est-elle possible ? », conférence autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France*, Institut du travail de Saint-Étienne, 27 novembre 2019, 18h-20h.
- « Dissiper les nuées (autour) de l'anti-intellectualisme et de l'antiféminisme », entretien avec Charlie Fabre, séminaire de recherche appliquée animé à Lyon 2 par Touriya Fili-Tullon dans le cadre du master « Genre, Littératures, Cultures », 22 novembre 2019, 10h-12h.
- Intervention au séminaire d'actualité du RiRRa 21 (université Paul Valéry, Montpellier), autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France*, 15 octobre 2019, 17h30-19h.
- Intervention à l'Institut national de formation de la librairie (Montreuil) autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France*, 19 avril 2019, 10h-13h.
- Intervention au séminaire HiSoPo (Groupe de recherche sur l'histoire sociale des idées politiques) co-organisé par Arnault Skornicki et Thibaut Rioufreyt à l'université de Nanterre, 3 mars 2017 : « Quels usages de la philologie pour une histoire des idées politiques non dogmatique ? ». Autre invité : Marc Angenot (professeur émérite à l'université McGill de Montréal).
- Intervention au séminaire co-organisé par Judith Lyon-Caen et Dinah Ribard à l'EHESS sur la « littérature des ouvriers », 18 mars 2016 : « L'apostille du mineur ? Le régionalisme dans la production littéraire des ouvriers (XIX^e-XX^e siècles) ».
- « Sociétés et collections cosmopolites au XIX^e siècle. Quand l'édition pornographique s'internationalise », intervention au séminaire « Littérature et cosmopolitisme » organisé à l'ENS par Guillaume Bridet, Xavier Garnier, Sarga Moussa et Laetitia Zecchini, 11 mars 2016.
- « La littérature, un ciel des idées ? », intervention au séminaire d'équipe XIX^e siècle de l'IHRIM (Lyon) le 28 janvier 2016.

- « Entre vanguardia y propaganda. Las redes literarias panlatinas, 1895-1930 », intervention au 5^e séminaire international « *Por ser mujer y autora... Redes culturales de escritoras españolas y latinoamericanas (1824-1936)* » (projet FEM2013-42699-P du Ministère espagnol, « Creadoras y auroras españolas y latinoamericanas en red. 1824-1836), organisé par Pura Fernández (CSIC, GICELAH) à Madrid, Instituto Internacional, 23-25 novembre 2015.
- « Pierre Rosanvallon, entrepreneur culturel », intervention au colloque « La démocratie en travail : Pierre Rosanvallon » organisé avec Florent Guénard, Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 16 septembre 2014.
- « Jean Starobinski. Une pensée du style », intervention dans le séminaire « Un inventeur critique : Jean Starobinski, l'insistant polypier » organisé par Martine Boyer-Weinmann (Lyon 2, EA Passages XX-XXI), 20 février 2014.
- « S'émanciper par la littérature », intervention aux Rencontres Université/Société organisées à l'occasion des 40 ans de l'université Lyon 2, 19 février 2014.
- « Quand la presse syndicale formulait sa haine des rhéteurs. Les mots dans *La Bataille syndicaliste* (1911-1914) », intervention au séminaire du CEVIPOF (Paris) « Histoire des langages politiques : enjeux, terrains, méthodes » organisé par Alexandre Escudier et Chloé Gaboriaux, 19 décembre 2013.
- « Les générations de Charles Péguy », intervention au séminaire « Générations » organisé par Sarah Al-Matary, université Lyon 2, 2 mars 2012.
- Intervention sur l'anti-intellectualisme au XIX^e siècle, dans le cadre du cours d'initiation à la recherche littéraire (M1) d'Alain Vaillant, université de Paris-Ouest, 28 octobre 2011.
- « La représentation des peuples latins : un "trompe-l'œil vernien" », communication présentée le 12 novembre 2010 dans le cadre du cycle de conférences sur Jules Verne organisé par Marie-Françoise Montaubin et Christophe Reffait (université de Picardie, CERR).
- « Anti-intellectualisme et identité nationale : les racines du discours sarkozien sur l'éducation », communication présentée le 8 avril 2009 lors de la « Nuit blanche de l'Université » organisée à Lyon par le collectif Navire Night, <http://podcast.univ-lyon2.fr/groups/nuitblanchealuniversite/weblog/>
- « *Charlot s'amuse* (1883) de Paul Bonnetain : un "manuel" naturaliste ? », communication présentée à l'ENS LSH le 6 mai 2009, dans le cadre du séminaire « Fonction critique ».

