

COLLOQUE
9-10 FÉVRIER 2023

Couper/coller

Le journalisme aux ciseaux du XIX^e siècle à Internet

Ce colloque international clôt le projet de l'ANR Numapresse consacré à l'histoire des pratiques de la reproduction journalistique. Après deux ans d'atelier de recherche consacré aux « journaux voleurs » du XIX^e siècle à l'ENS de Lyon, le colloque élargit la perspective à la fois chronologiquement (de la Révolution française à aujourd'hui) et méthodologiquement, en faisant dialoguer littéraires, médiologues, historiens, juristes, linguistes, dans une perspective trans-nationale.

Organisation :

Stéphanie DORD-CROUSLÉ
Sarah MOMBERT

Afida MADJIDI, gestionnaire

Comité scientifique :

Sarah AL-MATARY, Université Lyon 2 et IUF

Stéphanie DORD-CROUSLÉ, CNRS

Éric LE CALVEZ, Georgia State Univ.

Matthieu LETOURNEUX, Université Paris Nanterre

Sarah MOMBERT, ENS de Lyon

Guillaume PINSON, Université Laval

Lieux :

ENS - Lyon 7^e

15 parvis René Descartes

Site Descartes - Bâtiment Buisson - D8-001

<http://ihrim.ens-lyon.fr>

<http://www.numapresse.org>

Visuels : détails du journal Le Voleur, 05/01/1833, Gallica et du journal Le Compilateur, 30/01/1844, Gallica - UMR IHRIM - Création : F. Poncet



Couper/coller

Le journalisme aux ciseaux du XIX^e siècle à Internet

1^{er} JANVIER,
2^{me} ANNÉE.
ON S'ABONNE à LEIPZIG
à l'Allgemeine
niederl. Buchhandlg,
chez J.A. MUNK, à Posen,
à toutes les librairies,
et chez tous les Directeurs
de Postes de l'Europe.
PRIX D'ABONNEMENT.
Pour 3 mois 2 Thlr.
Pour un an 6 Thlr.
Payable comptant.



Jeudi 09 février

Café d'accueil

10h00-10h30 : Introduction

Aux origines

Présidence : Paul ARON (Université libre de Bruxelles)

10h30-11h00 Adeline WRONA (Sorbonne Université)

« Le siècle des trafics : Girardin et la création du *Voleur*, retour aux sources »

11h00-11h30 Olivier BARA (Université Lyon 2)

« L'homme aux camélias et *Le Voleur* : Charles Lautour-Mézeray »

11h30-12h00 Nejma OMARI (Université Montpellier 3) et

Nicolas BIANCHI (Université d'Aix-Marseille)

« Médiapoétique d'un journal voleur : *Le Compilateur* »

12h00-14h00 : Buffet

Circulations I

Présidence : Sarah MOMBERT (ENS de Lyon)

14h00-14h30 Barbara T. COOPER (Université du New Hampshire)

« Couper/coller : Quand *Le Voleur* et d'autres journaux diffusent l'histoire d'un crime à Haïti à l'heure de la libre circulation des textes »

14h30-15h00 Ellen Gruber GARVEY (New Jersey City University)

« Recirculation at Home: Nineteenth Century Newspaper Clipping Scrapbooks in the US »

15h00-15h30 : Pause

La reproduction et le droit

Présidence : Adeline WRONA (Sorbonne Université)

15h30-16h00 Will SLAUTER (Sorbonne Université)

« A History of the Right to Copy: The Berne Convention, European Legislation, and Copyright Exceptions for the Press in the Late Nineteenth Century »

16h00-16h30 Amélie CHABRIER (Université de Nîmes)

« Les procès des journaux voleurs dans la *Gazette des tribunaux* »

16h30-17h00 Paul ARON (Université libre de Bruxelles)

« Les maquettes imitées : une pratique médiatique mineure mais constante »

Vendredi 10 février

Matérialité du couper/coller

Présidence matinée : Olivier BARA (Université Lyon 2)

9h00-9h30 Joël LANGONNÉ (UCO Niort) « Le couper-coller à l'interface de la matérialité du journal : que se passe-t-il donc quand la pince du typographe remplace les ciseaux du SR ? »

9h30-10h00 Blandine LEFÈVRE (Université Sorbonne Nouvelle)
« D'un titre l'autre, d'une visée l'autre : les seuils des articles volés, des journaux voleurs aux agrégateurs de news »

10h00-10h30 : Pause

Études de cas

10h30-11h00 Sarah MOMBERT (ENS de Lyon) « *L'Estafette*, une entreprise de presse prédatrice dans les zones grises de la loi »

11h00-11h30 Morgane AVELLANEDA (Université de Strasbourg)
« *L'Esprit des journaux*, un compilateur à travers le temps »

11h30-12h00 Stéphanie DORD-CROUSLÉ (CNRS)
« *Le Journal des faits* (1850-1854) est-il un journal voleur ? »

12h00-14h00 : Buffet

Circulation II

Présidence après-midi : Amélie CHABRIER (Université de Nîmes)

14h00-14h30 Andreas BECK (Ruhr-Universität Bochum)
« Fake news en temps de guerre 1866 : Comment une feuille prédatrice française dévore le sens d'illustrations allemandes »

14h30-15h00 Lisa BOLZ (Sorbonne Université)
« Les journaux voleurs en Allemagne »

15h30-16h00 : Pause

Pratiques du couper/coller

16h00-16h30 Juliette DE MAEYER (Université de Montréal) et Aleksandra KAMINSKA (Université de Montréal) « Couper le papier, coller les idées ? Répertoire des gestes, outils et pratiques du couper-coller »

16h30-17h00 Alicja JAWORSKA (Université de Varsovie)
« Couper/coller comme trait constitutif du discours d'information - ses traces dans le discours à l'ère numérique »