

Tristan Vigliano,
curriculum vitæ et liste des publications

Professeur des universités en littérature française de la Renaissance à Aix-Marseille Université.

Membre du Centre interdisciplinaire d'étude des littératures à Aix-Marseille Université (CIELAM).

Fondateur et, avec Mouhamadou Khaly Wélé, co-directeur du site Coran 12-21. Secrétaire de l'association RHR, Réforme Humanisme Renaissance et responsable du site rhr16.

Mots-clefs : littératures française et latine du XVI^e siècle – histoire des idées – pédagogie humaniste – représentations médiévales, renaissantes et classiques de l'islam – réception d'Aristote et d'Horace – Rabelais – Érasme – Vivès.

1) Parcours académique

Baccalauréat de série littéraire (1997).

Hypokhâgne et khâgne au Lycée du Parc, à Lyon (1997-1999).

Admission à HEC (1999). Je renonce au bénéfice de ce concours.

Admission et scolarité à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm (1999-2003).

Licence et maîtrise de lettres classiques à l'Université Paris IV (1999-2001).

Agrégation de lettres classiques (2002).

D.E.A. de lettres à l'Université Paris X (2003).

Doctorat ès lettres de l'Université Montpellier III (2006). Titre de la thèse : *Humanisme et juste milieu au siècle de Rabelais, 1494-1552*. Directeurs : M. François Roudaut et Mme Isabelle Pantin.

Bourse de la Fondation Richard H. Tomlinson pour un post-doctorat à l'Université McGill, Montréal (2007-2009).

Habilitation à diriger des recherches (2015). Titre de l'inédit : *Parler aux musulmans. Quatre intellectuels face à l'islam à l'orée de la Renaissance*. Garante : Mme Michèle Clément.

Qualification aux fonctions de professeur des universités en 8^e et 9^e sections du CNU.

2) Activité professionnelle

2003-2006 Allocataire-moniteur à l'Université Montpellier III.

2006-2007 ATER à l'Université Montpellier III.

Automne 2007 Chargé de cours à l'Université McGill.

2009-2014 Titulaire d'une chaire CNRS / Université Lyon II.

2009-2020 Maître de conférences en littérature française de la Renaissance à l'Université Lyon II.

2020- Professeur à Aix-Marseille Université.

3) Publications

Ouvrages

Comme auteur, éditeur critique et/ou traducteur principal

1. Friedrich Dedekind, *Grobianus. Petit cours de muflerie appliquée pour goujats débutants ou confirmés*, texte latin traduit et présenté par T. Vigliano, Paris, Les Belles Lettres, « Le miroir des humanistes », 2006, 239 p.
2. *Humanisme et juste milieu au siècle de Rabelais. Essai de critique illusoire*, Paris, Les Belles Lettres, « Le miroir des humanistes », 2009, 741 p.
3. Jean-Louis Vivès, *De disciplinis. Savoir et enseigner*, édition, traduction, introduction et notes par T. Vigliano, Paris, Les Belles Lettres, « Le miroir des humanistes », 2013, 1394 p.
4. *Parler aux musulmans. Quatre intellectuels face à l'islam à l'orée de la Renaissance*, Genève, Droz, « Seuil de la modernité », 2016, 382 p.

5. *L'islam e(s)t ma culture. Leçons d'histoire littéraire pour les jours de tourmente*, Presses Universitaires de Lyon, « Faits de religion », 2017, 164 p.

Co-direction d'ouvrages, actes ou numéros de revue

6. avec Harold Guerrero, Myriam Morettin, Lionel Navarro et Anne-Gabrielle Rochelle, *Figure et figuration*, Actes du colloque international des doctorants et jeunes docteurs de l'É.D. 58 (juin 2006), URL : <http://www.msh-m.fr/le-numerique/edition-en-ligne/rusca/rusca-langues-litteratures/Colloque-2007-Figure-et-figuration> (page consultée le 22 janvier 2020).
7. avec Renée-Claude Breitenstein, *Le Choix de la langue dans la construction des publics, en France, à la Renaissance*, Actes du colloque de Brock University (juillet 2011), *Le Français préclassique*, Paris, Champion, n° 14 (2012), 248 p.
8. avec Nathalie Dauvois, *Traduire, imiter, réinventer Horace à l'âge moderne*, *Camenaë*, n° 18 (juillet 2016), URL : <http://saprat.ephe.sorbonne.fr/toutes-les-revues-en-ligne-camenaë/camenaë-n-18-juillet-2016-549.htm> (page consultée le 22 janvier 2020).
9. avec Diane Desrosiers-Bonin, Claude La Charité et Christian Veilleux, *Rabelais et l'hybridité des récits rabelaisiens*, Actes du colloque de McGill (août 2006), Genève, Droz, « Études rabelaisiennes », t. LVI, 2017, 728 p.
10. avec Blandine Perona, *Érasme et la France*, Actes du colloque de Lyon et Valenciennes (12 avril / 17 mai 2013), Paris, Classiques Garnier, 2017, 441 p.
11. avec Renée-Claude Breitenstein, *Tensions à l'âge de l'imprimé : conflit et concurrence des publics dans la littérature française de la Renaissance*, Actes du colloque de Lyon (juillet 2017), *Renaissance et Réforme / Renaissance and Reformation*, vol. 42, n° 1 (hiver 2019), 330 p.