- « La définition des identités nationales dans l'Amérique hispanique du tournant du siècle : une création sous influence », contribution à la journée d'études « Transferts culturels en Europe méridionale », Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme d'Aix-en-Provence, UMR TELEMME, 30 mai 2008.

- « Le roman anti-esclavagiste cubain, de *Sab* (1841) à *Cecilia Valdés* (1882) », communication présentée le 17 janvier 2008 dans le cadre du séminaire de l'UMR LIRE sur l'esclavage.

Préfaces et notices

- « WEILL Georges [WEILL Jacques, Georges] », *Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier* (« Maitron »), 6 avril 2020 : <https://maitron.fr/spip.php?article225428>

- « Place aux femmes ! », préface à l'album *Louises. Les femmes de la Commune*, d'Éloi Valat, Saint-Pourçain-sur-Sioule, Bleu Autour, 2019, p. 11-15.

- Rédaction de la notice « Prénoms » pour le dictionnaire en ligne de la Société d'Étude des Langages du Politique (novembre 2016), <http://selp.eu/lexique/prenoms/>

- Rédaction de la notice « Radical, e » pour le dictionnaire en ligne de la Société d'Étude des Langages du Politique (septembre 2016), <http://selp.eu/lexique/radical-e/>

- Rédaction de la notice « Quartiers » pour le site de la Société d'Étude des Langages du Politique (novembre 2015), <http://selp.eu/lexique/quartiers/>

Recensions et notes critiques

- Recension de Cécile Roudeau dir., « Écritures régionalistes (1800-1914) : nouvelles échelles, nouveaux enjeux critiques », *Romantisme*, n° 181, 2018/3, *Les Études sociales*, n° 171-172, 1 et 2/2020, p. 273-275.

- Recension de deux ouvrages sur Dick May (Serge-Allain Rozenblum, *Dick-May. Une femme architecte des savoirs*, V. A. Éditions, juillet 2019 ; Mélanie Fabre, *Dick May. Une femme à l'avant-garde d'un nouveau siècle : 1859-1925*, Presses universitaires de Rennes, 2019), *Mil neuf cent*, n° 38, 2020, p. 173-180.

- Recension du dossier en hommage à Charles Grivel coordonné par Matthieu Letourneux et Jacques Migozzi dans *Belphégor* (2018), *Les Études sociales*, n° 170, 2019/2, p. 255-257.
- Recension d'Élisée Reclus, *Lettres à Clarisse* [édition de Ronald Creagh et Christophe Deschler, Paris, Classiques Garnier, 2018, 182 p.], *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 3, 2019, p. 727-729.
- « Vies parallèles de Charles Péguy », recension de Géraldi Leroy : *Charles Péguy. L'inclassable*, Paris, Armand Colin, 2014, *Cahiers Jaurès*, n° 214, octobre-décembre 2014, p. 134-136.
- Avec Blaise Wilfert-Portal : « Comment écrire une histoire mondiale de la littérature ? », note critique à propos de Jérôme David, *Spectres de Goethe. Les Métamorphoses de la "littérature mondiale"*, Les Prairies ordinaires, 2012, *Lectures*, 29 septembre 2013, <http://lectures.revues.org/12316>
- « Battre le pavé pendant qu'il est chaud ». Recension de l'ouvrage d'Anne Steiner *Le Goût de l'émeute. Manifestations et violences de rue dans Paris et sa banlieue à la "Belle Époque"*», *La Vie des idées*, 1^{er} juillet 2013, <http://www.laviedesidees.fr/Battre-le-pave-pendant-qu-il-est.html>
- « Nizan retrouvé ? », paru le 1^{er} avril 2013 dans *Acta Fabula*, Éditions, rééditions, traductions, URL : <http://www.fabula.org/revue/document7675.php>

