

Non nova, sed nove scribere

Programme
de la journée d'étude

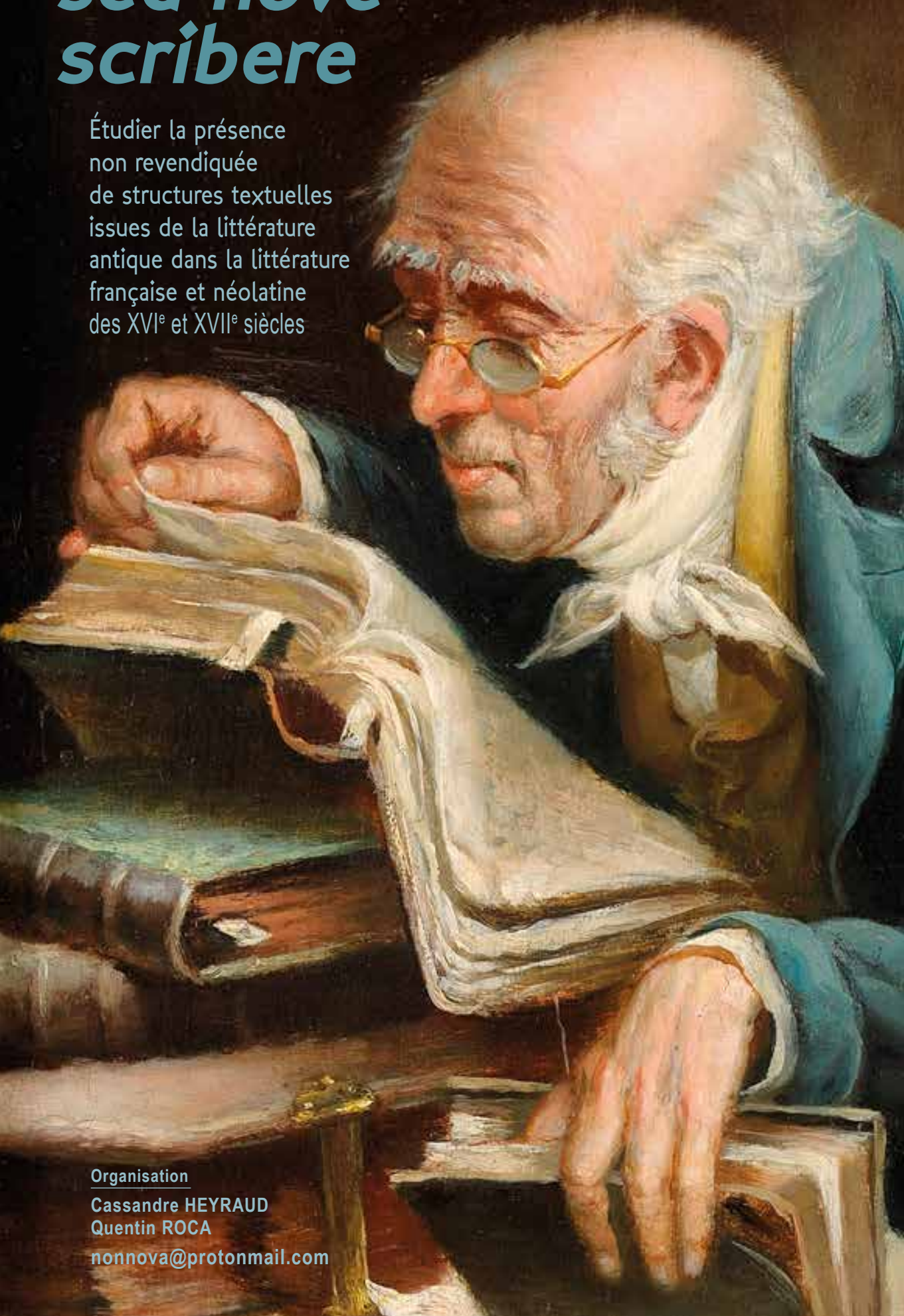
Étudier la présence
non revendiquée
de structures textuelles
issues de la littérature
antique dans la littérature
française et néolatine
des XVI^e et XVII^e siècles

Organisation

Cassandre HEYRAUD

Quentin ROCA

nonnova@protonmail.com





Journée d'étude - Lyon 7^e

30 mars 2023

Université de Lyon 3
Bât. Palais de l'Université - Salle P33- 3^e étage

09h45 **Café d'accueil**

10h00-10h15 **Mot d'introduction**

10h15-10h45 : « Enseigner la danse à l'ombre des Anciens : les reprises de poètes latins dans *Ad suos compagnones* (1531), traité chorégraphique d'Antonius Arena »

Marie-Joëlle Louison-Lassablière (IHRIM Saint-Étienne)

11h00-11h30 : « Un Réformateur protestant et un Père de l'Église.

À quel point Guillaume Farel a-t-il utilisé Saint Jérôme pour composer ses *Lettres certaines de plusieurs grands troubles advenus à Genève* (1535) ? »

Quentin Roca (IHRIM Lyon 3 - Faculté de théologie Jean Calvin d'Aix-en-Provence)

11h45-12h15 : « Autour de discrètes citations du "*Suave mari magno*" (Lucrece, *De rerum natura*) dans la chanson spirituelle protestante du XVI^e siècle »

Aurélien Bourgaux (FNRS ULiège)

12h30-14h00 **Déjeuner**

14h00-14h15 **Café d'accueil**

14h15-14h45 : « *Honos alit artes* (Cicéron) : réflexions autour de citations antiques masquées dans *De modis musicis antiquorum* (1566-1573), traité musical de Girolamo Mei »

Mathilde Kaisin (FNRS ULiège)

15h00-15h30 : « Emprunts thématiques et structurels aux romans latins et grecs dans *Le Roman comique* (1657) de Paul Scarron »

Cassandre Heyraud (IHRIM Lyon 3)

15h45-16h15 : « Les emprunts grammaticaux et lexicaux à l'antiquité dans *Athalie* (1691) de Jean Racine, comme lieux de débat dans la classicisation de la pièce »

Nicolas Réquédât (IHRIM Lyon 3)

16h30-16h45 : **Conclusion**

en visio simultanément
<http://ihrim.ens-lyon.fr/>