Articles publiés dans des revues

12. « Du nouveau sur la Dive Bouteille de Rabelais. Microlecture iconotextuelle », *Fabula-LhT*, n° 3 (septembre 2007), *Complications de texte : les microlectures*, URL : <http://www.fabula.org/lht/3/vigliano.html> (page consultée le 22 janvier 2020).
13. « Pour en finir avec le prologue de *Gargantua* ! », *@analyses*, vol. 3, n° 3 (2008), p. 74-98.
14. « Grobianus est-il le cousin germain de Rabelais ? Contribution à une histoire des spiritualités comiques en France et en Allemagne au XVI^e siècle », *Seizième Siècle*, n° 5 (2009), p. 217-239.
15. « Le prologue du *Quart Livre* : une sagesse et ses complications », *Le Verger*, bouquet I (janvier 2012), *Gargantua et le Quart Livre de Rabelais*, éd. Anne Debrosse et alii, URL : http://cornucopia16.com/wp-content/uploads/2014/07/VergerI_VIGLIANO.pdf (page consultée le 22 janvier 2020).
16. « Le *De disciplinis* de Jean-Louis Vivès : critique et rémanence du principe d'autorité », *Renaissance et Réforme*, 34.3 (été 2011), *Variétés bibliographiques*, éd. par Hélène Cazes, p. 15-45.
17. « Note sur l'ode grecque à Louise Labé », *RHR*, n° 75 (décembre 2012), p. 191-197.
18. « Érasme, la folie d'un éloge », *Lumière & Vie*, n° 299 (septembre 2013), p. 84-87.
19. « Le Coran des Latins : un impossible décentrement ? Les deux cas exemplaires de Robert de Ketton et Jean de Ségovie », *RHR*, n° 78 (juin 2014), p. 137-174.
20. « La religiosité des musulmans dans le débat de la Renaissance avec l'islam : pour un éloge des maladroits », *Histoire, Monde et Culture religieuse (HMC)*, n° 36 (décembre 2015), *Religiosités musulmanes dans le monde francophone*, Actes du colloque de Saint-Louis du Sénégal (Université Gaston Berger, 18-19 novembre 2014), éd. par Rachid Id Yassine, p. 15-31.
21. « Le pantagruélisme est-il un paganisme ? Rabelais et l'amour des ennemis », *Études rabelaisiennes*, vol. 54 (2015), Genève, Droz, p. 7-51.
22. « L'épode, ou l'infortune du mauvais genre : réflexions autour de quelques commentaires latins sur une forme problématique », *Camenaë*, n°18, éd. par Nathalie Dauvois et T. Vigliano, URL : <http://saprat.ephe.sorbonne.fr/media/c3ba5ff98266043642284650bdd53975/camenaë-18-03-tristan-vigliano.pdf> (page consultée le 22 janvier 2020).
23. « Nicolas Gueudeville préfacier : une appropriation des textes humanistes au début du XVIII^e siècle », *Revue française d'histoire du livre*, n° 137 (2016), p. 171-193.

24. « Blaise de Vigenère et les traductions du *miraj*, ou l'ascension nocturne de Mahomet comme chimère horatienne », *Les Écrivains et traducteurs*, éd. par François Roudaut, *Travaux de littérature*, vol. XXXI (2019), p. 111-124.
25. « Jean Germain penseur des relations entre islam et christianisme : sur sa correspondance avec Jean de Ségovie », dans *Jean Germain (v. 1396-1461), évêque de Chalon-sur-Saône, chancelier de l'ordre de la Toison d'or*, éd. par Delphine Lannaud et Jacques Paviot, *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon-sur-Saône*, 2019, p. 91-99.
26. « Luther et Muhammad dans *La Concorde du Coran et des Évangélistes* de Guillaume Postel », dans *Luther en France : politique, littérature et controverses au XVI^e siècle*, éd. par Patricia Eichel-Lojkine, *Seizième siècle*, n° 15 (2019), p. 73-89.