Entretiens

- Avec Sophie Mendelsohn et Livio Boni, « L'inconscient post-colonial », *La Vie des idées*, 10 janvier 2020, <https://laviedesidees.fr/L-inconscient-post-colonial.html>
- Avec Tristan Vigliano et Mouhamadou Khaly Wélé, « Dialogues autour du Coran », *La Vie des idées*, 6 décembre 2019, <https://laviedesidees.fr/Dialogues-autour-du-Coran.html>
- Avec Christian Joschke, « Voir rouge », entretien autour de l'exposition *Photographie, arme de classe. La photographie sociale et documentaire en France (1928-1936)* présentée au Centre Pompidou, *La Vie des idées*, 7 décembre 2018, <https://laviedesidees.fr/Voir-rouge.html>
- Avec Michèle Riot-Sarcey, « Résurgences du passé », *La Vie des idées*, 19 juillet 2017, <http://www.laviedesidees.fr/Resurgences-du-passe.html>

- Avec Patrick Berthier, « Henri Guillemin, intellectuel réfractaire », *La Vie des idées*, 26 janvier 2017, <http://www.laviedesidees.fr/Henri-Guillemin-intellectuel-refractaire.html>
- Avec Jacques Tardi, « Faire briller les pavés », in Sarah Al-Matary dir., *Autour de Vallès*, n° 46, « Vallès et les anarchistes », décembre 2016, p. 163-166.
- Avec Anne Roche, « Trois questions à Anne Roche », in Sarah Al-Matary, Charles Coustille et Alexandre de Vitry dir., *L'Amitié Charles Péguy*, n° 154 « Péguy et les femmes II », 39^e année, avril-juin 2016, p. 170-173.
- Avec Alexandre de Vitry, « Rafrâchir les idées. Entretien avec Marc Angenot », *La Vie des idées*, 3 juin 2016, <http://www.laviedesidees.fr/Rafrachir-les-idees.html>
- « La tumultueuse histoire du couple franco-algérien. Entretien avec Todd Shepard », *La Vie des idées*, 19 décembre 2014, <http://www.laviedesidees.fr/La-tumultueuse-histoire-du-couple.html>
- Avec Yannick Chevalier, « Éducation et idéologie managériale », entretien de François Rastier à propos d'*Apprendre pour transmettre. L'éducation contre l'idéologie managériale* (Paris, PUF, 2013), *Texto ! Textes et cultures*, vol. XIX (2014), n°4, <http://www.revue-texto.net/index.php?id=3594>.
- « Retour à Saint-Simon. Entretien avec Juliette Grange, Pierre Musso et Philippe Régner », *La Vie des idées*, 2 avril 2013, <http://www.laviedesidees.fr/Retour-a-Saint-Simon.html>
- « Jean Vilar, de vent et de sable. Entretien avec Jacques Rosner », *La Vie des idées*, 11 janvier 2013, <http://www.laviedesidees.fr/Jean-Vilar-de-vent-et-de-sable.html>
- « Le suspens du sens. Entretien vidéo avec Jean Starobinski », *La Vie des idées*, 27 novembre 2012, <http://www.laviedesidees.fr/Le-suspens-du-sens.html>
Version anglaise : <http://www.booksandideas.net/The-Suspension-of-Meaning.html>

À paraître

- Notice « Littérature de flagellation (19^e siècle) », dans le *Dictionnaire de la fessée et autres corrections* (titre provisoire), à paraître aux Presses universitaires de France sous la direction d'Elisabeth Lusset et Isabelle Poutrin.