Articles publiés dans des actes de colloques ou des ouvrages collectifs

27. « Le *De disciplinis* de Jean-Louis Vivès et la polémique contre l'École », *Polémiques en tous genres*, Genève, Droz, « Cahiers du GADGES », 2009, p. 33-54.
28. « Grobianus et Grobiana : comment les femmes parlent, comment on parle aux femmes dans une contre-civilité humaniste », *Femmes, rhétorique et éloquence sous l'Ancien Régime*, éd. Claude La Charité et Roxanne Roy, Saint-Étienne, PUSE, 2012, p. 25-35.
29. « Je t'aime, moi non plus : Érasme et l'humaniste espagnol Jean-Louis Vivès », dans *Érasme dans le XXI^e siècle. Séductions d'une écriture*, éd. par Cécilia Suzzoni, Paris, Kimé, 2012, p. 55-72.
30. « Le *De disciplinis* de Vivès, de l'édition *princeps* à l'édition critique », dans *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?*, éd. par Martine Furno et Raphaële Mouren, Paris, Classiques Garnier, 2013, p. 237-265.
31. « L'utopie otaitienne de Diderot dans le *Supplément au Voyage de Bougainville*, ou la possibilité d'un monde renversé », dans *Les Figures du monde renversé de la Renaissance aux Lumières. Hommage à Louis Van Delft*, éd. par Lucie Desjardins, Paris, Hermann, 2013, p. 363-388.
32. « *Ioannes Lodouicus Viues Valentinus* : réflexions sur Vivès, sa patrie valencienne, ses deux identités », dans *Petite patrie. L'image de la région natale chez les écrivains de la Renaissance*, éd. par Sylvie Laigneau-Fontaine, Genève, Droz, 2013, p. 51-62.
33. « Jean-Louis Vivès », dans *Écrivains juristes et juristes écrivains du Moyen Âge au siècle des Lumières*, éd. par Bruno Méniel, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 1283-1289.
34. « Philautie avant Philautie : sens et sources d'une notion dans les *Adages* d'Érasme », dans *La « Philautie » humaniste, héritages et postérités*, éd. par Anne-Pascale Pouey-Mounou et Charles-Olivier Stiker-Métral, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 49-72.
35. « Bonnes nouvelles de Turquie ! Les visions du sultan : situation et valeur », dans *De l'actualité à l'« information » : de la politique à la propagande*, éd. par Silvia Liebel et Jean-Claude Arnould, Publications numériques du CERÉDI : <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?bonnes-nouvelles-de-turquie-les.html>, 2019.
36. « Sacré, profane, théologie, philosophie : quelques figures de la *retusio* dans le *De disciplinis* de Jean-Louis Vivès », dans *Le Profane et le sacré dans l'Europe latine*, Actes du colloque de la SEMEN-L (Aix-en-Provence, 15-18 octobre 2008), éd. par Olivier Pédeflous et Marc Deramaix, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 169-194.
37. « Henri Corneille Agrippa dans les *Dialogues des morts d'un tour nouveau* de Nicolas Gueudeville », dans *La Fabrique du XVI^e siècle au temps des Lumières*, éd. par Myrtille Méricam-Bourdet et Catherine Volpilhac-Auger, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 111-126.
38. « Présence d'Horace dans l'œuvre de Vivès », dans *Non omnis moriar*, Actes des journées Horace de la Villa Vigoni (2012-2014), éd. par Donatella Coppini, Nathalie Dauvois et Marc Laureys, Hildesheim / Zurich / New York, Olms, 2020, p. 625-655.
39. « Denise et Canidie : la loi des trois demis (Ronsard lecteur des *Épodes* d'Horace », *ibid.*, p. 773-801.
40. « *Est modus in rebus* : Horace mesuré, Horace moralisé », *ibid.*, p. 1019-1033.
41. « La tempérance dans les questions scolastiques et humanistes sur l'*Éthique à Nicomaque* (1494-1530) », dans *La Vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique*, éd. par Giuliano Ferretti, François Roudaut et Jean-Pierre Dupouy, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 183-222.

42. « Autres plaisirs de l'écriture philologique dans les *Variæ Lectiones* de Marc Antoine Muret », dans *Marc Antoine Muret : un humaniste français en Italie*, Actes du colloque de Rome (22-25 mai 2013), éd. par Christine de Buzon, Jean-Eudes Girot, Laurence Pradelle, Raphaële Mouren et Marina Venier, Genève, Droz, 2020, p. 477-495.

Traductions de textes néo-latins

43. Érasme, préface des *Adagiorum Collectanea*, texte latin et traduction, dans *Adages*, éd. par J-C. Saladin, 2^e éd. revue, Paris, Les Belles Lettres, 2013, p. 1-8.
44. Jean de Ségovie, « Les défauts de la traduction du Coran par Robert de Ketton », base TMT (Trésor des métaphores de la traduction), URL : <http://recherche.univ-lyon2.fr/tmt> (page consultée le 22 janvier 2020).

4) Travaux d'humanités numériques

Transcriptions et mises en ligne de textes anciens

On mentionne seulement les liens hypertextes des *Mondes humanistes et classiques* (<http://grac.univ-lyon2.fr/les-mondes-humanistes-et-classiques-681586.kjsp>) et du projet ERHO (<http://www.univ-paris3.fr/anr-erho-117484.kjsp>), à partir desquels on trouvera les différents documents mentionnés. Chaque entrée est cliquable. Pages consultées le 22 janvier 2020.