- « Un genre de haine ? Le mépris dans la production bernanosienne des années 1940 », communication proposée lors du colloque international « Le mépris » organisé les 18 et 19 octobre 2018 par l'Institut des langues romanes de l'université de Łódź (Pologne) en coopération avec l'université Lyon 2, à paraître dans les actes du colloque.

- « Sous la casaque et sous la robe : Gaston Dubois-Desaulle (1873-1903), de l'antimilitarisme à la pornographie », intervention présentée le 13 octobre 2015 lors du colloque international « Supplices et tortures à l'œuvre depuis l'Antiquité (littérature, théâtre, cinéma) », organisé à l'université Lyon par Sarah Al-Matary, Jérémie Majorel et Yannick Chevalier.

- « "La voz de la raza". Penser la fédération dans l'Amérique hispanique (1889-1930) », communication présentée le 15 avril 2010 à l'occasion du colloque « Nommer l'Amérique Latine indépendante, ses intégrations, ses relations transaméricaines et transatlantiques », organisé par l'université Paris III-Sorbonne Nouvelle dans le cadre des célébrations du bicentenaire des Indépendances.

- « *Et toi, sacré soleil...* Politique et esthétique du rayonnement dans *La Ville inconnue* de Paul Adam (1911) », actes de la journée d'études « Acteurs et agents locaux de la colonisation française : méthodes, sources, nouveaux enjeux de la recherche en France (XVII^e-XIX^e siècles) », La Rochelle, 8 juin 2006, à paraître aux éditions des Indes Savantes, Paris.

Conférences invitées

4 avril 2019 : conférence à l'Università degli Studi de Turin (Italie), Dipartimento di Studi Umanistici, Scuola di Dottorato in Lettere : « Réaliser l'édition critique d'une correspondance. Approche sociogénétique des différentes signatures de Jeanne Weill, alias Dick May (1859-1925) » (3 heures).

Novembre 2012 : cours à l'université de Łódź (Pologne), dans le cadre d'un échange avec l'université Lyon 2 (6 heures).

Diffusion de la recherche

Télévision/vidéos sur le web

- Chroniqueuse pour la rubrique « À mots découverts », *Le Média TV* :

« Non-France », 29 octobre 2019 : <https://www.youtube.com/watch?v=erVcDjNEomw&t=2s>

« Les deux faces de la terreur », 16 octobre 2019 : <https://www.youtube.com/watch?v=5Sh5MLCLJUg>

« Le sens de la marche », 17 septembre 2019 : <https://www.youtube.com/watch?v=dRDNmWeyg90>

« Œil pour œil : Entre surveillance et vigilance », 26 juin 2019 : <https://youtu.be/WJNNzwwgP2e4>

« Les militants impriment leur marque », 25 mai 2019 : <https://www.youtube.com/watch?v=yiVwgTmOxHw&t=41s>

« Qui veut tuer les Gilets jaunes ? » (décryptage linguistique de la conférence de presse qu'a donnée Emmanuel Macron le 25 avril 2019), 9 mai 2019 : <https://www.youtube.com/watch?v=xwXaBOtvhTE>

- Invitée de Manuel Cervera-Marzal dans « Aux sources », entretien de 74 mn diffusé à partir du 11 mai 2019, *Hors-série*, <https://www.hors-serie.net/Aux-Sources/2019-05-11/La-haine-des-intellectuels-id356>

- Invitée de Julien Théry dans « L'autre interview », *Le Média TV*, 19 avril 2019 : <https://www.youtube.com/watch?v=YwBI0jIKjko>

- Invitée du « grand entretien » de Myriam Encaoua dans l'émission « Ça vous regarde », *La Chaîne parlementaire*, 19 mars 2019, 20h15-20h30 : <http://www.lcp.fr/emissions/ca-vo-us-regarde/292445-mardi-19-mars-2019>

- Participation au documentaire sur Houellebecq réalisé par Magali Bloch et Frank Richard dans la série *Topoi, Planète +*, 27 mars 2017.