Sur Les Mondes humanistes et classiques, dossier « Dialogues de chrétiens avec l'islam »

1. Théodore Buchmann, dit Bibliander, éd., *Machumetis Saracenorum principis... doctrina ac ipse Alcoran*, t. 1, Bâle, Jean Oporin, 1550 (= le Coran en latin, dans la version de Robert de Ketton, avec les autres traductions commandées par Pierre le Vénérable). Le texte est accompagné d'une concordance triple par sourates / juz / hizb, permettant de se reporter aux éditions modernes. 256 p. Mise en ligne en date du 15/09/2010 (de même que pour les n^{os} 41 à 44).
2. Nicolas de Cues, *Cribratio Alchorani*, extraits choisis dans l'édition Bibliander, t. 2, col. 31-122. Texte établi en collaboration avec Paul Gaillardon, présentation et résumés détaillés, 18 p.
3. Pie II, *Lettre au Sultan Mahomet II*, dans l'édition de Bibliander, t. 3, sig. ee 6 r^o – ii 2 v^o, et Pierre Crespet, *L'Instruction de la foy chrestienne*, Paris, La Noue, 1589, extraits choisis. Texte établi en collaboration avec Paul Gaillardon. 137 p.
4. Savonarole, *Triumphus Crucis, sive de Veritate Dei*, IV, VII, dans l'édition Bibliander, t. 2, sig. *3 – *3⁴. Texte établi, présenté et résumé. 10 p.
5. Jean-Louis Vivès, *De veritate fidei christianæ*, IV, « Contre la secte de Mahomet », Bâle, Oporin, 1543, p. 262-306. Texte établi en collaboration avec Paul Gaillardon. Présentation et résumés détaillés. 73 p.

Sur le site électronique du projet ANR ERHO (dirigé par Mme Nathalie Dauvois)

Les transcriptions mentionnées ci-dessous ont toutes été vérifiées par Paul Gaillardon.

6. Denis Lambin, commentaire aux *Épodes*, dans Horace, *Opera*, éd. par Denis Lambin, Lyon, Jean de Tournes, 1561, p. 407-486. 69 p., mises en ligne le 01/02/2012.
7. Cristoforo Landino, annotations aux *Épodes*, dans Horace, *Opera*, éd. par Georg Fabricius, Bâle, Heinrich Petri, 1555, p. 896-913. 26 p., mises en ligne le 01/01/2014.
8. Acron et Porphyrius, commentaire aux *Épodes*, dans Horace, *Opera*, éd. par Georg Fabricius, Bâle, Heinrich Petri, 1555, p. 199-237. 63 p., mises en ligne le 01/01/2014.
9. Josse Bade et Antonio Mancinelli, commentaires aux *Épodes*, dans Horace, *Opera*, éd. par Josse Bade, Paris, 1503, f. 112-134. 62 p., mises en ligne le 01/01/2014.

Édition et parallélisation de texte pour le site Coran 12-21

Cliquez sur l'entrée pour accéder au document.

- avec Ghazi Eljorf, *L'Alcoran de Mahomet*, trad. par André Du Ryer, Paris, Antoine de Sommerville, 1647. Parallélisation avec l'édition du Caire (voir le point « Conception et coordination de projets scientifiques »). Parallélisation signifie : alignement par versets.

Notices introductives pour le site Coran 12-21

Cliquez sur les entrées pour accéder aux documents.

- avec Ghazi Eljorf et Mouhamadou Khaly Wélé, « La traduction française d'André Du Ryer (1647) », notice consultable sur le site Coran 12-21.
- avec Paul Gaillardon et Smaranda Marculescu, « La traduction latine de Pierre le Vénérable et Robert de Ketton (1143), telle qu'éditée par Bibliander (1543-1550) », notice consultable sur Coran 12-21.

5) Communications n'ayant pas donné lieu à publication

On n'inclut pas non plus les communications qui font l'objet d'articles à paraître (voir les points précédents).

Colloques et journées d'étude

- « Pantagruel, ou l'art inutile de ne pas s'emporter », Journée *Rage, folie, désespoir : Excess and Passion in Early Modern France*, org. par les doctorants de la City University of New York, Graduate Center, 5 octobre 2007.
- « En traduisant le *De disciplinis* : le latin de Jean-Louis Vivès, norme et écarts », Journée d'étude *Le néo-latin est-il un nouveau latin ?*, org. par Martine Furno, ENS de Lyon, 11 juin 2010.
- « Jean de Ségovie et Nicolas Clénard face au Coran », Table ronde ISERL-RHR *Les représentations du fait islamique à la Renaissance*, org. par Guy Le Thiec et T. Vigliano, Lyon, 19 janvier 2013, communication présentée avec Karima Elasri.
- « À qui parle-t-on lorsque l'on parle au.x musulman.s ? L'humanisme de Vivès dans le livre IV du *De veritate fidei christianæ* », Congrès de la *Sixteenth Century Society*, San Juan de Porto-Rico, 25-28 octobre 2013.
- « Du *Grobianus* à Latin Langue Vivante : traduire le latin de la Renaissance au XXI^e s. a-t-il un sens ? », Congrès de la *Société canadienne des études sur la Renaissance*, St. Catharines (Ontario), 24-26 mai 2014.
- « Le grobianisme est-il un humanisme ? La grossièreté à la Renaissance et ses sages », Colloque *Savoir-vivre et grossièreté à la Renaissance*, org. par Sylvie Laigneau-Fontaine, Dijon, Université de Bourgogne, 9-10 octobre 2014.
- « Stabiliser un héritage, lui rendre son instabilité : le Coran de Robert de Ketton, mise en ligne et perspectives », 4^e Forum franco-saoudien pour le dialogue des civilisations, org. par Dominique de Courcelles, Paris, École des Chartes, 20-21 octobre 2014.
- « Pour définir la "médiété" : une lecture commentée de l'*Éthique* à Nicomaque, 1106 b 36 – 1107 a 2 », Colloque *Le Juste milieu. Résonances musicales d'une question politique*, org. par Alban Ramaut, Saint-Étienne, Université Jean Monnet, 15-16 février 2018.
- « Textes néo-latin sur l'islam », École thématique *Le Néo-latin*, org. par Smaranda Marculescu, 3-6 juillet 2018.
- « Guillaume Budé lecteur du *Voyage* de Ludovico di Varthema », Colloque *Les Noces de Philologie et de Guillaume Budé*, org. par Christine Bénévent, Romain Menini et Luigi-Alberto Sanchi, Paris, École nationale des chartes, 3-5 mai 2018.
- « Coran 12-21 : vers une première mise en ligne », Journée *L'Enseignement du fait religieux et les nouvelles technologies*, org. par Frédéric Dejean et Philippe Martin, Lyon, 14 mai 2019.
- « Nicolas Clénard au Maroc, ou le paradoxe d'un humanisme anti-humaniste ? », Colloque *Humanismes, anti-humanismes et littérature (XIV^e – XXI^e s.)*, org. par Sylvie Requemora et alii, Aix, 13-15 juin 2019.

13. « Coran 12-21 : enjeux, difficultés, outils », Colloque *Penser le religieux d'hier à demain*, org. par le département des sciences du religieux de l'UQÀM, Montréal, 27-29 août 2019.
14. « Coran 12-21 : Public Launch », Congrès de lancement du projet ERC *The European Quran*, org. par Roberto Tottoli *et alii*, Naples, 16-18 octobre 2019.
15. avec Mouhamadou Khaly Wélé, « Le droit de traduire le Coran : André Du Ryer, 1647 », journée d'étude *Discours et stratégies de l'altérité et de l'interculturalité*, org. par Ali Mostfa, Université catholique de Lyon, 19 novembre 2019.
16. « Mettre en ligne les traductions du Coran à travers les siècles : perspectives historiques, enjeux contemporains pour l'interculturalité », colloque *La traduction dans une société interculturelle*, org. par Niall Bond, Philiep Bossier et Dinah Louda, 3 août 2020.

Séminaires

17. « Trois privilèges italiens », Séminaire de recherche « Pratique du privilège et de l'approbation », dir. par Edwige Keller-Rahbé, Université Lyon II, 21 septembre 2010.
18. « Autour d'*Humanisme et juste milieu* », Séminaire de langue et littérature néo-latines, dir. par Perrine Galand, Paris, EPHE, 9 juin 2010.
19. « Jean-Louis Vivès, un humaniste *espagnol* ? », Séminaire doctoral du CLEA, dir. par Mercedes Blanco, Paris IV – Sorbonne, 28 mars 2014.
20. « Dans quelle mesure peut-on parler d'une anthropologie vivésienne ? », Séminaire *Idées et controverses*, ENS de Lyon, 5 mars 2015.
21. « Rire de Mahomet au Moyen Âge et à la Renaissance, est-ce bien un amusement ? », Séminaire *S'amuser au Moyen Âge et à la Renaissance*, dir. par Mawy Bouchard, Université d'Ottawa, 19 octobre 2015.
22. « Le nom de Mahomet dans l'imaginaire linguistique français : perspectives historiques, réflexions actuelles », Séminaire du GADGES, Université Lyon III, 19 mai 2016.
23. « Du *Colloque d'un juif avec Mahomet* à Coran 12-21 : flâneries éditoriales », Séminaire « Éditions critiques » de l'IHRIM, org. par Michèle Clément et Stéphanie Dord-Crouslé, Lyon, ENS de Lyon, 29 novembre 2018).
24. « Valoriser un texte de la Renaissance : *Le Colloque d'un juif avec Mahomet* », Journée d'étude *Étudier et valoriser le livre de la Renaissance*, org. par Fabienne Henryot et Philippe Martin, Villeurbanne, ENSSIB, 15 janvier 2019.