Radio

- Invitée de Mohamed El Khebir sur le thème « L'anti-intellectualisme au travail », « La société dans tous ses états », *Radio libertaire*, lundi 21 décembre, 16h-17h.

- Invitée de Tiphaine de Rocquigny dans « Entendez-vous l'éco », sur le thème « La Belle Époque du capitalisme. Marguerite Audoux : lumière sur les ouvrières », 16 décembre 2020, 14h-15h : <https://www.franceculture.fr/emissions/entendez-vous-leco/entendez-vous-leco-emission-du-mercredi-16-decembre-2020>

- Invitée de Boubich dans « La philanthropie de l'ouvrier charpentier », autour de *La Haine des clercs*, *Radio libertaire*, 16 novembre 2019, 10h-11h30.

- Invitée d'Emmanuel Laurentin, avec Gérard Bronner et Simon Ridley, dans *Le Temps du débat* sur France culture, 6 novembre 2019, 18h20-19h, sur le thème « Quelle place pour le débat à l'Université ? » : <https://www.franceculture.fr/emissions/le-temps-du-debat/quelle-place-pour-le-debat-a-luniversite>

- Invitée de Patrick Boucheron dans *Matières à penser* sur France culture, 25 septembre 2019, 22h15-23h, sur le thème « La véhémence » : <https://www.franceculture.fr/emissions/matieres-a-penser/la-vehemence-35-quest-ce-que-lanti-intellectualisme>

- Invitée de Dorothée Barba, avec Charles Consigny et Christian Paul, dans *Le Débat de midi* sur France inter, 4 juillet 2019, 12h-13h, sur le thème « Les débats ont-ils encore des idées ? » : <https://www.franceinter.fr/emissions/le-debat-de-midi/le-debat-de-midi-04-juillet-2019>

- Invitée de Frédéric Casadesus dans *L'esprit de Réforme* sur Fréquence protestante, 23 mai 2019, 13h15-14h, <https://frequenceprotestante.com/diffusion/lesprit-de-reforme-du-23-05-2019/>

- Invitée de Daphné Deschamps et Lucie Brillanceau sur radio Campus Paris dans *La Matinale de 19 h*, 2 mai 2019, 19h-19h30, <https://www.radiocampusparis.org/la-matinale-anti-intellectualisme-val-de-rock-02-05/>

- Invitée de Pierre-Édouard Deldique dans l'émission *Idées*, RFI, 28 avril 2019, de 17h 10 à 18h, <http://www.rfi.fr/emission/20190428-matary-sarah-maitresse-conferences-universite-haine-clercs-antiintellectualisme>

- Invitée de Julien Magnollay dans l'émission *Tribu*, RTS, 2 avril 2019, <https://www.rts.ch/play/radio/tribu/audio/les-intellectuels-ces-mechants?id=10301056>

- « L'invité du week-end », interview de 8 h 20 à 8 h 40 par Eric Delvaux et Patricia Martin, France inter, 31 mars 2019, <https://www.franceinter.fr/emissions/l-invite-du-week-end/l-invite-du-week-end-31-mars-2019>

- Invitée, avec Lionel Ruffel, de Sylvain Bourmeau dans *La Suite dans les idées* (France culture), en direct du salon « Livre Paris », sur le thème « Intellectuels anti-intellectuels », 16 mars 2019, 12 h 45-

13 h 30 : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-suite-dans-les-idees/la-suite-dans-les-idees-du-samedi-16-mars-2019>

- Invitée, avec François Dubet, de Guillaume Erner dans les *Matins* de France Culture sur le thème « Colère sociale, situation politique : l'âge des passions tristes ? », 11 mars 2019, 8 h 20-8 h 40 : <https://www.franceculture.fr/emissions/invite-des-matins/colere-sociale-situation-politique-lage-des-passions-tristes>

- Invitée de Boubich dans l'émission « La philanthropie de l'ouvrier charpentier » autour du collectif « Vallès et les anarchistes », *Radio libertaire*, 4 février 2017, 10 h-11 h 30.

- Invitée, avec Laurent Jeanpierre, de Guillaume Erner dans les *Matins* de France Culture sur le thème « France, qu'as-tu fait de tes intellectuels ? », 16 septembre 2016, 7 h 40-8 h 40 : <http://www.franceculture.fr/emissions/les-matins/les-matins-vendredi-16-septembre-2016>
<http://www.franceculture.fr/emissions/invite-des-matins-2eme-partie/france-quas-tu-fait-de-tes-intellectuels>

- Invitée de Boubich dans l'émission « La philanthropie de l'ouvrier charpentier » à propos de « Péguy et les femmes », *Radio libertaire*, 16 janvier 2015, 10 h-11 h 30, <http://www.la-philanthropie-rl.org/index.php?emission=144>

- Invitée, avec Christophe Fauré et Kenza Braïga, de l'émission « Service public » (France Inter), animée par Guillaume Erner, sur le thème « L'adultère à la française au patrimoine de l'Humanité ? », 20 janvier 2014, 10h-11h, en ligne sur <http://www.franceinter.fr/emission-service-public-l-adultere-a-la-francaise-au-patrimoine-mondial-de-l-humanite>

- Invitée de « Sur la route... du *Grand Meaulnes*, dans le Cher » (production : Julie Gacon, réalisation : Yvon Croizier), *France Culture*, 1^{er} novembre 2013, 17h-17h55, en ligne sur <http://www.franceculture.fr/emission-sur-la-route-sur-la-route-du-grand-meaulnes-dans-le-cher-2013-11-01>

Autres

- « Intellectuels en question », *Les Grands soirs* de l'IMEC, dialogue Ludivine Bantigny et Jean-Marie Durand animé par François Bordes, 13 février 2020.

- Animation d'une table-ronde consacrée à la vie intellectuelle dans le cadre de « La Nuit des idées », événement co-organisé par la revue *La Vie des idées* au Collège de France, 30 janvier 2020, 21h-22h. Invités : Jean-Marie Durand et Mathieu Hauchecorne.

- Rencontre autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* à la librairie Autour du Monde (Metz) animée par Stéphanie Bertrand, Jade Bonfanti et Marie Collas, 3 octobre 2019 : <https://lettresdunion.blogspot.com/2019/10/rencontre-du-jeudi-3-octobre.html>

- Intervention autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* dans le cadre du cours de master 1 « Littérature et morale, XIX^e-XXI^e siècles » pris en charge par Stéphanie Bertrand à l'université de Lorraine, suivi d'un débat avec les étudiants.

- Dialogue avec Laurent Jeanpierre animé par Joseph Confavreux, à l'occasion du lancement de la nouvelle formule de la revue du *Crieur*, Le CentQuatre-Paris, 13 juin 2019.

- Rencontre animée par Yves Pagès autour de *La Haine des clercs. L'anti-intellectualisme en France* à la librairie du Monte-en-l'air (Paris 20^e) le 22 mars 2019.

- Intervention sur *L'Éducation sentimentale* de Flaubert, en marge de la performance du metteur en scène Julien Bouffier (compagnie *Adesso e sempre*), Musée de l'histoire vivante de Montreuil, 15 décembre 2018 : <http://www.museehistoirevivante.fr/evenements/a-venir/samedi-15-decembre-a-15h>

- Participation à l'une des tables rondes organisées par la Société d'études jaurésiennes et la Fondation Gabriel Péri à l'EHESS à l'occasion de la parution chez Belin de *Pour que vive l'histoire*, recueil d'articles de Madeleine Rebérioux, 31 mai 2017.