Conférences de vulgarisation scientifique et tables rondes

25. « La renaissance du latin aux XV^e et XVI^e siècles », conférence, Lyon, Lycée du Parc, 1^{er} juin 2007, à l'invitation d'Anne-Marie Gremlinger.
26. « Rencontre autour des *Adages* d'Érasme », Table ronde avec Caroline Noirot, Jean-Christophe Saladin, et Danielle Sonnier, Bibliothèque municipale de Besançon, 3 février 2012, à l'invitation de la librairie Camponovo.
27. « Les *Adages* d'Érasme, leur traduction et leurs sources », Table ronde avec Jean-Christophe Saladin, Gérard Salamon, Danielle Sonnier, ENS de Lyon, 23 mai 2012, à l'invitation de Gérard Salamon.
28. « Le Coran dans la langue de Cicéron : sur quelques traductions (1143-1543) », conférence, Lyon, Association Guillaume Budé, 15 novembre 2012.
29. « L'aventure de la pensée en Méditerranée : les humanistes et l'islam », conférence, Rive-de-Gier, Lycée Georges Brassens, 29 janvier 2013, à l'invitation de Rosemary Kaïdi.
30. « Quatre intellectuels face à l'islam à l'orée de la Renaissance », conférence, Bibliothèque municipale de Lyon, 9 octobre 2014, à l'invitation de Sandrine Cunnac. Cette conférence est visionnable en ligne : http://www.bm-lyon.fr/spip.php?page=video&id_video=751 (page consultée le 22 janvier 2020).
31. « Comment dit-on islam en latin ? Questions d'(in-)actualité », conférence donnée devant l'ALLE, Paris, Louis-le-Grand, 26 mai 2016.

32. « Néo-latinités digitales », table ronde dans le cadre de l'école thématique *Néo-latin*, org. par Smaranda Marculescu, ENS de Lyon, 5 juillet 2018 (présentation de Coran 12-21 avec Paul Gaillardon et Maud Ingarao).
33. « Valoriser un texte de la Renaissance : *Le Colloque d'un juif avec Mahomet* », journée d'étude à l'intention des élèves de l'ENSSIB, *Étudier et valoriser le livre de la Renaissance*, org. par Fabienne Henryot et Philippe Martin, Villeurbanne, ENSSIB, 15 janvier 2019.
34. « Autour d'*Islam pour mémoire* de Bénédicte Pagnot », animation d'un débat organisé à la prison de Corbas pour l'ISERL, Moins, mercredi 27 mars 2019.
35. « Le divin et l'humain dans la littérature grecque antique : quels enjeux pour la théologie chrétienne ? Six questions à Michel Fédou », Lyon, Centre Saint-Marc, 6 novembre 2019.

Émissions radiodiffusées et conférences podcastées

36. Entretien avec Antoine Perraud sur le *Grobrianus*, dans le cadre de l'émission « Tire ta langue » (France Culture), 1^{er} juin 2006.
37. Entretien avec Adèle Van Reeth sur *Humanisme et juste milieu au siècle de Rabelais*, dans le cadre de l'émission « Les nouveaux chemins de la connaissance », 13 octobre 2009.
38. Entretien avec Renaud Volle sur *L'islam e(s)t ma culture. Leçons d'histoire littéraire pour les jours de tourmente*, dans le cadre des « Midis RCF », RCF, 30 octobre 2017.
39. Entretien avec Ghaleb Bencheikh sur *L'islam e(s)t ma culture. Leçons d'histoire littéraire pour les jours de tourmente*, dans le cadre de l'émission « Questions d'islam » (France Culture), 26 novembre 2017.
40. « (Ne pas) enseigner le fait religieux musulman », conférence donnée à l'invitation du rectorat pour les professeurs d'histoire, de lettres et de philosophie, ainsi que les professeurs des écoles, Lyon, collège de la Tourette, mardi 3 avril 2018.

Entretiens écrits

41. « Douze questions sur Vivès », entretien avec Marie-Laurentine Caëtano, *La Vie des classiques*, juillet 2017, http://www.laviedesclassiques.fr/sites/default/files/entretien_autour_de_vives.pdf.
42. « Dialogues autour du Coran », entretien avec Sarah Al-Matary et Mouhamadou Khaly Wélé, *La Vie des idées*, 6 décembre 2019, <https://laviedesidees.fr/Dialogues-autour-du-Coran.html>.

6) Animation de la vie scientifique, participation à projets

Conception et coordination de projets scientifiques

La première entrée est cliquable. Pour la seconde, suivez le lien.

- | | |
|-------|---|
| 2010 | Conception et réalisation du site <i>Les mondes humanistes et classiques</i> . Désormais rattaché aux ressources du Groupe Renaissance et Âge Classique, ce site fut initialement créé pour permettre la mise en ligne des <i>Adages</i> d'Érasme, présentés pour la première fois en intégralité et gratuitement, dans le cadre d'un partenariat avec la société d'édition des Belles Lettres. |
| 2017- | Montage et coordination du projet Coran 12-21 (encodage en TEI et mise en ligne contextualisée de l'édition du Caire et de quatre versions européennes du Coran à travers le temps, depuis la version de Pierre le Vénérable, telle qu'éditée par Bibliander ; quinze collaborateurs). Le site a été mis en ligne en juillet 2019 : www.coran12-21.org . Projet de recherche soutenu par l'Université Lyon II, l'IHRIM, l'ISERL, le Labex COMOD et Huma-Num. Le comité scientifique est composé des Professeurs François Déroche (Collège de France), Guillaume Dye (Université Libre de Bruxelles), Pierre Lory (École Pratique des Hautes Études), Philippe Martin (Université Lumière Lyon II – directeur de l'Institut Supérieur d'Étude des Religions et de la Laïcité), Oissila Saaïdia (Université Lumière Lyon II – directrice de l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain) et John Tolan (Université de Nantes – |

co-directeur du projet ERC *The European Qur'ān*). Voir l'entretien présenté *supra*, au point 41, pour en savoir plus.