- À l'occasion de la campagne présidentielle de 2017, analyse de micro-énoncés pour la Société d'Étude des Langages du Politique : <http://selp.eu/category/figures/>

- Co-animation, à la Cité du Mot (La Charité-sur-Loire), de « Mettre en commun : les mots du collectif aujourd'hui », rencontre de la Société d'Étude des Langages du Politique, 11 juin 2016, 14 h 30.

- Participation, à l'occasion de l'exposition « Rêver d'un autre monde. Représentations du migrant dans l'art contemporain » à la table ronde « Récits de migration » (en partenariat avec l'université Lyon 2), Centre d'histoire de la Résistance et de la déportation (Lyon 7^e), 10 mars 2016, 18 h 30. Présentation et lecture de récits en compagnie de Pauline Miel, éditrice à « Raconter la vie ». Autres intervenants : Spyros Franguiadakis, maître de conférences en sociologie ; Stéphanie Kunert, maître de

conférences en Sciences de l'information et de la communication ; Geneviève Lacono, maître de conférences en Droit public.

- Animation du débat « Corps intime / corps social / corps politique » à l'initiative du réseau de librairies Librest, dans le cadre du festival « Esprits libres » (autour de la thématique des frontières), en association avec La Vie des idées, 7 novembre 2015, Paris, couvent des Récollets. Invités : Pascal Dibie (ethnologue), Camille Froidevaux-Metterie (politiste), Mathieu Riboulet (écrivain).

- Animation du débat « Le laboratoire du *Parlement des invisibles* » (autour de Pierre Rosanvallon, Pauline Peretz, Pauline Miel, avec la participation de Sébastien Balibar, François Bégaudeau et Omar Benlaala), Cité du mot, La Charité-sur-Loire, 12 septembre 2015.

- Hommage à Dick May, fondatrice de l'École des Hautes Études Sociales, École Supérieure de journalisme, 9 juillet 2015, <http://www.esj-paris.com/News/735-l-esj-paris-rend-hommage-a-dick-may-sa-fondatrice-en-1899.html>

- Organisation à Lyon d'une journée autour de *La Barbe*, d'Omar Benlaala (Paris, Seuil, « Raconter la vie, 2015), en partenariat avec l'Université Tous Âges et l'Institut Supérieur d'Étude des Religions et de la Laïcité : animation de la master class « Quels nouveaux supports et modes d'écriture dans l'édition aujourd'hui ? Le cas de Raconter la vie » (invités : Pauline Miel et Omar Benlaala), ainsi que de la rencontre avec Omar Benlaala à la librairie « Terre des livres », 29 avril 2015.

- Intervention avec Stéphane Zékian autour des « trois romans » de Louise Michel, librairie Publico (Paris), 22 novembre 2014, <http://www.librairie-publico.info/?p=467>

- « Lire Péguy aujourd'hui », en compagnie d'Abraham Bengio, Claire Daudin, Patrick Marçais et Michel Béatrix (table ronde modérée par Olivier Péguy), Bibliothèque municipale de Lyon, 13 novembre 2014, http://www.bm-lyon.fr/spip.php?page=video&id_video=760

- Présentation, avec Delphine Hautois et Stéphane Zékian, de l'édition critique de trois romans de Louise Michel parus aux Presses Universitaires de Lyon, « Rendez-vous de l'Histoire », Blois, 11 octobre 2014.

- « Temporalités », Raconter la vie, 7 avril 2014, http://raconterlavie.fr/le-blog/temporalites#.VDZKnl_sSM

- « La volonté de roman », *Les Jeudis rouges !*, « Regards sur Aragon », 21 mars 2013, section du Parti Communiste Français Paris 20^e.

- Animation du débat « Penser la mondialisation littéraire » organisé par *La Vie des idées* et le réseau Librest autour des travaux de Jérôme David et Blaise Wilfert-Portal, 14 février 2013, librairie Le Comptoir des mots, Paris.

- Animation d'une table ronde réunissant Jean-Louis Georget, Cécile Canut et Jean-Yves Potel, colloque « Tsiganes, nomades : un malentendu européen », sous la direction de Catherine Coquio et Jean-Luc Poueyto, 9 octobre 2011, Petit Palais, Paris.

Humanités numériques

2010-2012 : participation à la constitution d'une base de données répertoriant les références à l'étranger dans la presse espagnole : prise en charge des rubriques publicitaires (projet FFI2009-09561 du Ministère espagnol des Sciences et de l'Innovation, « Catalogación y estudio de las traducciones literarias en la prensa española, 1856-1905 », dirigé par Marta Giné, université de Lleida) : <http://www.prensaytraduccion.udl.cat/extranjero-liea.html>

2007 : co-rédaction, avec Florence Lotterie, de la première partie de la préface à Maurice Maindron, *Le Tournois de Vauplassans* (1895), édition en ligne introduite et annotée par un collectif de chercheurs (Guillaume Délias, Stéphanie Dord-Crouslé, Nicolas Gauthier, Carine Goutaland, Florence Loncq, Florence Lotterie, Sarah Mombert, Elodie Saliceto, Charlotte Segonzac), ENS LSH, « Éditions du XIX^e », <http://bibliotheque19.ens-lyon.fr/index.php>

Traduction

Traductrice du *De Procuranda Indorum Salute* (1588), du P. José de Acosta, à partir de la version espagnole de L. Pereña, V. Abril, C. Baciero et *al.*, Madrid, Consejo Superior de Investigación Científica, « Corpus Hispanorum de Pace », 1984-1987, vol. 1, XXIII-734 p., p. 59-67 : première traduction française, à paraître chez Gallimard.

Organisation d'événements

2017 : co-organisation et animation, avec Chloé Gaboriaux, de la journée « Libre(s) ? », rencontre de la Société d'Étude des Langages du Politique, Cité du Mot (La Charité-sur-Loire), 14 octobre 2017.

2017 : Organisation à l'université Lyon 2 de la rencontre avec Ivan Jablonka sur le sujet « Littérature et sciences sociales », en partenariat avec l'université Lyon 3 et l'ENS, 2 mars 2017, 14h-16h30 :

<http://www.univ-lyon2.fr/culture-savoirs/podcasts/litterature-sciences-sociales-rencontre-avec-ivan-jablonka-prix-medicis-2016-722623.kjsp>

2016 : co-organisation et animation, avec Chloé Gaboriaux, de la journée « Mettre en commun : les mots du collectif aujourd'hui », rencontre de la Société d'Étude des Langages du Politique, Cité du Mot (La Charité-sur-Loire), 11 juin 2016.

2015 : co-organisation, avec Charles Coustille et Alexandre de Vitry, du colloque « Péguy et les femmes », université Lyon 2, 3-4 décembre 2015.

- co-organisation, avec Loïse Bilat, Valérie Bonnet, Chloé Gaboriaux et Michèle Monte, de la journée « Communication et propagande » (Société d'Étude des Langages du Politiques), Lyon, École Normale Supérieure, 20 novembre 2015.

- co-organisation, avec Jérémie Majorel et Yannick Chevalier, du colloque international « Supplices et tortures à l'œuvre depuis l'Antiquité (littérature, théâtre, cinéma) », 13-15 octobre 2015 (dans le cadre de l'échange entre les universités de Lyon 2 et de Łódź, Pologne).

2014 : co-organisation, avec Florent Guénard, du colloque « La démocratie en travail : Pierre Rosanvallon », Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 13-20 septembre 2014, programme complet sur <http://www.ccic-cerisy.asso.fr/rosanvallon14.html>

2011-2012 : Responsable du séminaire « Générations » de l'équipe Passages XX-XXI (descriptif sur le site <http://recherche.univ-lyon2.fr/passagesXX-XXI/120-Seminaire-Generations-2011-2012.html>).