Organisation de sessions, de journées d'étude ou de colloques

- 15-16 juin 2006 Colloque international de l'É.D. 58, *Figure et figuration*, Montpellier (co-organisateur avec Harold Guerrero, Myriam Morettin, Lionel Navarro et Anne-Gabrielle Rochelle).
- 20-26 juillet 2009 Colloque de la Société Internationale pour l'Histoire de la Rhétorique, Montréal (membre du comité organisateur).
- 24-25 juillet 2011 Colloque international *Le choix de la langue dans la construction des publics en France à la Renaissance*, St. Catharines (co-organisateur avec Renée-Claude Breitenstein, professeur à Brock University).
- 25 octobre 2012 Session *Le pantagruélisme, énigme renaissante ?* de la *Sixteenth Century Society Conference*, Cincinnati (communications d'Olivier Guerrier, Claude La Charité, et T. Vigliano ; co-organisateur avec Myriam Marrache-Gouraud, maître de conférences à l'Université de Bretagne Occidentale).
- 19 janvier 2013 Table ronde de l'association RHR *Les représentations du fait islamique dans l'Europe de la Renaissance*, Lyon (communications de Guy Le Thiec, Marie-Christine Gomez-Géraud, Elisabetta Borromeo, Frédéric Tinguely, Frédéric Hitzel, Karima Elasri et T. Vigliano ; coorganisateur avec Guy Le Thiec, professeur à l'Université d'Aix-Marseille).
- 12 av./17 mai 2013 Colloque international *Érasme et la France*, Lyon puis Valenciennes (co-organisateur avec Blandine Perona, maître de conférences à l'Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis).
- 25 octobre 2013 Session *La pensée de Jean-Louis Vivès : destination et réception* de la *Sixteenth Century Society Conference*, San Juan (communications d'Enrique González, Ming Chuan Hsueh, T. Vigliano).
- 12 décembre 2014 Journée d'étude *Fortune des Épodes*, Paris (communications de Jean-Louis Charlet, Bénédicte Delignon, Martin Früh, Catarina Fouto, Chantal Liaroutzos, T. Vigliano ; co-organisateur avec Nathalie Dauvois, professeur à l'Université Paris 3).
- 7-8 juillet 2017 Colloque international *Le conflit des publics dans les textes de la Renaissance*, Lyon (communications de Florence Bonifay, Cynthia Brown, Hélène Cazes, Louise Frappier, Grégoire Holtz, Michel Jourde, Claude La Charité, Natalia Maillard-Alvarez, David Moucaud, Élise Rajchenbach, François Rouget, Nora Viet ; co-organisateur avec Renée-Claude Breitenstein).
- 10 février 2018 Journée d'étude RHR sur *Gargantua* de Rabelais, Lyon (communications de Frédéric Tinguely, Carine Sébastien, Gilles Polizzi).
- 8 février 2019 Journée d'étude « Le département des Lettres de l'Université Lyon II planche sur le programme des khâgnes », Lyon (communications de Laurent Thirouin, Olivier Bara, Dominique Carlat, Jérémie Majorel ; co-organisateur avec Céline Candiard).
- 9 octobre 2019 Session « Le Coran et ses traductions » du Congrès international du GIS Religions, Lyon (conférences de Nader Hammami et John Tolan).
- 8 février 2020 Journée d'étude « Le département des Lettres de l'Université Lyon II planche sur le programme des khâgnes », Lyon (communications de Laurent Thirouin, François Kerlouégan, Dominique Carlat et Yannick Chevalier »).

Organisation d'école thématique

- 2016 « Le néo-latin », école thématique du Labex COMOD, École Normale Supérieure de Lyon ; co-organisateur et membre du comité scientifique avec Martine Furno, Smaranda Marculescu et Pierre-François Moreau. La vraie cheville ouvrière est Smaranda Marculescu. En 2018, cette école thématique devient une école thématique du CNRS.

Participation à projet ANR

2012-2016 Membre du projet ANR ERHO (« Étude des Renaissances d'Horace »), coordonné par Nathalie Dauvois : responsable de la transcription des commentaires d'Acron, Porphyryon, Mancinelli, Bade et Lambin aux *Épodes* d'Horace ; membre régulier des ateliers *Horatius criticus, lyricus, ethicus* de la Villa Vigoni.

7) Enseignements dispensés en dehors du service ordinaire

Pour l'école thématique « Néo-latin » du Labex COMOD

2016 « Se repérer et retrouver des sources dans un texte néo-latin ».
« Traduire un texte à la frontière du médio- et du néo-latin : le prologue de Jean de Ségovie à sa traduction du Coran ».

À l'invitation de l'Université de Lodz (Pologne)

mars 2018 « L'humanisme et ses trois paradoxes » – « Entrez dans une folie *inspirée* : la dispute de Baisecul et Humevesne, sa traduction polonaise ».
nov. 2019 « Macérations textuelles : la lettre de Gargantua et l'épilogue de *Pantagruel* » – « Construire un projet de thèse ».

8) Direction de recherche et évaluation

Direction de thèses (à l'Université Lyon II)

2016- Émilie Le Borgne, « Édition critique des *Histoires orientales* de Guillaume Postel ».
2017- Marie Leyral, « Pour une étude du rapport entre les langues dans les dictionnaires français de la Renaissance : le cas du *De origine* de Jacques Bourgoing ».
2019- Mouhamadou Khaly Wélé, « Pour une édition critique et numérique des premières traductions françaises et anglaises du Coran (1647-1880) », en co-direction avec le professeur Ziad Elmarsafy (King's College, Londres). Contrat doctoral.

Direction de stages de recherche pour étudiants étrangers (à l'Université Lyon II)

2013 Jean-Simon Deveault, « Les écritures du juste milieu chez Rabelais » (en co-direction avec Mawy Bouchard, professeur à l'Université d'Ottawa), stage de deux mois (bourse MITACS).
2015 Christian Veilleux, « Les caquets, un genre littéraire méconnu » (en co-direction avec Diane Desrosiers, professeur à l'Université McGill), stage de trois mois (bourse MITACS).

Direction de mémoires (à l'Université Lyon II)

20 mémoires encadrés (M1-M2 Lettres, M1-M2 Sciences du religieux).

Articles ou travaux publiés dans le cadre de mes ateliers de traduction

En cliquant sur les différentes entrées, vous pourrez accéder aux travaux concernés.

Manon des Portes, « Le *Bref exposé de la foi chrétienne* du théologien Gennadios Scholarios, présentation, texte grec et traduction en français », *RHR*, n° 78 (2013), p. 246-258.

Karima Elasri, « Le *De conditione vitae Christianorum sub Turca* de Jean-Louis Vivès, présentation, texte latin et traduction en français », *RHR*, n° 79 (2014), p. 269-302.

Charlotte Triou, « *Liber Nicholay*, présentation et traduction en français », *Les Mondes humanistes et classiques*, 2014.

Expertise

Rapporteur de la thèse d'Asmaa Aoujil, *Le Coran en français. André Du Ryer (1580-1672), traducteur de l'Alcoran de Mahomet (1647)*, rédigée sous la direction de M. Christian Belin et soutenue le 30 novembre 2018 (Université Montpellier III).

Membre du jury pour la thèse d'Hélène Lannier, « Benoît Court, un humaniste juriste et ses livres », rédigée sous la direction de Mme Michèle Clément et soutenue à l'Université Lyon II, le 27 septembre 2018.

Membre du jury pour la thèse de Robin Beuchat, « Irène sacrifiée. La cruauté du grand Turc entre histoire et fiction », rédigée sous la direction de M. Frédéric Tinguely et soutenue à l'Université de Genève, le 7 décembre 2019.

Évaluateur pour plusieurs maisons d'édition et revues (notamment Belles Lettres, *RHR* et *HMC*).

Membre du GEI (groupe des experts internes) de la Faculté LESLA, Université Lyon II (sections 07, 08, 09, 10 et 18 du CNU).

Membre du comité de suivi des thèses préparées à l'IHRIM (binôme de M. Éric Bordas).

Membre du jury du prix Natalie Zemon Davis (revue *Renaissance and Reformation*), 2019.

9) Responsabilités administratives :

- domaine scientifique

- 2002-2003 Représentant élu des élèves au Conseil Scientifique de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm.
- 2010-2016 Responsable, avec Edwige Keller, du site *Les Mondes humanistes et classiques*.
- 2010- Membre du comité de lecture de la revue *RHR*.
- 2011- Membre du CA et secrétaire de l'association *Réforme Humanisme Renaissance*. Responsable du site rhr16.fr.
- 2013- Membre du comité de lecture de la revue *Histoire, Monde et Culture Religieuse* (revue de l'ISERL).
- 2016- Membre du comité de pilotage de l'axe « L'État et les religions » du Labex COMOD, avec Yves Krumenacker, Philippe Martin et Jorge P. Santiago.
- 2019- Membre du bureau de l'ISERL, comme responsable des formations extérieures.
- 2019- Membre du comité scientifique de l'ERC *European Qur'an*.

- domaine pédagogique

- 2009-2016 Responsable, dans le département des Lettres de l'Université Lyon II, des enseignements d'« Histoire littéraire » (L2), de « Littérature française classique » (L3) et d'« Approfondissement disciplinaire » (M2 MEEF).
- 2015-2016 Responsable de la licence 3 de Lettres modernes à l'Université Lyon II.
- 2016-2018 Directeur du département des Lettres (modernes et classiques) à l'Université Lyon II.
- 2018- Responsable des relations avec les CPGE pour ce même département.
- 2020 Responsable de l'agrégation de Lettres modernes.